This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Lh
9
315

HORACE.
Eckstein
Scheele

Chg. 315.

BOUGHT WITH

THE INCOME FROM THE

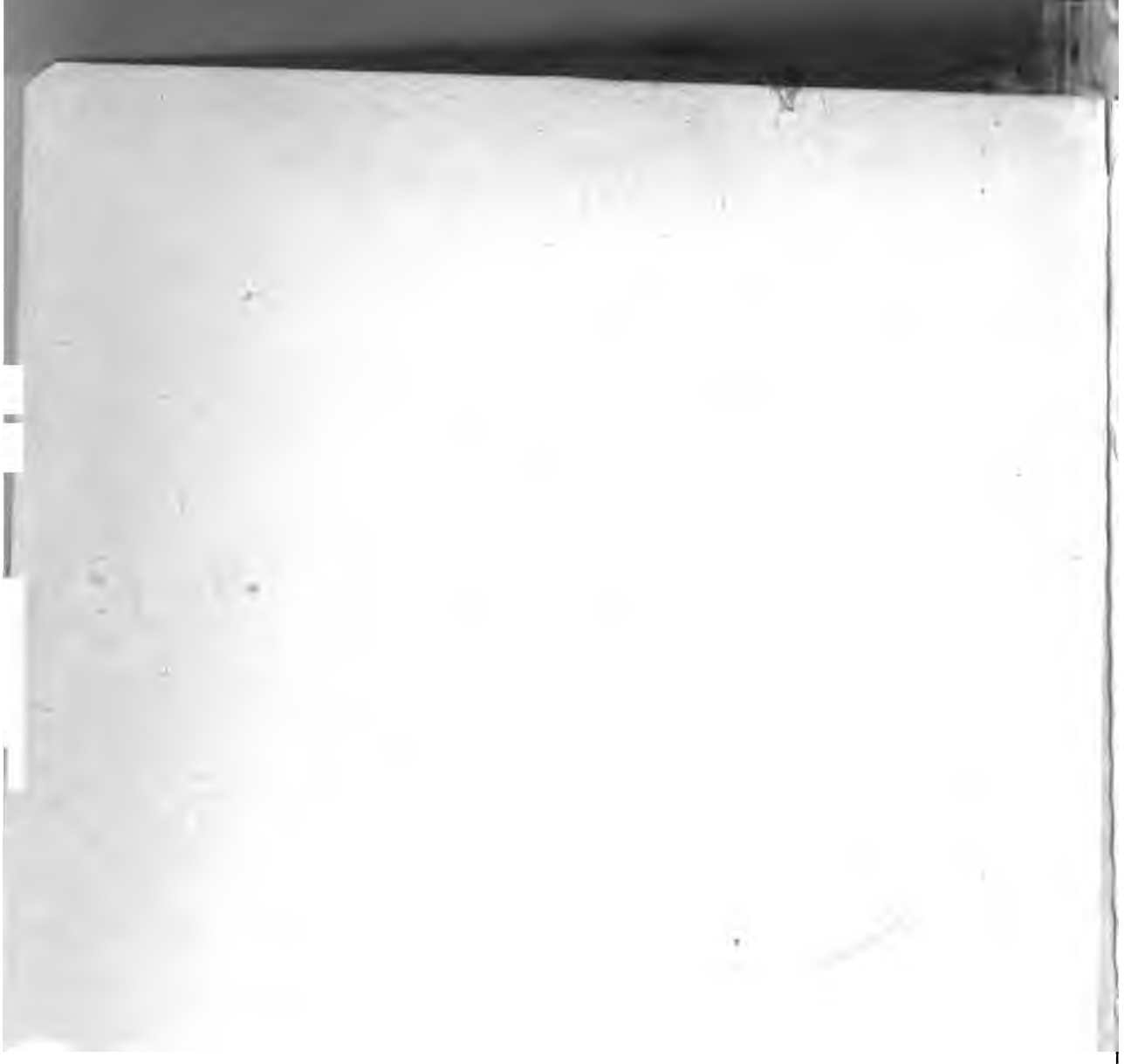
SUBSCRIPTION FUND

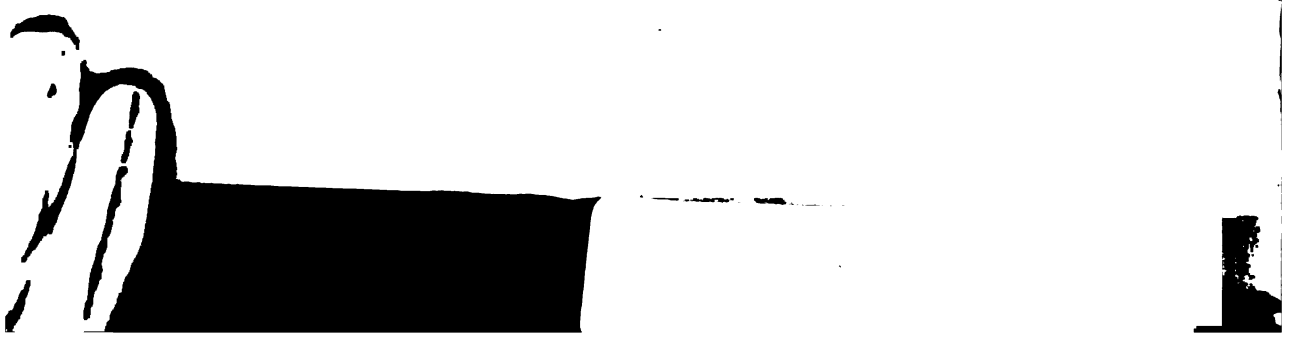
BEGUN IN 1858.

22 June, 1882.

1034 Hund

Cl. 3485





PROGRAMM

DER

THOMASSCHULE IN LEIPZIG

FÜR

DAS SCHULJAHR 1868—1869

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. FRIEDRICH AUGUST ECKSTEIN,

RECTOR.

INHALT:

1a) Friderici Augusti Ecksteinii scholae Horatianae (Carm. I, 20. 30. II, 11. IV, 3).

1b) Festrede an dem Geburtsfeste Sr. Maj. des Königs am 12. Dec. 1868.

2) Schulnachrichten — Beides von dem Rector.

LEIPZIG, 1869.

DRUCK VON ALEXANDER EDELMANN,

UNIVERSITÄTS-BUCHDRUCKER.

Lh 9.315

1882 June 22.
Subscription fund.

Scholae Horatianae.

Carm. lib. I, 20.

Vile potabis modicis Sabinum
cantharis, Graeca quod ego ipse testa
conditum levi, datus in theatro
cum tibi plausus,
care Maecenas eques, ut paterni
fluminis ripae simul et iocosa
redderet laudes tibi Vaticani
montis imago.
Caecubum et praelo domitam Caleno
tum bibes uvam: mea nec Falernae
temperant vites neque Formiani
pocula colles.

Finxit Cruquius ex quibusdam scholiorum in Divaei codice reliquiis [1]) Maecenatem, cum in Apuliam profecturus esset, Horatio significasse se ei ante profectionem convivam esse velle: unde magnam probabilitatis speciem habere videbatur, Horatium hoc carmine respondisse gratissimum sibi fore hospitem, sed eundem aequi bonique facturum id vinum, cuius adponendi sibi copia esset. Quarum rerum nulla vera est [2]) atque satis memorabilis error, quod Maecenas Apuliam petiturus inferioris Italiae tetigerit praedium Horatii in Sabinis situm. Poeta Maecenatem ad se invitat. Mentio vini Sabini ostendit eum in Sabinis exspectari. Nam si statuimus Maecenatem tum in Tiburtina villa versatum esse, is poterat per Variam et vallem Digentiae quattuor horis in Horatii villulam pervenire. Eodem eum invitat ex urbe carm. III, 29.

1) Commentator Cruquianus, quem hodie omnes sciunt ab Jac. Cruquio compositum esse, nihil de illo itinere narrat. Gruppeus eius verba non videtur legisse.

2) Neque probabilior Luebkeri suspitio Horatium ad se vocasse potentem amicum, ut is primum vineae Sabinae fructum degustaret.

Temporis indicium[3]) in eo est, quod vinum Sabinum a se conditum esse ait eodem anno, quo Maecenas in theatro populi plausu exceptus sit. Factum id esse constat eodem anno, quo Horatius arboris casu in summum vitae discrimen venit II, 17, 25. Ea vero calamitas, cuius poeta praeterea meminit II, 13. III, 4, 27, uno anno ante accidit quam carmen III, 8 scriptum est, cuius temporibus investigatis de reliquis facili negotio iudicabitur. Continet enim illud certissima temporis argumenta atque indicia. Scriptum vero videtur esse a. 725 (29 a. Chr.), ergo arboris casus factus est Kalendis Martiis a. 724. Eodem anno Maecenas gravi morbo adfectus et valetudinis gravitate levatus in theatro maxima populi acclamatione amicissime consalutatus est. Eo igitur anno scripta sunt carmina II, 13 et 17; eodem anno vinum Sabinum conditum, quod Maecenati poeta primum adpositurus est. Quare nihil iam superest nisi ut quaeramus de vini aetate, quae ad iustam temperiem adsequendam requiratur. I, 9, 7. quadrimum Sabinum bonae notae vinum est, quare vel quattuor annos praeteriisse statuunt vel tres vel duos, quia vile vocetur. Frankius vilitati inhaerens a. 730 (24 a. Chr.) carmen compositum esse contendit. At Galenus apud Athen. I, 27. inter vina Italica nullum commemorat, quod ante quintum annum bibi possit et de Sabino tradit: *πάντων δὲ τούτων ὁ Σαβῖνος κουφότερος ἀπὸ ἐτῶν ἐπιὰ ἐπιτήδειος πίνεσθαι μέχρι πεντεκαίδεκα.* neque soli anni vilis vini bonitatem augent. Cf. Adolfi Kieslingii nugas Horat. p. 6. Propterea non confidenter dixerim carmen a. 729 exeunte (cum Luebkero) vel 730 (cum Frankio) scriptum esse, neque de 726 (Kaercher) vel 728 (Ritter) vel 735 (a. 19) (Kirchner. quaest. Horat. p. 9. 31, Walkenaer hist. de la vie et des poésies d'Horace T. II, p. 202) persuasum habeo.

Et admirati sunt interpretes carmen, velut Jani „elegantissimum hoc odarion, inquit, in facillima simplicitate carminis subitarii[4]) magnas virtutes et colorem vere lyricum habet sive ideas sive elocutionem et conversionem plane delicatam spectaris." Omni laude cumulavit et butyro aesthetico oblevit Mitscherlichius: „In tam tenui argumento mirari licet artificium poetae, quo illud nobilitaverit. Sive enim sententias sive conversionis exquisitam urbanitatem sive denique elocutionis ornatum expendas, elegantiam eius atque in-

3) Franke fasti Horatiani p. 157. Lachmanni ad Frankium epist. p. 240. Mommsen. res gestae d. Augusti p. 96.

4) Inde manavit Walckenarianum illud II. p. 203 „cet élégant impromptu."

genii vim et ubertatem facile agnoscas." A tantis laudibus plurimum discrepat iudicium Peerlkampii: „Longa disputatione et homine credere facillimo opus est, cui ostendere velis hoc esse urbanum, hic cerni ornatum elocutionis et elegantiam, ingenii vim et ubertatem. Sunt tamen qui ea cuncta adesse putent (haud scio an memor fuerit Mitscherlichii). Ego pro carmine scholastico habeo. Thema fuit: Horatius Maecenatem invitans, metro Sapphico." Versificatorem singula ex epistula quinta libri primi sumpsisse idem pronuntiavit. Quae contra Batavum criticum dixit Mueller. Quaest. Horat. p. 7, nihili sunt. Subtilius disputaverunt Freder. Luebkerus in commentar. Horat. p. 144, Ekius, professor Lundensis, in Vindic. Horat. 1850, Kaercherus in progr. Caroliruhensi a. 1850, cui inscriptum est: Ist die 20. Ode im 1. Buche ächt? et O. Kellerus in Mus. Rhenani vol. XVIII. p. 273. XIX. p. 212.; levius aliquanto Wissius Quaest. Horat. lib. VII. p. 27. Assensu vero suo Peerlkampiana comprobaverunt Moserus p. 21. „neque ego huic exercitio scholastico satis inepto patronus exstiterim", et Paldamus in progr. Gryphiswaldensi a. 1847 p. 4., qui ineptam rerum exaggerationem earundemque coacervationem nullis sententiis aut imaginibus intermixtis temperatam cernit ac totius fere Italiae chartam vinariam, denique Gruppeus, qui cum in Minoe p. 112. totum carmen „geistlos, hölzern und ungeschickt" appellasset, postea p. 280. tertiam tantum stropham male adsutam esse opinatus est. Etiam Meinekio complura restare videntur castigato poeta vix satis digna.

In tanta iudiciorum severitate singula accuratius exploranda erunt, ut denique non eximiam aliquam artem poetae inveniamus, sed summam simplicitatem, nativam nec transmarinis coloribus illitam elegantiam, festivum leporem[5]). Id si obtinuerimus, quaecumque a critico Batavo et sequacibus vituperata sunt, idoneum habebunt explicatum neque Horatio indigna videbuntur. — Veteres carmen pro Horatiano habuisse testantur Serv. in Georg. II, 59., Porphyrion et Pseudo-Acron scholiastae, Diomedes p. 522 K., Fortunatian. p. 325 Gaisf., Victorin. p. 116 Gaisf., Servius de metr. Horat. p. 468 K., ergo metrici scriptores omnes.

1. Poeta frugale sane hospitium, quo Maecenatem accepturus sit, initio declarat, dum vile Sabinum commemorat. nam crudum austerumque id vocat Plin. NH. XIV, 2, *κουφότερον* Galenus aqud Athenaeum.

5) Ad nostrae aetatis instituta ac mores accommodatum est carmen ab eis, qui id scidulae s. tabellis invitatoriis inscriptum fuisse opinantur.

At id non propterea adponit, quod, uti Meinekius statuit, hoc vinum febricantibus utile sit. „Cum Maecenas, inquit ille, fere quartana laboraret, prae ceteris vinis hoc genere delectari debebat i. e. leni vino nec febricantibus noxio.“ Profert is Galenum de salubr. victu vol. XV. p. 648 Lips. *κατὰ τὴν Ἰταλίαν ὁ ἄτονος σαβῖνος, ὃν καὶ διδόασι τοῖς πυρέττουσιν.* Tale quid cum hospiti non convenire videretur, Medenbach-Wakker. in Amoenit. litter. cap. 2 p. 11 coniecit dulce, ut contrariam sententiam poetae obtruderet. Intellegitur ignobile vinum, non vetustum, non pretiosum, quod nostri vinitores gering nominare solent.

2. Modicis cantharis. Quod Peerlkamp. tradit apud Diomedem p. 521 P. modice scriptum esse, falsum est; nam cod. Paris. A. praebet potauis modicis Sauino, Monacensis, quem idem praebere dicit Keilius meus[6]), versum hunc omisit (ipse comparavi optimum librum.) — Cantharus (*κάνθαρος*), quo proprie scarabaeus significatur, pertinet ad poculi genus, de quo multis comicorum locis allatis copiose egit Athen. XI. p. 473. Vas fuit ansatum maius[7]), cuius nomen ab heroe cognomine translatum esse ex veteribus docuerunt Lenormantius le héros Cantharus in Annal. dell' Instit. IV p. 311. et Letronnius supplément aux observat. sur les noms des vases grecs p. 13. Illud vero poculum maius erat, „ex quo, ut Peerlkampius ait, non bibebant nisi quis posceret, v. c. si subito laetum aliquid accidisset, vel modimperator iuberet, vel alia occasione, semper tamen praeter consuetudinem quotidianam. Et cantharus erat poculum, quo Bacchus utebatur[8]). Ideo notatus Marius Plin. NH. XXXIII, 53, 150. C. Marius post victoriam Cimbricam cantharis potasse Liberi exemplo traditur, ille arator Arpinas et manipularis imperator. Multibibi igitur, quibus modica pocula non sufficiebant, cantharis potabant.“ Quodsi propterea poetam vituperavit Peerlk., non perspexit Marium superbe ob victorias Baccho victori se aequiperantem notatum esse, nec reputavit diversae magnitudinis fuisse cantharos. nam Graeci deminutivo usi sunt *κανθάριον* et *κανθαρίδιον* (ita enim coniecit Meinekius in com. gr. III. p. 558. deest vocabulum lexicis); *παραθεῖναι ὡς μέγιστον κάνθαρον* Eubuli est in com. graec. III. p. 245. Et fuit cantharus in Horatii

6) Grammat. lat. vol. I. p. 522.

7) Verg. Ecl. 6, 17. et gravis attrita pendebat cantharus ansa.

8) Macrob. Saturn. V, 21 scyphus, inquit, Herculis poculum est, ita ut Liberi patris cantharus. Arnob. adv. nat. VI, 25.— Christiani scriptores ita vocant vas in vestibulo ecclesiae collocatum, unde aquam sumunt intrantes. cfr. Pareus lex. crit. p. 165.

supellectile Ep. I, 5, 23. et communem illius temporis morem argentei canthari Hildesiae nuper reperti testantur. Neque neglegendum est modicis: quod alii interpretantur de vulgaribus, testaceis (cl. Ep. I, 5, 2. Greverus in progr. Oldenburg. 1844 p. 9), quales rusticorum esse solent; Pseudo-Acron de parvis aut modum habentibus; alii referunt ad modicam poetae facultatem, qui non largam vini copiam habeat. At si Horatius vilis vini minimam copiam promitteret, nimiam proderet aut parsimoniam aut paupertatem. Recte epitheton additum est in vilitate vini, quo modum haberi vult poeta ob hospitis dignitatem et luxum.

Vino vili magnam accedere commendationem iocose indicat poeta cura, quam ipse in eo condendo posuit, et tempore, quo id fecit. Videtur vinum in Sabinis pressum esse, nam habuit Horatius vites et olivas Ep. I, 8, 5. 16, 3., etsi poetae vilicus illud vinum aspernatus est (Epist. I, 14, 23). Ego ipse Graeca testa condidi et pice vel gypso vel cera oblevi: „Ratio vini condendi, inquit Peerlkampius, et varia vinorum genera satis cognita erant ex Horatio. Graeca autem testa, si esse debeat Cumana, satis obscure dictum est.“ Sane in vasis fictilibus (ad ea enim pertinet testa) vina apud Romanos condita esse satis notum est; in usu maxime fuerunt a graeco artifice facta et ex ipsa Graecia vel ex Graecis Campaniae oppidis velut Cumis allata, velut apud Stat. Silv. IV, 9, 43 Cumano patinae in orbe tortae[9]). Inde, si antea nobilius vinum conditum erat, vilius vinum aliquid traxit suavitatis. Cfr. III. 14, 19. 21.

3. datus in theatro cum tibi plausus. Peerlkampius: „Lepide fictum. Romani non temere alicui applaudebant, nisi rem populo gratissimam fecisset. Talem rem historici sine dubio memoriae prodidissent, scholiastae ab antiquioribus interpretibus didicissent, qua de causa Maecenati singularis iste honos nunc (?) esset habitus tantumque ei studium plausu adeo vehementi declaratum. Tacent historici, tacent scholiastae.“ Dein profert comment. Cruquiani verba, quae fide carent. Rectius protulisset Porphyrionem: „Diximus et supra (ad I, 1, 7) claros et bonae existimationis viros plausu populi solitos fuisse in theatro excipi, malos autem sibilari.“ Pergit Peerlkampius: „Quod si verum sit, tum in illo plausu nihil admodum singulare erat. Si Maecenas frequens in theatrum ventitabat, non facile de antiquitate vini statueret.“ Certe non immemor fuit criticus

9) Conf. Dissen. in Tibull. p. 250. Interpr. Horat. Sat. I, 6, 118. Martial. XIV, 114.

Batavus eorum, quae carm. II, 17, 21 de eadem re tradita sunt, at id quoque carmen Horatii esse negavit, ut huius fundamentum convelleret Talem honorem rarum ac propterea insignem fuisse docet Tacit. dial. 13 populus auditis in theatro Vergilii versibus surrexit universus et forte praesentem spectantemque veneratus est sic quasi Augustum; et Plutarch Sertor. c. 4: *ἀπέδωκε δὲ καὶ ὁ δῆμος αὐτῷ τιμὴν πρέπουσαν. εἰσελθόντα γὰρ εἰς θέατρον ἐξεδέξαντό τε κρότῳ καὶ κατευφήμησαν, ὧν οὐδὲ τοῖς πάνυ προήκουσιν ἡλικίᾳ τε καὶ δόξῃ τυχεῖν ἦν ῥᾴδιον.* Dixit de eis plausibus Cic. Sest. 54, 115. et singulari libello Ferrarius de veterum acclamatione et plausu II, 15 (in Graevii thes. VI. p. 1.). Postea tantus honos principum proprius erat. — Mirum commentum est Janii Horatium tamquam notam cado inscripisse eum diem, quo Maecenati plausus datus esset.

5 care Maecenas eques. Lambinus ad Carm. II, 20, 7. coniecit[10]) clare, et sic e cod. uno reg. societ. sine dubio legendum esse dixit Bentleius, „neque enim care eques tolerabile quidem est et multo minus eques sic nudum et epitheto destitutum.“ Bentleium secuti sunt Cuningamus, Sanadonus, Burmannus in Prop. III, 7, 2 p. 561, Wakefieldus, Haupt., Meinekius, Linkerus. Est enim illud claritatis epitheton equestris ordinis proprium, et Maecenas III, 16, 20 equitum decus vocatur. At id ipsum, quod Maecenas equestri dignitate contentus fuit, nudam appellationem commendat. Huius vero carminis sententia[11]), qua propior usus et intima cum hospite familiaritas proditur, postulat blandam et familiarem appellationem, ut II, 20, 7 dilecte, Epod. 1, 2 amice. Ea exempla probant carum Horatio intellegendum esse, non universo populo, uti visum est Christio et Gesnero, neque, uti Rittero nuper visum est, utrique.

Diutius moratur poeta in plausu describendo. Factum eum esse in theatro Pompeii tradit Porphyrion, quod situm fuit in campo Martio prope circum Flaminium, ut Tiberis haud procul abesset, remotior vero

---

10) „Quomodo clare Lambini lectionem esse dicere potuerit Sanadon., non assequor“, inquit Jani. Neglexit id, quod Lambinus l. l. dixit: „nisi forte illo loco legendum est Clare Maecenas“.

11) Horatius Maecenatem plerumque simplici nomine vocat; si epitheto utitur, utitur non alio nisi quod carminis argumento conveniat, velut Epod. 3, 20 iocose, 14, 5 candide, quo simplicitas animi extollatur, Epist. I, 19, 1 docte cl. carm. III, 8, 5.

mons Vaticanus. Et fluminis ripae et mons resonuerunt[12]). Quaesitum est multum de paterno flumine a Peerlkampio. „Dictu autem non facile, quid sit pat. fl. Maecenas, ut videtur, natus erat Areti vel in agro Aretino. Ibi repertus est herma illius marmoreus in antiqua sede, ubi stetit urbs Carseoli. Iam in illa Etruriae parte nobilissimus est fluvius Arnus, qui mediam regionem secat. Si igitur de fluvio agitur, qui recte diceretur paternus,[13]) vel patrius Maecenatis, is erat Arnus, non Tiberis, qui Etruriam dextra modo ripa tangit.“ Nemo poterat de Tiberi dubitare, qui ab Etruria urbem influit. Horatius III, 7, 38 Tuscum alveum vocat, Lydius Thybris est apud Verg. Aen. II, 781. Ex Etruria Maecenatem oriundum esse nemo nescit. Ripae dextrae celsiores sunt, uti docemur carm. I, 2, 14. et prope iacet Janiculus, unde vox repercussa est.

6. iocosa Vaticani montis imago. Reprehendit Peerlkampius secundam syllabam in Vaticani esse correptam, quae ab aliis omnibus producatur; ab antiquo oppido Vatico id nomen duci. Uti eius oppidi nomen fictum est a noviciis historicis (nemo enim veterum commemoravit), ita falsum est, quod de antepenultimae syllabae quantitate pronuntiavit. Nam vulgo ita dicebant: postea Martialis (I, 19, 2. VI, 92, 3. X, 45, 5. XIII, 48, 14) et Juvenalis VI, 344. eam syllabam produxerunt. Adfert Orellius perversam grammaticorum opinionem (Festi et Gellii XVI, 17) nominis originem a vaticiniis repetentium. Neque probari potest Meinekii sententia praefat. p. XLII, excusari licentiam, quia vox alioqui versui sit inepta. Tale quid in bonum poetam non cadit. Omnino in locorum nominibus propriis vulgi mobilitati multa permissa sunt[14]). Similiter factum in prima syllaba Palatina; Horatius dixit moenia Catili, Statius dictumque lyra maiore Catillum; in Apulus u semper breviatur, in Apulia eadem vocalis intenditur; prima eius vocis semper habet a longum (nam III, 4 10 et 24, 4 incerta sunt).

8. Gravius posset videri, si recte idem Peerlkampius statuisset de imagine montis. „Echo appellatur vocis imago, ut Virg. Georg. IV, 50. vocisque offensa resultat imago[15]). Silius Ital. XIV, 365. tum voci-

12) Praetermiserunt interpretes hunc locum expressum esse a Claudiano de laudibus Stilichon. II, 402 sqq.

13) Vana est Schraderi coniectura paternae.

14) Cf. Lachmann. in Lucret. p. 37. L. Mueller de re metr. p. 353.

15) Adde Ovid. Metam. III, 385. alternae deceptus imagine vocis. Lucret. IV, 575 interdum frustratur imagine verbi.

bus aequor personat et clamat scopulis clamoris imago. Graeci vocant *εἰκόνα στομάτων*". Etiam simpliciter echo vocatur imago eius soni, qui ex additis verbis facile intellegitur, ut I, 12, 4. Valer. Fl. III, 596. Rursus Hylan et rursus Hylan per longa reclamat Avia; responsant silvae et vaga certat imago. Auson. Epist. 25, 9. redit et nemorum vocalis imago. Atque adeo apud scriptores imaginem in vulgari sermone reperimus sine additamento vocis, quia Latini proprio vocabulo de voce repercussa caruerunt, velut apud Cic. Tusc. disp. III, 2, 3. gloria virtuti resonat tamquam imago. Varro de re rust. III, 16, 12. apiaria secundum villam ponenda esse docet, potissimum ubi non resonent imagines, hic enim sonus harum fugae causa existimatur esse. Quod deinde Batavus homo notavit: „nemo umquam echo appellavit imaginem montis, silvae vel saxi. Neque dicere potuit, nam hoc esset imago vocis montis", ea in re criticus non satis consideravit Ausonianum illud: vocalis nemorum imago, vel Columellae IX, 5, 6. nec minus vitentur cavae rupis aut vallis argutiae, quas Graeci *ἠχοὺς* vocant, ubi vox ex illis locis repercussa vel in eis habitans significatur. Echo[16]) pertinet ad Janiculum, collis Vaticani partem theatro oppositam.

Bothius post imago interrogationis signum posuit, ut quasi cum contemptu praemitteretur quaestio, qua invitans poeta modestam vini notam detrectaret. Sed vix urbanum esset Sabinum a convivio excludere blandis verbis commendatissimum. V. Herrmann. curae Horat. in progr. Cellensi p. 8.

9—12. Extrema stropha maxime displicuit Peerlkampio: „bibis postulabat sententia, bibes flagitabat metrum." idque interpretatur: Apud me Sabinum bibes, quamvis apud te bibatur Caecubum. Miro enim artificio se torserunt in hoc loco explicando. Sanadonus addit: si tecum afferas; Mitscherlichius: bibas licet pro: parata habes vina ista quae bibas, ego non item; Orellius futurum imperativi paulo urbanioris loco poni ait[17]): tu bibito, tuum est bibere; quod ut assequeretur, Bosscha proposuit bibas; Ritterus et alii nostratium more: Du wirst wohl Caecuber gewohnt sein?, Caecubum te plerumque bibere suspicor — nova plane futuri temporis

16) „Hodieque notant, qui in eo colle et declivitate versantur, ad vocum strepitum horologiorum et nolarum sonum. Ipse expertus sum." Car. Fea.

17) Eandem sententiam Theodorus Obbarius Samuelis filius exemplis minime idoneis confirmare studuit.

significatione. At recte Peerlkampius „non intelligo, inquit, vim huius oppositionis. Tu quotidie bibis Caecubum et Calenum, ego habeo nec Falernum nec Formianum.“ Quamquam id ipsum admirari videtur Mitscherlich. tamquam ornatum e variata oratione, talis tamen variatio, cuius patrocinium Herbstius suscepit exemplis alienissimis prolatis, prorsus naturae et venustati repugnat, si poeta, cum aut eandem speciem repetere deberet: ego nec Caecubum nec Formianum habeo, aut genus substituere: tam pretiosa vina non habeo, aliam ac novam potius speciem eiusdem generis suggerit. Huic difficultati non medetur Withofii coniectura (krit. Anm. I. p. 16) Caecubum — tute habes uvam, neque Froehlichii in progr. Monac. anni 1837 p. 7. Caecubum et praelo domitum Caleno tu bibis vinum, qua praesens tempus a metrico errore tuebimur, neque Schwenckii in Diar. antiqu. stud. 1839 p. 623 non bibes, quod quomodo obtrudi potuerit nemo assequetur. Lenissimo remedio sanavit Doederlinus, qui postquum emendavit tum bibes, desperatissimo morbo gnaviter opitulatus est. Sic enim res habet: invitatur Maecenas ad id ipsum, ut vinum ab Horatio conditum apud Horatium bibat, vile illud quidem sapore, sed propterea pretiosum, quod eo anno, qui Maecenati memorabilis et alterorum natalium instar esse debebat, conditum fuerat. Quod vinum postquam modicis cantharis bibit Maecenas, hospes haud dubie fastidiosus, tum demum nobiliora vina promittit Horatius, nominans et ea genera, quae possideat, et ea quae non possideat, Falernum et Formianum. Et illo invento gavisum esse Doederlinum non miramur et facile crebram eius repetitionem excusamus. Primum id protulit vir doctus in Nuntiis libror. Monac. anno 1836 p. 202, deinde latino sermone copiose explicavit in Welckeri Mus. Rhen. vol. V, p. 598, quae commentatio repetita est in Scriptor. vol. II. p. 213, denique in progr. Erlangensi anni 1853 p. 7. Ignoravit vero idem legisse videri iam Porphyrionem scholiastam, cuius ad sat. II, 2, 48 haec sunt: Quid? tum figura nota apud Horatium transeundo ad rem aliam — ut Caecubum etc.,“ quamquam vel recentissimi scholiastarum editores Pauly. et Hauthal, tu ibi servarunt. Nec aliena est particula a carmine, id quod ex carm. III, 28, 11 tum curva recines lyra Latonam apparet. Assensi sunt Doederlino Haupt. Meinek. Linker. Pauly. Kaercher. Keller al. Contra eum dixerunt Orell. Anal. p. 9, Hermann. Curarum Horat. p. 8, Froehlich. in progr. Monac. (1837) p. 5, Kellerus in Mus. Rhen. vol. XVIII, p. 273 (postea idem probavit), Chr.Herbstius in edit. p. 146. — Similis fere scaena in cena Nasidieni Sat. II, 8, 15 occurrit.

Caecubum. In aliquot codd. deterioribus Caecubam, ut pertineat ad uvam, quod Sanadon., Janius, Zeunius praetulerunt, ne hoc vinum simpliciter nominaretur, cum cetera genera poeta ornate extulisset. Sed ne in illis quidem ullo ornatu opus erat, quia nomen dignitatem satis indicat eius vini, quod in generosissimis numeratur ab Athenaeo et cui Plinius principatum dat[18]). In Caecubo agro Latii inter Fundos et Tarracinam crevit. Meminit eius poeta I, 37, 5. II, 14, 25. III, 28, 2. Epod. 9, 1, 36. Sat. II, 8, 15.

praelo domitam Caleno uvam. Expressit ex nostratibus Ramlerus p. 83.: den Hochheims edle Kelter zwang. Cales est Campaniae oppidum, hodie Calvi. Uti h. l. instrumentum notavit celeberrimo oppidi nomine, ita I, 31, 9 Calena falce premere et IV, 12, 14 pressum Calibus Liberum. De dignitate testis est Plinius NH. XIV, 8, 65. Uva pro vino apud Juven. V, 31. calcatamque tenet bellis socialibus uvam i. e. servat; contra vinum pro uva apud Plautum. Trin. 526. tum vinum prius quam coctumst pendet putidum.

Falernae vites. Plin. Nat. Hist. XIV, 8, 62. secunda nobilitas Falerno agro erat et ex eo maxume Faustiano. Strabo V, 4, 3. *καὶ μὴν τὸν οἶνον τὸν κράτιστον ἐντεῦθεν ἔχουσι Ῥωμαῖοι τὸν Φάλερνον καὶ τὸν Στατανὸν καὶ Καληνόν.* Falernum vinum subflavi coloris (nigrum vel fuscum appellant poetae) odorem gratum vel e longinquo diffundebat. si austerum vocatur, novum est, nam austeritatem decem per annos post vindemiam servabat, tum dulcius fiebat et in suavissimis Italiae vinis numerabatur. ardens est II, 11, 18. Caecubum et Falernum incuria colonorum et angustia loci interciderunt, unde factum est, ut plerique Formiano primum locum tribuerent. Iam Horatii aetate pluris aestimatum est quam vina externa, quare in parte cellae vinariae interiore servatur (II, 3, 8) vel in apothecae parte superiore (III, 21, 7) idque ducere divitibus tantum contigit (III, 1, 43). Propter exiguam eius copiam in agro non ita magno progenitam saepius accidit ut vitiaretur et suppositicium pro genuino venderetur. Hendersonus comparavit cum vino Madeirensi; nam solum eius insulae cum solo Campaniae partim calcario partim tofaceo optime convenit. Hodie cultura neglecta bonitatem amiserunt ea vina[19]).

---

18) Nomen vinum non additum I, 1, 19 Massicum, I, 37, 5 Caecubum, II, 11, 19 Falernum, Sat. II, 8, 15. Chium, al.

19) Rem bene explicavit Fr. Weber disp. de vino Falerno. Marburg. 1856. 4.

Hoc vinum Horatius maxime nobilitavit I, 27, 9. II, 3, 8. 6, 19. III, 1, 43. Sat. I, 10, 24. II, 2, 15. 3, 115. 4, 25. 8, 16. Epist. I, 14, 34. 18, 91; item Juvenalis Sat. 4, 138. 6, 148.

vites, quae in campo collocantur, opp. collibus, vineis

12. Formiani colles. III, 16, 34. Laestrygonia amphora. Fuit municipium Latii in Auruncis prope Caietam, hodie Mola di Gaëta. Ordo est: mea pocula non temperant — Formiani colles: quibus verbis poeta ea vina se habere negat. — temperant pocula. „Quod quam latinum sit, inquit Peerlk., alii videant. temperare significat alicui rei nimiam vim adimere. Vinum temperatur aqua, nisi quis dicat frigus aquae temperari vino. Sed hoc frigidum est. Recte dixisset: fontes mea pocula temperant. Vites implent.“ At in ea re licentia est poetarum, ut I, 17, 22. pocula duces. Praeterea temperare in miscendi significationem transiit, velut Epod. 17, 80 desiderique temperare pocula. Ita temperantur unguenta, collyria, venena, medicamenta. Proprie vinum temperatur aqua admixta, dein pocula temperantur vino infuso, denique audacius vites et colles temperant, dum vina praebent temperanda. Temperantur vero aqua vel calida, unde tepefiunt, vel frigida vel nive, ut hodie fit glacie in vinis Rhenanis atque Campanicis.

Carm. I, 30.

O Venus regina Gnidi Paphique,
sperne dilectam Cypron et vocantis
ture te multo Glycerae decoram
transfer in aedem.
Fervidus tecum puer et solutis
Gratiae zonis properentque Nymphae
et parum comis sine te Iuventas
Mercuriusque.

Carmen quia versatur in precibus ad Venerem missis, ut una cum comitibus ad Glyceram se conferat, ad carmina evocatoria referendum est. De eo genere accurate praecepit Menander rhetor in *διαιρέσει τῶν ἐπιδεικτικῶν πρὸς Γενέθλιον*, ubi *περὶ τῶν ὕμνων τῶν εἰς τοὺς θεούς* agit Tom. IX. p. 132 ed. Walz. T. III. p. 333 ed. Spengel. Distinguuntur ibi *οἱ μὲν κλητικοί, οἱ δὲ ἀποπεμπτικοὶ καὶ οἱ μὲν φυσικοί* cet., dein de *κλητικοῖς*, qui primum in variis hymnorum generibus locum tenent, praeci-

piuntur haec: *κλητικοὶ μὲν οὖν ὁποῖοί εἰσιν οἱ πολλοὶ τῶν τε παρὰ τῇ Σαπφοῖ ἢ Ἀνακρέοντι ἢ τοῖς ἄλλοις μετρικοῖς κλῆσιν ἔχοντες πολλῶν θεῶν*, ac singulari capite docetur, deos ex multis locis evocari, veluti Venerem *Κύπρου, Κνίδου, Συρίου, πολλαχόθεν ἀλλαχόθεν*, in quibus describendis poetae saepe, raro scriptores versentur. Gravissimi huius loci G. Bernhardium in hist. litt. gr. II. p. 561. non immemorem fuisse in exquisita summi viri doctrina non mirum est. Ex melicis Graecorum poetis huc pertinet Anacreontis fr. 2. p. 1012 Bergk. (Anacreont. p. 76), ubi Bacchum cum comitibus is implorat, ut ad Cleobulum puerum eximia pulchritudine insignem apud Polycratem tyrannum veniat, cuius amore Anacreon vehementissime arsit. Sapphonis est hymnus in Venerem p. 875, item Alcmanis in Venerem, cuius fragmentum est apud Strabonem (p. 541. 13) *Κύπρον ἱμερτὰν λιποῖσα καὶ Πάφον περιῤῥύταν*. Ex Horatianis apte comparabitur IV, 1, 7, ubi Venus in Paulli domum deducitur[20]).

Dum poeta deam in Glycerae domum vocat, suum erga puellam amorem tenerrime declarat. Ab ea simplicitate abhorrent interpretum artificia, qui de sacello quodam privato Veneris sollemniter a Glycera dedicato et de sacrificio ibi instituto cogitantes non videntur reputasse, quae libertinarum Romae condicio fuisset. Ac libertina fuit Glycera, cuius pulchritudine moribusque commodis captum se esse profitetur I, 19, 5. III, 19, 28[21]). Glyceram Horatianam eandem cum Cinara esse opinantur, cuius verum nomen, postquam ea e vita decessit, non reticuit IV, 1, 4. 13, 21. Ep. I, 7, 28. 14, 23. Sane syllabarum ratio in ficto nomine et vero concordat[22]). Temporis nulla indicia sunt, quare Ritterus a. 725, Frankius a.729 vel 730, Kirchnerus a. 731. carmen adsignaverunt.

Totum carmen damnavit Peerlkampius his argumentis ductus: Venus, Cupido, Gratiae, Nymphae, Iuventas et Mercuri, ite ad domum Glycerae. Glycera te vocat ture multo, o Venus. Exile et ieiunum argumentum. Neque explicatur, quare veniat aut cum tam lepido comitatu. Carmen ex centonibus Horatianis compositum[23]).“ Qua in argumentatione quod

---

20) Singulari libello edidit J. Georg. Eccius (Lipsienses Eckium appellabant) periculum interpretationis carm. XXX lib. 1 Horatii, Lips. 1804. 4.

21) Quae Glycera I, 33. memoratur, Tibulli est non Delia, sed Nemesis, ut videtur.

22) Weichert. Reliqu. poett. Lat. p. 412.

23) Neque Gruppeus neque Martinus hoc carmen attigerunt, assentatorem vero habuit Peerlkampius Moserum Ulmensem.

de tenuitate dictum est, non quit negari (quis enim praedicaverit hodie melleam dulcedinem vel mollem versuum structuram), sed Graecorum *κλητικὰ* similia habent. Singuli comites cur Veneri adiuncti sint, deinceps docebitur. Denique nullus Horatii locus in promptu est unde aliquid depromptum esse recte demonstrari possit. Ex veteribus grammaticis carmen noverunt Probus p. 229. et Diomedes p. 523. Defenderunt carmen Wiss. Quaest. Horat. libellus VII. p. 28. Bernhardy in Annal. crit. Berol. a. 1835. nr. 92. Mueller. Quaest Horat. p. 7. Keller. Mus. Rhen. p. 211, qui lepide ait: Bei einer Hetäre gewöhnlicher Sinnesart darf doch unter allen Göttern der des Geldbeutels am wenigsten fehlen. Bei Gl. werden die Grazien wohl ihren Grund gehabt haben unbekleidet zu erscheinen; denique L. Gesell. de interp. mythol. p. 1.

Imitationem graeci alicuius poetae vel Sapphonis vel Alcmanis carmen hoc esse statuerunt, qui omnino Horatium [24]) graecorum poetarum comparatione illustrandum susceperunt, uti gallicus interpres Poinsinet de Sivrey (Paris. 1777) et ex nostratibus Henr. Wagner (Hal. 1777) et nuper Henr. Herm. Garcke (Hal. 1860) p. 174.

Primum dea vocatur verbis maxime idoneis et omne eius numen exhaurientibus: regina Gnidi Paphique. Ita Venus III, 28, 13. quae Gnidon fulgentesque tenet Cycladas et Paphon iunctis visit oloribus. In libris aliquot Gnidi, velut in Parisino Diomedis gnidis baphique, in Monacensi cnidi paphique, et in codd. Horatii Helvetiis, quare nuper Kellerus restituit. Apud Graecos scriptores *Κνίδος* frequentius est quam *Γνίδος*; at Latini ante vocales et liquidas maluerunt tenuem mutare in mediam. Cf. Corssenus de pronuntiat. l. l. I. p. 41., de formis p. 53. Similiter Gnosius, de quo dixerunt Wagner. in orthogr. Verg. p. 439. et Peerlkamp. in Horat. carm. p. 60. — Cnidus est Doridis urbs in Caria, ubi Venerem sanctissime cultam esse tradit Pausan. I, 1, 3. Ibi signum deae a Praxitele ad Phrynes exemplum sculptum [25]), cuius illustrissimi operis celebratissima imitatio est Venus Medicea. — Additur Paphos Cypri oppidum et ipsum Veneris cultu (Tacit. Hist. II, 2) celebratissimum. Regina[26]) vocatur, uti apud Graecos *θεοὶ ἐγχώριοι* vocantur *ἄνασσα, δέσποινα, μεδέουσα Κνίδου*; similiter Diana *Αὐλίδος ἄνασσα* apud Eurip. Iphig. Aul. 434.

sperne dilectam Cypron. Hinc Venus I, 3, 1 potens Cypri,

24) Ex nostratibus poetis ter, si recte memini, hoc expressit Ramlerus.
25) Cf. Broukhus. in Propert. p. 117.
26) Cf. Broukhus. in Propert. p. 422.

III, 26, 9. o quae beatam diva tenes Cyprum. Ea autem insula tum ob natales, tum ob sacra, quae summo cum apparatu celebrabantur, deae cara erat. Similiter Verg. Aen. I, 415.

ipsa Paphum sublimis abit sedesque revisit
laeta suas, ubi templum illi centumque Sabaeo
ture calent arae sertisque recentibus halant. —

et alia domicilia idem memorat X, 51. est Amathus, est celsa mihi Paphus atque Cythera Idaliaeque domus. Alcman ubi Cyprum et Paphum coniunxit, morem poetarum partem cum toto componentium secutus est. Homero est *Κύπρις* et Hesiodo *Κυπρογενής*, in Odyssea *Κυθέρεια*. Vituperat locutionem Peerlkampius male expressam ex I, 9, 9 in me tota ruens Venus Cyprum deseruit: „Jam Venus, inquit, spernit Cyprum, si non amplius ei placet Cyprum habitare, sed sedem mavult transferre in aedem Glycerae, ut Juno (Verg. Aen. I, 16) posthabita Samo, Samo spreta, se transtulit Carthaginem. Mutatio insulae cum tanta urbe tanti imperii credibilis est, mutatio insulae cum una aede incredibilis. Mirum porro regina Cnidi Paphique linque Cypron, quia Cnidus non in Cypro. Melius nominasset duo oppida in Cypro." At ille immemor *τῶν κλητικῶν* et coacervationis locorum. „Si poeta, pergit, non perpetuam sedem Veneris in aede Glycerae voluit, sed in brevissimum modo tempus, ut adesset sacris a Glycera faciendis, additum oportuisset aliquid, unde mora haud diuturna intelligeretur. Nunc non opus erat, ut propterea sperneret Cyprum eamque dilectam, quo statim peractis sacris reverti posset." Omnis igitur critici dubitatio ex spernendi vocabulo manavit, sed id, ne de prisco more dicam vel Ennii vel Plauti, qui segregandi vel separandi significatu illud posuerunt, dicitur de eo, qui aliquid alii rei postponit, et contrarium est amare de eis, quae praeferimus. — Initium carminis expressum videri partim ex Alcmane, partim ex Aeschylo, ex quo haec adducantur *Κύπρου Πάφου τ' ἔχουσα πάντα κλῆρον*, dicit Muret. Var. Lect. X, 19, sed versum illum Archilochi potius videri demonstravit Meinekius in Vindic. Strab. p. 103.

Rogat igitur deam, ut relicta Cypro veniat in aedem Glycerae vocantis te ture multo. Uti Graeci dicunt *καλεῖν*, *κικλήσκειν* de invitante et invocante, ita IV, 1, 8. abi quo blandae iuvenum te revocant preces. Verg. G. I, 347. et Cererem clamore vocent in tecta. Claudian. consul. Probi et Olybr. 195. sacro ture vocatam Junonem Inachiis oculos advertere templis. Columell. X, 430.

et te Maenalium, te Bacchum teque Lyaeum
Lenaeumque patrem canimus sub tecta vocantes.

Multo ture vocatur Venus. Nam tura in quovis sacro, etiam Veneris adhibita esse multis veterum testimoniis constat. Ita Sabaeo ture apud Verg. Aen. I, 416. et Horat. I, 19, 14. hic verbenas, pueri, ponite turaque; IV, 1, 21. illic plurima naribus duces tura. Temeraria est Cuningami suspitio: te multum Glyc. decoram tr. in aedem, ut coniungantur multum decoram. Apud eundem V. D. nescio quis coniecit multo te, qui non ad vocantis, sed, quia commate distinguit post ture, ad decoram retulisse videtur.

decoram transfer in aedem. Porphyrion et Acron de aede Veneri dedicata acceperunt idque probans Lambinus de sacello a Glycera dedicato intellexit. Idem probavit Bentl. in Ep. II, 2, 92. p. 648. Argutius nonnulli interpretes, uti Eckiuset Moench. in progr. Isleb. a. 1833. p. 6, opinantur poetam domum amicae pro templo Veneris habuisse, ut amantes sua mirifice extollunt. At obstat genetivus Glycerae additus, obstat comparatio loci simillimi IV, 1, 9. tempestivius in domum Paulli — commissabere Maximi. Dicitur sane aedis[27]) vel aedes singulariter et aedicula de templo, eadem vero vocabula de pluribus templis pluraliter apud Cicer. Verr. act. I, 4, 12. de orat. III, 46, 180. Horat. carm. III, 6, 3 aedes labentes deorum, quo loco docemur dei nomen genetivo casu additum esse, velut Jovis, Martis, Veneris genetricis, Castoris, aliorum[28]). Quod si neglectum est, partim excusatur eo, quod cuius dei templum sit facile intellegitur, velut apud Horatium Sat. I, 10, 38. quae neque in aede sonent certantia iudice Tarpa et Epist. II, 2, 94. vacuam Romanis vatibus aedem, partim reprehenditur propter obscuritatem, ut Liviana ille XXVI, 19, 5 nullo die prius ullam rem egit quam in Capitolium iret ingressusque aedem consideret, nam praeter Jovis aedem aliorum quoque Deorum templa in Capitolio erant. Servavit Servius in Verg. Aen. II, 512 Varronis doctrinam: omne aedificium aedes dicuntur, sed Varro locum quattuor angulis conclusum aedem docet vocari

27) De terminatione, quam Prisciano T. I. p. 352. restituit M. Hertzius et quae occurrit saepius, cf. Drakenborch. in Liv. IV, 25, 3 et Brambach. orthogr. p. 147.

28) Hinc praepositiones ad, in, ab deorum nominibus praemittuntur, aedis vocabulo omisso, de quo usu saepe dixerunt interpr. Liv. I, 41, 4. II, 51, 2. III, 55, 7. X, 23, 13. Manut. in Cic. Epist. fam. XIV, 2. Heindorf in Horat. Sat. I, 9, 35. Kritz. in Sallust. Catil. p. 230.

debere, quae scriptorum locis confirmatur, ubi de domicilio simplici atque unius aditus, de quovis conclavi positum reperitur. Exempla praebet ex priscis Plautus Asinar. v. 220. Trucul. II, 8, 8, ex posterioribus e. c. Curtius VIII, 21, 3. 22, 13. Hinc Dissenus in Tibull. p. 197 haec de atrio Glycerae accepit, adductus Tibulli verbis I, 10, 20 stabat in exigua ligneus aede deus[29]). — Quid decoram? quaerit Peerlkamp. et respondet: „epitheton metri causa adiectum videtur." At belle ornatum fuit domicilium Glycerae ad deam excipiendam.

In altera carminis parte comitatum describit, quocum Venerem ad Glyceram venire cupiat. Primum nominat fervidum puerum, Cupidinem, ab amoris fervido affectu, quem aliis inspirat, tum ab ipsius indole vivida et agili. Noli cogitare de face (ita interpretantur Moench. l. l. et Lenhoff. in progr. Neo-Ruppin. a. 1858. p. 9.), quam ad ignes in amantium animis accendendos *πυρφόρος* is gestare dicitur. *ὁ δριμὺς Ἔρως*, cui *ὄμματα δριμύλα καὶ φλογόεντα* tribuuntur a Moscho I, 8, voltus flagrantes a Verg. Aen. I, 710.

Post Cupidinem Gratias nominat solutis zonis, quae cum nymphis in Veneris comitatu sistuntur I, 4, 5. IV, 7, 5. Praeivit Homer. *Θ*, 364[30]). Vituperat epitheton de zonis solutis[31]) petitum Peerlkamp.: „parum honeste, praesente Mercurio et Iuventa, de virginibus, quae non sine dedecore zonam solvunt." Falso pudoris studio non nudatas[32]), sed ad illecebras imaginationis augendas neglegenter vestitas Gratias alii maluerunt, quae pellucidis ac defluentibus tunicis indutae sunt in monumentis antiquis. Ita Seneca de benef. I, 3. tres Gratiae sorores manibus implexis, ridentes, iuvenes et virgines, solutaque ac pellu-

29) Quod praeterea affertur Ovid. Metam. XV, 842. forum divus ab excelsa prospectat Iulius aede, emendatum est arce, quia caelum significatur; Vellei. Pat. I, 11. Romae aedem ex marmore molitus non de privatis aedibus, sed de templo dictum est. Cf. Neue, Formenlehre I. p. 450. Heusinger observat. antibarb. c. 3. Grammaticorum illud aedem numero singulari de templo tantum dici, quod certatim decantaverunt Serv. in Aen. II, 487. Charis. p. 33. Diomed. p. 327. ed. Keil., nihili est.

30) Cfr. Welcker. Goetterlehre III. p. 200.

31) De more zonae solvendae s. recingendae egerunt Ruhnken. dictat. Ovid. Her. p. 16. et Huschk. Anal. litter. p. 67.

32) Inepte et allegoricam interpretandi rationem secutus Porphyrion ait: quia amici animos solutos ac nudos inter se habere debent. Idem commentum a Pseudo-Acrone repetitum est.

cida veste. Sunt Gratiae *ἀχίτωνες*[33]) i. e. investes. Prisco sane tempore vestitae fingebantur, sed postquam Venerem nudam Graeci artifices sculpserunt, Gratiae quoque nudae factae sunt. Nulla igitur inest dedecoris nota. In codd. aliquot Parisinis est nodis pro zonis. — Nymphae, uti II, 8, 14, cum Cupidine sociatae sunt; cum Gratiis apud Goethium II. p. 132.

Properentque. Est collocatio ita facta quasi bis adesset verbum. Ita explicaverunt eam structuram Gesner. in II, 19, 28. et Dissen. in Tibull. p. 21[34]). Ritterus hyperbaton esse statuit, fortasse Heindorf. in Satir. I, 6, 43. secutus; Dillenburgerus suam *ἀπὸ κοινοῦ* structuram huic quoque consuetudini explicandae adhibet. Amant poetae verbum duobus orationis colis commune in principio secundi ponere, licet oppositio in substantivis sit. Ita II, 19, 32. tetigitque, III, 4, 11. fatigatumque, III, 26, 3. defunctumque, Sat. I, 6, 43. 44 concurrantque — vincatque, II, 3, 182. perdasque; particula ve ita collocata est Carm. II, 7, 25 curatve, Sat. II, 3, 157. pereamve; praetera ne Sat I, 8, 2. Neque vero verba solum ita collocantur, sed etiam substantiva duobus membris communia et adiectiva, ut I, 12, 15 variisque, II, 19, 28 mediusque, III, 1, 12. meliorque, atque etiam particulae, ut Sat. I, 4, 17. quod, Epod. 2, 50. magis. — properare similiter III, 14, 21 dictum est; maturare II, 11, 23.

7. et parum comis sine te Iuventas. significat iuvenes sine rebus venereis et amatoriis severiores ac tristiores esse quam deceat eam aetatem. nam comis est blanda, sociabilis, non venusta et elegans. Rem illustrat Xenoph. Conv. 1, 10. *οἱ δ' ὑπὸ τοῦ σώφρονος ἔρωτος ἔνθεοι τά τε ὀμματα φιλοφρονεστέρως ἔχουσι καὶ τὴν φώνην πραοτέραν ποιοῦνται καὶ τὰ σχήματα εἰς τὸ ἐλευθεριώτατον ἄγουσιν.* Iuventas est dea iuventae, quam, cum Graecorum litteras cognovissent Romani, coniunxerunt cum Graecorum Hebe. Cic. Tusc. I, 26, 66. non enim ambrosia deos aut nectare aut Iuventate pocula ministrante laetari arbitror; de deor. natura I, 40, 112. ac poetae quidem nectar ambrosiamque epulis comparant et aut Iuventatem aut Ganymedem pocula ministrantem. Ac ludi Iuventatis, quos M. Livius Salinator Senensi praelio voverat, memorantur in Brut. 18, 73. Sed prisca illa Iuventas in

33) Cf. C. A. Boettiger. Aldobrand. Hochzeit p. 146.

34) Tibulli exempla collegit Broukhusius p. 347. qui eum particulae usum illi poetae peculiarem esse perperam statuit. De Horatio disputavit Herbst. Lect. Venus. part. II. p. 6., conf. praeterea Haupt. observ. crit. p. 42.

Capitolio culta cum Iove[35]), cui sumpta virili toga iuvenes supplicationem faciebant; anno 193 altera aedes in circo maximo, sub Augusto tertia in Palatio consecrata est. Uti plerisque locis quondam Iuventutis scribebatur, ita h. l. deteriores libri praebent Iuventus. At dea Iuventas appellatur (Serv. in Verg. Aen. I, 594.) ac figurate pro aetate ponitur, cuius ipsa tutelam gerit, ut Carm. II, 11, 6. IV, 4, 5. Epod. 17, 21. Deam Iuventam dixit Ovid. Met. VII, 241. Epist. ex Ponto II, 10, 11[36]); denique iuventus vel aetatem iuvenilem vel eos, qui in ea aetate versantur, significat.

Mercuriusque. Peerlkampius: „Nemo, inquit, probabilem causam attulit, cur hic Mercurium esse voluerit comitem Veneri. Metrum, credo, effecit.“ Alii putant eum Veneri adiunctum esse propter calliditatem, qua maxime in amatoriis rebus opus sit, plerique propter facundiam et blanditias[37]). Tradit euim Plutarch. Coniug. Praec. prooem. *οἱ παλαιοὶ τῇ Ἀφροδίτῃ τὸν Ἑρμῆν συγκαθίδρυσαν, ὡς τῆς περὶ τὸν γάμον ἡδονῆς μάλιστα λόγου δεομένης, τήν τε Πειθὼ καὶ τὰς Χάριτας, ἵνα πείθοντες διαπράττωνται παρ' ἀλλήλων ἃ βούλονται, μὴ μαχόμενοι μηδὲ φιλονεικοῦντες.* Cornutus de nat. deor. 24. *Ἀφροδίτῃ παρέδρους καὶ συμβώμους τὰς Χάριτας ἔχει καὶ τὴν Πειθὼ καὶ τὸν Ἑρμῆν διὰ τὸ πειθοῖ προσάγεσθαι καὶ λόγῳ καὶ χάρισι τοὺς ἐρωμένους*[38]). Appul. Met. VI. p. 394. scis sororem tuam Venerem sine Mercurii praesentia nil usquam fecisse. Quare Ep. I, 6, 38. Suadela Venusque coniunctae et C. I, 10, 3. Mercurius voce formavit feros cultus hominum recentum. Facundiae et blandimentis verborum, sine quibus nihil pollet Venus, accedit aliud, quod indicavit Acron: „per Mercurium vero quaestum vult accipi, tanquam sine venustate nec lucrum sit.“ Quamquam Acronem perperam sic statuisse dicit Schrader. in Musaeum p. 190. Etiam Gesnerus quaerit: an advocatur propter furta et dolos? Tale vero lucri studium maxime cadit in illud libertinarum genus, ex quo Glycera est, quae rapax vocatur Ep. I, 14, 33. Plurima testimonia exstant in Luciani dialogis meretriciis. Hermes et Venus coniuncti apud Megapolitanos et prisca eorum signa in templo Apollinis Lycii Argivo. Pausan. VIII, 31, 3. II, 19, 6.

35) Cfr. Preller. roem. Mythol. p. 233. Liv. XXI, 49, 9. XXXVI, 36, 5. Cicer. Epist. ad Att. I, 18.

36) Cfr. Gronov. in Liv. XXXVI, 36, 5. Interpr. Flor. I, 7, 8. Heins. in Ovid. Metam. IV, 17. Broukhus. in Tibull. p. 85.

37) Lipsii verba ex Epist. ad Belg. III, 40. protulit Dillenburgerus.

38) Cf. d'Arnaud de diis *παρέδροις* (Hagae Comit. 1732) p. 161.

Cum Gratiis coniunctus est apud Aristoph. Pac. 458. Thesmoph. 308. In vasis pictis nihil frequentius est Hermis phallo instructis, ad quos accedunt vel puellae sacrificantes et precantes vel iuvenes vel satyri. Nam quaecumque ad iuventutis studia pertinent (gymnasia, amores, alia id genus) recte cum Mercurio copulantur[39]). Quapropter nemo mirabitur Mercurium in Veneris comitatu esse et in libertinae domum vocari, dummodo ne praesidem illum collegii mercatorum apud Romanos intellegat. Quamquam is quoque lucrorum potens est.

Carm. II, 11.

Quid bellicosus Cantaber aut Scythes,
Hirpine Quinti, cogitet Hadria
divisus obiecto, remittas
quaerere neu trepides in usum
poscentis aevi pauca. fugit retro
levis iuventas et decor, arida
pellente lascivos amores
canitie facilemque somnum.
non semper idem floribus est honor
vernis neque uno luna rubens nitet
voltu: quid aeternis minorem
consiliis animum fatigas?
cur non sub alta vel platano vel hac
pinu iacentes sic temere et rosa
canos odorati capillos,
dum licet, Assyrioque nardo
potamus uncti? dissipat Euhius
curas edacis. quis puer ocius
restinguet ardentis Falerni
pocula praetereunte lympha?
quis devium scortum eliciet domo
Lyden? eburna dic age cum lyra
maturet in comptum Lacaenae
more comas religata nodum.

Scripsit poeta ad Quintium Hirpinum. Eum iubet sine cura esse et totum se hilaritati tradere vitamque iucundissime transigere, quandoquidem in exiguo angustoque vitae spatio assidua futuri temporis sollicitudo ina-

39) Cfr. Gerhard. acad. Abhandl. II. p. 129.

nis sit et id aetatis tempus, quod fruendis vitae voluptatibus unice accommodatum sit, citisisme praetereat. Tum ilico vinum sumendum atque epulandum docet; eis voluptatum illecebris animum deleniri, id esse optimum laborum ac sollicitudinum perfugium. Ad eundem epistulam sextam decimam missam esse probabile est, quamquam ibi cognomen abest. Sed mira inde conficta sunt commenta de Hipini moribus, maxime a Wielando, qui omnia acutissime indagare atque odorari solebat (dixit contra eum Fr. Jacobsius in Script. misc. V. p. 47—57.), et a Mitscherlichio, qui eum natura anxium reique suae futurae metu paulo intentiorem fuisse ex hoc carmine haud temere statui opinatur. Quamquam utrumque carmen ad unum eundemque hominem scriptum esse negat Obbarius[40]), in epistula is intellegit T. Quintium Crispinum a 745 (9) cum Druso consulem; hic veterem poetae sodalem, quem in gentem Quintiam receptum cognomen suum a patria Hirpinorum duxisse putat. Sed praecepta ibi tradita cum huius carminis argumento ita congruunt, ut eundem virum facile agnoscas. Aetatis discrimini, quod alii contra proferunt, non multum tribuerim.

Ob exordium probabile est compositum esse carmen sub finem a. 728 vel initio anni 729, cum Cantabri rebellarent et Scythae instigante Phrahate contra Tiridatem expeditionem pararent. Cave autem cum Fr. Rittero de a. 725 cogites (29.), quo Cantabri, Vaccaei, Astures primum a Statilio Tauro et Scytharum gens a M. Crasso in ditionem redacti sunt Nam v. 5 et 15. canum se prodit poeta. Albescentem capillum habuit a. 730., ut ipse testatur III, 14, 25[41]).

„Carmen, inquit Peerlkampius, Horatio indignum. Voluit aliquis experiri quid in imitando argumento valeret, quod Graeci Romanique poetae, Horatius praecipue, diversis modis tractaverunt. Sed tam ieiunum, tam a suavitate et urbana illa humanitate remotum, nihil apud Horatium legimus. Et universum male cohaeret. Sunt laciniae hinc inde consarcinatae. Si legeretur v. c. in Anthologia Burmanni non addito auctoris nomine, nemo antiquiori alicui poetae tribueret.“ Et amplificavit eam sententiam Hanovius in progr. Zullichaviensi a. 1856, cui praemissa est Scida horatiana, quae est de carmine XI libri II., cuius clausula: Peerlk. carmen, inquit, Horatio indignum. equidem ita subscribo ut dicam in-

40) Cfr. Jahnii nostri Archiv f. Philol. Vol. I. p. 577. Idem multo prius proposuerat Cruquius.

41) Frank. Fasti Horat. p. 181.

dignissimum. Praeterea Gruppeus in Minoe p. 72. 353. et Martinus in progr. Posnan. 1865. p. 3. Horatii id esse negarunt Peerlkampianis argumentis commoti. Patroni exstiterunt Moserus in epist. crit. p. 30: „mihi certe, si non in primis, certe non in extremis ponenda esse videtur haec oda," Wissius in Quaest. Horat. libello octavo (1838) p. 14—20., Luebkerus Commentar zu Horaz's Oden p. 253, denique Meinekius praef. p. XIV. „carmen hoc, inquit, non diffiteor me in iis semper habuisse, quae orationis castitate, imaginum venustate sensuumque veritate prae ceteris commendantur, at vide quam diversa hominum palata. Quod enim carmen nos impense laudamus, idem Batavus criticus Horatio prorsus indignum censet et ad vilissimos ingenii fetus abicit." Ac tulit Meinekius plausum vel Linkeri et G. Helbigii Dresdensis in Muetzelii diario Vol. XI. p. 809-812., qui singula Peerlkampii argumenta refutare studuit. Ex metricis veteribus novit hoc carmen Diomedes p. 524. Keil. Persequamur singula, ut quam infirma sit adversariorum argumentatio appareat.

1—4. Noli periculorum impendentium metu exanimari. Pro periculis bella ponuntur imminentia, ex quibus Cantabri et Scythae, qui crebris incursionibus fines Romani imperii vexabant, commemorantur. Iubetur igitur Quintius non curare, quid illi populi in ultimo orbe terrarum habitantes moliantur. Et quia istae gentes bella cogitabant Romanis inferre vel fingebantur parare, bellicosus non uni Cantabro, sed etiam Scythae vulgo refertur, praesertim cum singularis cogitet utriusque populi eandem mentem esse indicet. Cantabros, qui Romanis maxime metuebantur, Horatius posuit II, 6, 2. III, 8, 21. IV, 6, 28 (ad eos pertinent bella ferae Hiberiae i. e. bellicosi Hiberi), 14, 41; Scythae II, 19, 23. III. 8, 23. IV, 6, 27. qui sint, exponit Mommsenus in Rebus Divi Augusti p. 90. At epitheton, quod Scythae adpositum est, Hadria divisus obiecto plus offensionis habuit. „Sive referas ad Quinctium, inquit Peerlkampius, sive ad Cantabrum et Scythen, non commode dictum est." Quae quis ad Quintium retulerit, plane nescitur. Qui vero participium adiunctum ad utrumque populum refert, perverse statuit Italiam ab Hispania Hadria diiungi, restat igitur, ut animum a coniungendis iis membris quae suapte natura coniunguntur avocet dicatque de uno valere Scytha. Eo aequabilitas membrorum tollitur, cum bellicosus ad utrumque nomen quod subest adplicatur, divisus contra ad alterum solum refertur. Omnis vero ista argumentatio falsa nititur scriptura; nam scribendum est aut Scythes. Particulas inter se a librariis commutatas esse docent viri docti,

quorum testimonia Ungerus meus collegit Sinis p. 111. Ita bellicosus Cantaber per se constat, et Scythae adiectum est Hadria divisus obiecto[42]). Dicit sane Peerlk. Scythas totis regionibus Illyrico et Pannonia a mari Hadriatico separari et Hanovius, habitantem in Italia metuere ne traiecto mari hostis in Italiam descendat. Tenendum est Scytharum nomen latissime patere et de omnibus Danuvii accolis dici. ac praeterea mare firmius praebet praesidium quam regiones interpositae. Locutionem illustrat Verg. Ecl. 1, 67. divisi toto orbe Britanni.

Hirpine Quinti. Quod Hirpini in gente Quintia ignoti sunt nihil adfert dubitationis. Rectius scribitur Quintius, quam quod in lapidibus aliquot esse dicitur Quinctius[43]). Politissimi scriptores talia ad leniorem pronuntiationis legem revocabant, quam analogia nominum Quintus, Quintilius, Quintilianus confirmat. Hirpinus Quintius non habet quod vituperetur. Nam inversus ille nominum ordo inde ab Augusto admodum communis fuit, et iam antea sunt familiaris sermonis apud Ciceronem exempla, ubi nomen familiae praeponitur gentilicio. Horatiana sunt II 2, 3. Sat. I, 4, 94. 5, 32. 7, 1 9, 61. Epist. I, 15, 3.

remittas quaerere. Peerlkamp.: „pro mittas. necessitate metri. Non credo esse Latinum nec vidi exemplum. Alii iam admoniti quaerant[44])." Ea quaestio leviter posita est a critico Batavo. Bonum grammaticum, qui est Hanovius, talia non moverunt et recte is discrimen exposuit, ut laudabiliter id dictum esse demonstraret. „mittere vel omittere quid is iure dicitur, qui illud quidquid est abicit totum forti usus consilio, contra qui remittit rem animum aliquantisper ab ea avocat. Itaque in eum, cuius animus curis angitur et sollicitudinibus, maxime convenit remittendi vis, si quidem evellere et exstirpare illum metum vix queat, sed magnum ecficiat, si minuat et sopiat ad tempus." Quare Horat.

---

42) Perperam Hauthal. in Pseudo-Acrone: mare respiciens figurate Hadria neutro protulit genere. Qui ad III, 3, 6. praecepit masculini generis est Hadria non potuit ita secum pugnare. Figuratam orationem efficit nomen Hadriae pro mari Hadriatico. Masculinum genus de mari praebent Horat. Carm. II, 14, 4. III, 3, 6. 9, 23. Cort. in Lucan. V, 614.; Graeci ὁ Ἀδρίας (Strab. V. p. 238).

43) Drakenborch. in Liv. III, 1, 1, Fea in Horat. carm. I, 18, Niebuhr. in Mus. Rhen. Vol. IV. p. 223 (a. 1827.)

44) In edit. altera non immemor est eorum, quae I. G. Steinerus in progr. Crucenacensi a. 1847. contra dixit, sed tenax inventi nihil mutat et nova conquirit argumenta, quibus id tueatur. Scilicet vituperat remittas pro remitte, quod scribere auctor non potuerit propter sequens trepides.

I, 38, 3 mitte sectari, Epod. 13, 7 cetera mitte loqui i. e. noli sectari, noli loqui; omitte mirari III, 29, 11. — at h. l. est remissius quaeras. Ac Terent. Andr. V, 1, 7 remittas me onerare iniuriis et Sallust. Iug. 52 neque remittit, quid ubique hostis ageret, explorare.

neu trepides in usum p. a. pauca. ne scripsit Hauptius, quod saepissime a librariis commutatum est in nec (cf. Bentl. in Sat. I, 1, 94. A. P. 185. 339). Si poeta antea amicum monuit: noli quaerere, quae pericula reipublicae immineant, non potuit aliud subicere nisi hoc: neve dubites genio indulgere, vel neve sis parcus. Ex consuetudine Horatii aptius est neu particula, quam is subiungit et imperativo praecedenti, ut Sat. II, 5, 88 cautus adito, neu desis operae, Epist. I, 11, 23 grata sume manu neu dulcia differ in annum; et coniunctivo, ut Carm. I, 2, 50 hic ames dici—neu sinas, Sat. II, 5, 24 captes testamenta senum neu—spem deponas, Ep. I, 18, 110 sit bona librorum—copia neu fluitem. Cf. Hand. Tursellin. IV. p. 175. Quae proferuntur exempla particulae nec pro ac ne positae, velut Carm. I, 11, 2. Sat. II, 1, 44., hinc aliena sunt. — De structura sequentium verborum valde ambigitur. Quondam iunctum est trepidare aevi sc. causa, sed talis graecismus insolentior est nec comparandus cum desine querellarum II, 9, 17. Miror Ebelingium de casuum usu Horatiano p. 21. idem amplexum esse. Adiectivum trepidus recte cum genetivo ponitur, ut anxius, timidus, velut apud Livium V, 11, 14 trepidi rerum suarum et XXXVI, 31, 5. Sed ne graeca quidem trepidandi verba ita cum genetivo iunguntur nisi rarissime, nec sententia convenit, nam esset illud angi de aevo, longumne futurum sit an breve, integrumne an male habitum. Praeterea ibi verba in usum misere abundant[45]). Quibus difficultatibus ut occurreret Withofius primum coniecit: in usum poscente vita pauca, deinde audacius (I. p. 40) nec trepides, in usum poscentis aevi pauca fugit retro versi iuventas. Dein Wiss. et Haupt. proposuerunt in usu i. e. ne sollicitus sis in usu vitae i. e. in vita hilariter transigenda.[46]) Peerlkampius trepidare in usum rationem scribendi non esse Augustae aetatis affirmat; Meinek. vero commode explicari posse vidit ex graeca verbi *φοβεῖσθαι* structura, qua usus est Sophocl. O. R. 980 *εἰς τὰ μητρὸς μὴ φοβοῦ νυμφεύματα*, et Trachin. 1211. *εἰ φοβεῖ πρὸς τοῦτο.*

45) Petrenz. observation. p. 15

46) Wakefield. in Lucret. VI, 85 pluralem usus restituit et explicavit: „nec anxius ac festinabundus animum ad *ανεγκλους* vitae *χρειας* advertas.“

5. Ne parcas nimium, reputa abire iuventutem. fugit retro[47]) levis iuventas. levis est λεῖος, imberbis, ut levis Agyieu IV, 6, 28, et significatu ad splendorem translato leves galeae I, 2, 38., contrarium hispidus IV, 10, 5. Misere sententiam corrumpunt, qui levem iuventutem oppositam esse opinantur senectuti gravi, severae, morosae, quae a ludo et ioco aliena sit neque amoribus vacet. Multo aptius mollis et tenera aetas dicitur, cuius pulchritudo indicatur addito decor i. e. pulchritudo. — canities de senectute ut I, 9, 17. arida, sicca, macilenta, rugosa, nam exsanguis est et sine suco et recte opponitur virenti iuventuti. Inepte Porphyrion „aridam dicit, quia senes parci ac tenaces sunt;" idem Acronis quoque larva profert addita altera explicatione: minus in Venerem calens. Senectus pellit et lascivos amores et facilem somnum, cui opponitur somnus arte quaesitus; ergo is est qui facile capitur, ut facilem somnum III, 21, 2; somnus agrestium lenis virorum III, 1, 21. — Haesit in sententia Peerlk.: „Hoc Horatius neque de se neque de amico dicere potuit, qui non imberbes iuvenes, sed iam viri essent. Praeterea medium tempus est inter iuventutem imberbem et canitiem aridam." In communi vero sententia quis diversas aetates computaverit? Tacitus duas posuit: tot annis quibus iuvenes ad senectutem, senes prope ad ipsos exactae aetatis terminos per silentium venimus. Maxime vero mirum est quod facilem somnum ineptam praebere sententiam Peerlk. ait eamque in rem affert illud Catonis apud Ciceronem c. 13 caret senectus epulis exstructisque mensis et frequentibus poculis? caret ergo etiam vinolentia et cruditate et insomniis, quae et alienissima sunt ab h. l. minimeque prohibent, quominus senibus tardum venire somnum et vigiliis saepius interrumpi statuamus.

9. Sententiam in tertia stropha similitudine exornat ex rerum natura petita. Flores non semper florent, lunae non semper est eadem facies. Vicissitudines igitur ac commutationes rerum et temporum profert. „Haec strophe, inquit Peerlk., Horatio digna est. Neque eam reprehendi, neque potuissem. Sed talia vel mediocres poetae interdum faciunt." Quod Batavus a se non potuit impetrare, fecit popularis noster ac quondam sodalis suavissimus; nam Hanovius quaerit, cur verni inducantur flores, cum omnium ea sit condicio, ut hodie proveniant, cras marcescant. Sed negle-

47) Scholiastarum explicationem: recedit et remanet a nobis procedente vita in senectutem intactam reliquit Hauthal.; scribendum est remeat vel quod facilius est remanat.

git ille honorem, decus, pulchritudinem, quae verno tempore maxima est, nec recordatur Homeri, apud quem B, 471. *ἐπ' ἄνθεσιν εἰαρινοῖσι* legitur. — luna rubens nitet uno voltu. Broukhus. in Propert. p. 43. recte de splendida luna accepit. Male de rubicundo lunae colore alii cogitant. Luna variat voltum vel faciem crescendo ac decrescendo, qua re recte temporum decursio ab omnium populorum poetis indicatur. velut II, 18, 16.

Eadem imagine rerum inconstantiam humanarum illustravit Sophocles in fragm. apud Plut. Demetr. 45.

Proxima verba interrogatione inclusa quid aeternis minorem consiliis animum fatigas cohaerent cum superioribus: quid ergo in illis temporum varietatibus rerumque vicissitudinibus consilia aeterna capis? aeterna sunt, quia humanae vitae terminos egrediuntur et ad longissima tempora pertinent tamquam inmortalis futurus sis; uti I, 11, 6. spes longa opposita spatio brevi. aet. consil. non *ἀπὸ κοινοῦ* iungendum est cum utroque et fatigas et minorem vocabulo, neque instrumentalis est e verbo suspensus, sed ablativus comparationis, i. e. impar cons. aet. animus, ut Ep. I, 20, 21 maiores pennas nido i. e. quam quas nidus caperet, Ep. I, 17, 40 onus parvis animis et parvo corpore maius; Sat. II, 3, 323 cultus maior censu. Si Hanovius quaerit, quae amico consilia abicienda commendaverit, bellorum enim metum et victus penuriam non posse magnifico nomine comprehendi, oblitus est Horatianum illud I, 4, 15 vitae summa brevis spem nos vetat incohare longam; ne ad aurem eius christiana quaedam de curis praecepta insusurrem.

13. In amoenum quendam recessum deferimur, ubi compotatio instituenda est ex hominum delicatiorum more, quem poeta II, 3, 6 attigit; non I, 1, 21, ubi frigus amabile ad meridiandum quaeritur. Pro umbra arborum memoratur alta platanus[47]), quae apud Platon. Phaedr. p. 338 *ἀμφιλαφής τε καὶ ὑψηλή*, vel patulis diffusa ramis apud Cic. de orat. I, 7 appellatur. Morae vero impatiens poeta vel hac pinu adicit; tamquam in re praesenti loquitur et locum digito ostendit. Ita Philemon p. 23 (Comic. gr. IV. p. 24. Mein.) *ἡ λύπη ἔχει ὥσπερ τὸ δένδρον τοῦτο καρπὸν τὸ δάκρυον*, ut arbor haec fructum, ita luctus fert lacrimas. Et imitati sunt Horatium Nemesian. eclog. 2 atque sub hac platano mae-

47) Temere Cuningamius suspicatus est platanu, motus ablativo pinu, nam qui unus profertur locus Culic. v. 123 aeriae platanus ex optimis libris emendatus est.

sti solatia casus alternant et Calpurnius ecl. 4, 2 quidve sub hac platano — sedes? Sine idonea causa addubitavit haec Hanovius: „cum alta vocetur platanus, contra pinus haec monstretur, cogitabis pinum non altam. meministi autem ingentem pinum simulque cum pinus quae certo loco stat monstretur pronomine, platanus non monstretur, dispar fit ratio harum arborum, quae una eademque esse debet. male igitur facta oratio est.“ Immo duo loci amoeni animo poetae obversantur, unus platani ramis opacatus remotior, propior alter, quo pinus umbrifera allicit. — Dixit Horatius pinu. Inde a Varrone (de ling. lat. IX, 48, 80) certatim tradiderunt grammatici[48]) (Diomed. p. 308. Charis. p. 32. Prisc. VI. p. 267) arborum nomina et secundam et quartam declinationem sequi. Hinc Horatius cupressos II, 14, 23. Ep. 5, 18, ubi in codd. aliquot cupressus, uti in A. P. 332. similiter cupressu pro cupresso. — ficu de fructu Sat. II, 2, 122. et ficis, non ficubus Sat. II, 8, 88, uti perpetuo; — lauro C. III, 4, 19. 30, 16., lauru II, 7, 19, ubi unus cod. Gemblacensis lauro praebet (Vergilius quartam declinationem in accusativo plurali videtur secutus esse, v. Wagner. in Ecl. 6, 83); — myrto I, 4, 9. 25, 18. 38, 5. II, 7, 25. III, 4, 19. 23, 16; myrtus II, 15, 6 nominativum pluralis esse volunt, at singularis est, ut I, 38, 7. — quercus quartam sequitur I, 12, 12. III, 23, 10. IV, 13, 10. Uti Horatius, ita Vergilius, Ovidius (cf. Drakenborch. in Silium XIII, 331), epici posteriores pinu dixerunt et Vergilio pinus reddidit pro pinos Ribbeck. in Aeneid. XI, 136 et Georg II, 443., at idem pinos servavit Eclog. 8, 22. et Georg. IV, 112. — sic temere *οὐτωσὶ καθεζόμενοι*, sine omni provisu, id quod est maxime contrarium aeternis consiliis. Graeci *οὕτως* (v. Pflugk. Eurip. Heracl. 375); pleni exemplorum sunt libri Platonis. Intellege amicos fusos per herbam, membra stratos.

In apparatu convivali non desunt neque corollae neque unguenta. Coronae indicantur verbis rosa canos odorati capillos. Displicent cani capilli Peerlkampio. „explicant albescentes. Mittamus discrimen, quod est inter capillos albescentes et canos. Horatius igitur et Quintius habebant capillos albescentes? Quomodo hoc convenit cum antecedentibus: non semper erimus iuvenes, ut floribus vernis non semper idem est honos?“ Idem contrarium esse contendit superius illud: canities pellit amores, canities igitur nihil istarum rerum pellit.“ De Horatio praecano non

48) Cf. Neue, Formenlehre I. p. 529. nonnulla collegi quondam ad Voss. de arte grammat. p. 660.

dubitandum est propter Ep. I, 20, 24. et albescens capillus in Carm. III, 14, 24. Ac deinde Hanovius vituperat odorati[49]) tamquam ineptum, quasi vero coronae rosaceae nullum spirent odorem neque capilli ita ornati odorati vocentur III, 20, 14; inde homo quoque odoratus capillos recte vocatur. Idem vir doctus canorum capillorum commemoratione opinatur eum, quem poeta consolari velit, tamquam gladio iugulari neque de tristitia ad hilaritatem avocari.

Unguenta indicantur Assyrio nardo[50]). Plerique codd. praebent femininum Assyria et scholiastae testantur: „notandum autem quod nardum genere feminino posuerit.“ Sed iam Ditterichius in Iahnii Annal. vol. XXXI. p. 97. perspexit neutrum genus praeferendum esse, quia poeta II, 7, 8. malobathro Syrio dixit et Tibull. II, 2, 7. illius puro destillent tempora nardo, III, 6, 63. Syrio madefactus tempora nardo. nam quod additum legitur uncti, non fruticem (quae nardus dicitur) aut folium, sed unguentum significari docet. Et neutro genere adhibuit nardum Epod. 5, 59. 13, 9., ubi unus cod. Paris. 10310 achemenia praebet. Femininum tuentur Neue Forml. I. 557 et Schroeter. Quaest. Horat. Saraeponti a. 1847. p. 9, quod poetae rem ipsam describant significaturi id quod inde effectum sit, ut III, 29, 4. pressa tuis balanus capillis. Est sane ibi oleum intellegendum ex balano pressum, at vix credibile est poetam de unguento modo nardus dixisse modo nardum. — Cum Assyrium dixit, Indicum significavit. nam ea pars Indiae, quae ad meridiem versus sita est, herbis odoriferis maxime insignis est. Plin. NH. XII, 26, 42 seqq. Merces vero Indicae per Babyloniam s. Assyriam in Syriam deportabantur. Seneca Hippol. 394. odore crinis sparsus Assyrio. — dum licet quid sit declaratur similibus locis II, 3, 15. III, 17, 13.

Dissipat Euhius curas edaces. Hanovio displicet, quod poeta ineptissimo loco renovarit curarum cogitationem in eaque re dissipandi verbum collocarit alibi similiter non dictum. Dixit vero I, 7,

---

49) Wakefieldus nescio quo loco coni. coronati; in nitidissima editione, quae Londini 1794. prodiit, odorati servavit.

50) Nolite huc trahere quae Plin. NH. XXI, 8, 11 de coronis ab India aut ultra Indos petitis narrat: lautissimum quippe habetur e nardi folio eas dari — hunc habet novissime exitum luxuria feminarum. Haec aetas superavit in eis deliciis Romanos a Plinio notatos.

31. nunc vino pellite curas. — edaces ut I, 18, 4 mordaces. sic aegritudo lacerat, exest animum planeque conficit apud Cic. Tusc. III, 27. *θυμοδακεῖς* et *θυμοβόροι* sunt Graecis animum vorantes, mordentes, *γυιοκόρους μελεδῶνας* Hesiodus dixit in Op. 66. — Euhius. Graecis *Εὔιος*, ab acclamatione *εὐοῖ* ductum, est Bacchi cognomen. Latini aspirationis litteram in euhan, euhoe, Euhius, Polyhymnia I, 1, 31, aliis non neglegunt, ut docuit Lachmann. in Lucret. p. 309. Lobeck. Aglaoph. p. 1044. Perperam alii Evios, Evius (I, 18, 9) et Evias pro Euhias III, 25, 9. — Pro indicativo N. Heinsius coniecit dissipet. „non multum interest, inquit Bentleius, tamen, si vetus codex accederet, coniecturam Heinsii libenter receperim." At nullus liber coniunctivum praebet alienum ab eo loco, quo post exhortationem ad bibendum cur non potamus non poterat altera subiungi, recte vero pronuntiatur emolumentum, quod vinum adfert.

18 Redit poeta ad proponendas delicias et fingit se in ipso convivio adesse. Peerlkp. „Horatius potius scripsisset quis, pueri, ocius, ut Claudian. nupt. Honor. 128. ecquis erit, pueri — qui vocet." Et eam subtilitatem admiratus est Hanov. „nam, inquit, adparatus qui describitur qui sane non exiguus est plenissime perficitur, cum statim puerorum inducitur multitudo." At idem est singularis I, 29, 7. de pincerna et I, 38, 1. in simili apparatu puerum adloquitur, item III, 14, 17. 19, 10. Epod. 9, 33. Quia in eis exemplis vocativus legitur, Withofius distinxit quis, puer, ocius. — Praetereunte lympha. „Horatius, puto, inquit P., aliud elegantius posuisset epitheton." Acerbius notavit Hanov. „quis est locus, quem praeterit? villa est in quam vocat amicum. at villae nulla facta erat mentio. o te tardum? platanum videras vel hanc pinum. Iam omittimus hoc quod caret arte et ad aliud properamus. ver est vel aetas cum amicum vocat ut se abiciat in herba sub platanone illae quae tunc e rivo praetereunte hauriuntur aquulae non multum valebunt ad Falerni ardorem restinguendum." Iam Acron interpretatus est: de currente fonte aqua petita tamquam potui lenior. Locutio est Horatiana IV, 7, 3. et decrescentia ripas flumina praetereunt. Tibull. I, 1, 27. sed canis aestivos ortus vitare sub umbra Arboris ad rivos praetereuntis aquae. Locus quem praetereat rivus non additur.

quis devium scortum eliciet domo. Adsit psaltria; eae enim in comissationibus adhiberi solitae. I, 36, 13. Haec stropha plurimum difficultatis videtur habere. Primum haerent critici in scorti vocabulo. „Horatius, inquit Peerlk., nusquam nisi in contumeliam posuit, neque hac aetate aliter ponebatur: Romani iam a Graecis didicerant mulieres non omnibus vacantes ho-

nestis nominibus appellare. Erat haec consuetudo interpretum christianorum, ut amicas, libertinas, servas formosas et omnino omnes feminas liberius viventes appellarent scorta et meretrices." Horatius praeter h. l. semel posuit Ep. I, 18, 34. et scortatorem Sat. II, 5, 75. Quaeramus accuratius de origine. Varro de ling. lat. VII, 84. „scortari est saepius meretriculam ducere, quae dicta a pelle; id enim non solum antiqui dicebant scortum[51]), sed etiam nunc dicimus scortea ea quae ex corio et pellibus sunt facta. — In Atellanis licet animadvertere rusticos dicere se adduxisse pro scorto pelliculam." Festus p. 330 O. Muell.: „scorta appellantur meretrices ex consuetudine rusticorum, qui, ut est in Atellanis apud antiquos, solebant dicere se attulisse pro scorto pelliculam. omnia namque ex pellibus facta scortea appellantur." Idem confirmant scholiastae, qui a solo etiam vulgaribus calciamentis subiecto scortum dictum esse tradunt, et glossaria[52]). Hinc frequens usus de impudicis et viris et mulieribus apud comicos poetas, velut apud Plaut. Capt. 67. Ergasilus parasitus: iuventus nomen indidit scorto mihi, eo quia invocatus soleo esse in convivio[53]). Ex vulgari sermone Apul. Met. I. p. 37. meretricem annosam, vietam, deformem scortum scorteum appellare ausus est, quia instar corii et pelliculae rugosa et flaccida est sucoque caret. Ac ne Cicero quidem abstinuit Cat. II, 5, 10. quod si in vino et alea comissationes solum et scorta quaererent, essent illi quidem desperandi, sed tamen essent ferendi; Milon. 21, 55 qui semper secum scorta duceret, add. Sest. 17, 39. Philipp. II, 18, 44. Quod oratori apud iudices licuit vel in senatu, licebit poetae in sermonis cum sodali habiti hilaritate.

devium. „De eo, inquit Peerlk., interpretes plane contraria sentiunt, alii accipientes omnibus venale, alii non omnibus venale. Sed devius est a via remotus, devius in urbe, habitans in angiportu aliquo. Ibi scilicet habitabant mulieres vilissimae et abiecti omnis plane pudoris."

---

51) Exemplum est apud Tertullian. de pall. c. 4, ubi Hercules Omphales vestem sericam dicitur induisse, Omphale Herculis scortum i. e. pellem leoninam. v. Voss. de analog. I, 11. Etymolog. v. scorteum p. 456. Salmas. in H. A. Script. T. I. p. 433.

52) Nostrates similiter lüderliches Fell de impudica, altes Fell de anu dicunt; ex eadem pellis metaphora petitum nomen, quo Goethius prava opinione ductus Aemiliam Galotti, virginem ingenuam, notare ausus est „ein kleines Luderchen".

53) Multa contulit Pareus Lex. crit. p. 1128; de aliis cf. Oudendorp. in Sueton. p. 993. Schott. in Aurel. Victor. p. 502 ed. Arntz.

Spectandum est primum, quomodo Horatius eo vocabulo usus sit; dixit I, 17, 6. deviae olentis uxores mariti quae sunt huc illuc per nemus errantes; III, 25, 12. mihi devio longius a consueto itinere evaganti[54]). Hinc fidicinam domos oberrantem (Epist. I, 14, 15 nec meretrix tibicina, cuius ad strepitum salias) videtur petiisse Cruquius; hinc Fr. Ritterus contortam explicationem: domo dum elicitur scortum ad amicos procul a via in nemore iacentes, ipsum devium fit i. e. a via deversurum. Verum vidit Salmas. in Tertull. de pallio p. 177 „*κατάκλειστον* Graeci vocarunt, quicquid ita pretiosum est, ut servari diligenter et clausum teneri mereatur. Hinc et *κατάκλ.* meretrices quaedam dictae, quae carius se venditarent nec omnibus paterent. devium quod scilicet non omnibus obvium.“ Qui omnino a scorti nomine abhorruerunt vel id a Lydes moribus alienum esse putarunt, coniectando aliquid efficere studuerunt; quo in numero est Withofius (krit. Anmerk. I. p. 42). Is proposuit quis dulce tormentum eliciet domo Lyden, perperam usus III, 21, 13. ut quod ibi de vini deliciis dictum esset, hic ad delicias referretur, quas puella praebet. Alii alia tentaverunt, quae Hauthalius memorat: devium fundum s. hortum, vel quis deviam nostrum vel quis deviam, Hirpine, quae inventa ignotis auctoribus non invideo.

eliciet. „Hoc et mox dic maturet non conveniunt.“ Hanc Peerlkampii sententiam Hanov. firmavit: „certum est non convenire eliciendi rationem; nam elicere est dedita opera urguendo et stimulando quem excitare, illud autem mulierum genus tale est ut accurrat ad nutum.“ At si Lyde non vulgaris erat, non sine labore, muneribus et blanditiis elici poterat. Ad rem comparetur Claudian. Eutrop. I, 81, ubi Eutropius in eliciendis mulieribus magnus artifex sic describitur: nulli poterant excludere vectes. Ille vel aerata Danaen in turre latentem eliceret, quae verba referunt Horat. Carm. III, 15.

Lyden. Vix poterit demonstrari hoc devium scortum eandem esse cum Lyde carm. III, 11 et 28; longius vero procedit Fuerstenau de carm. aliquot Horat. chronologia p. 63., qui eandem putat esse cum Lydia, ad quam pertinet I, 8, quo Sybarin ab eius amore poeta revocare studet; I, 13. ubi mutuis suspitionibus irisque inde ortis distracti videntur esse; I, 23. quo eam

54) Devius proprie est a via remotus; vocabulum Livio in deliciis fuisse demonstravit Drakenb. in Liv. III, 13, 10. Apud Ovid. Trist. III, 8, 30 femina devia, Heroid. II, 118 devia avis, quae deserta incolit. deviare i. e. a via deflectere dixerunt posteriores, v. interpretes Apul. Florid. p. 99.

in amorem sui pellicere studet; III, 26. quo Venerem precatur ut arrogantem semel tangat; III, 9. quo ad amorem redintegrandum excitat; denique I, 25, quo obrepentem senectutem formaeque iacturam Lydiae obiecit. At vix probabilis videtur ea suspitio, qua duo diversa nomina eidem libertinae tribuuntur. Neque iuvat aliorum commenta proferre, velut Grotefendi, qui Lyden eandem cum Pyrrha esse dicit, sed diversam a citharistria III, 28. In amoribus Horatianis qui feruntur nos omnes caecutimus.

22. Veram verborum interpretationem protulit iam Acron: „age dic, Lyde[55]) cum eburna lyra ut religata comas in nodum comptum more Lacaenae maturet i. e. festinet. Festinantes enim mulieres pexum tantum capillum in nodum colligere consueverant.“ Mirabilia de hoc loco excogitaverunt critici, nam ne quid dicam de inepta suspitione nescio cuius: Lyden, en eburna duc age cum lyra: maturet cet. Bentleius dubitavit et de latinitate vulgatae scripturae: religata comam (optimi libri comas praebent[56]) in nodum comptum, et totam illam sententiam poetae menti repugnare contendit. „Iubet enim Lyden maturare neque moram facere in comendis capillis; id enim tarda arte fieri solebat. et praeterea neglecti, simplices, incompti potius capilli erant, cum nodo coercebantur.“ Quare is proposuit: incomtam Lacaenae more comam religata nodo. Bentleio assensi sunt Cuningam. Animadv. p. 343. Withof l. c. p. 41. Meinek. et Haupt. in edit. sec. Et dixit sane Horat. II, 19, 19. nodo coerces viperino crinis, III, 14, 21. murreum nodo cohibere crinem, Seneca Hippol. 400 et nodo comas coegit. At si cum maturandi praecepto parum convenire videtur comendi necessitas, celeritas in eo posita est, quod citharoeda comas in nodum colligere vel religare iubetur, ut III, 14, 21. Hic spectatur maxime simplex elegantia nodi, qui opponitur artificiosis comarum nectendarum modis. Capillamentum simpliciter pexum vel comptum eburnae illi lyrae melius congruit quam inordinatum. Denique in praepositio abesse poterat neque nodum in fine positum carere epitheto. Quare iungendum: religata

---

55) Sic corrigendus est error, quem etiam novissimi editores propagarunt, Lyden. Postea verba transponenda: pexum capillum tantum in nodum colligere.

56) Similiter IV, 9, 13 comptos crines, 11, 5. crines religata, Epod. 5, 15. brevibus implicata viperis crines.

23 comas in nodum comptum[57]). Nimio ornatu spreto simplicem neque invenustum corporis cultum desiderat, ut I, 5, 4. cui flavam religas comam simplex munditiis. Accedunt testimonia codd. A B λ aliorum. — Sed quia in multis codd. est incomptum vel inconptum, maluerunt incomt. nod. suspensum facere ex maturet i. e. dic mature nodum incomptum faciat, coma religata more puellarum Lacedaemoniarum. Et maturare cum accusat. dixit III, 7, 15; ut propero II, 7, 24. et festino Ep. I, 1, 61. Sed tum absonum est cum lyra nec habet quo apte referatur.

24 more Lacaenae. Virginibus totius Graeciae fuit proprius hic mos comas in nodum colligendi versus occiput. Qui eum a Lacedaemoniis alienum esse putant, afferunt Verg. Aen. I, 315

> virginis os habitumque gerens et virginis arma
> Spartanae vel qualis equos Threissa fatigat
> Harpalyce volucremque fuga praevertitur Eurum,
> namque umeris de more habilem suspenderat arcum
> venatrix, dederatque comam diffundere ventis.

Ista vero comparatio cum puella Lacaena instituta ad arma tantum pertinet, reliquus habitus omnibus venatricibus cum Diana communis est. Quare Acron de Helenae similitudine (poterat uti III, 3, 25.) accepit idque probavit Withofio, qui abutitur verbis de Paride IV, 9, 13. prolatis. Bentleius: „Utinam prodiret cod. aliquis, qui pro Lacaenae exhiberet Dianae, nam dea illa venatrix et pingitur ubique et describitur coma in nodum collecta", cui adversantur iam illa Vergiliana et mos Dianae in summo vertice nodo crinem cohibentis. „Unde imaginem Lacaenae sumpserit, inquit Peerlk., ignoro; finxit, fortasse propter metrum." Helbigius suspicatur certam aliquam puellam tunc Romae degentem significari, exempla vero, quibus utitur, Thressa Chloe, Opuntia Megilla nomen propriun habent adiunctum. Laconicas virgines cogitavit poeta, quibus optime convenit „non odoratae cura molesta comae", ut Propertii verbis IV, 14, 28. utar, quae Meinekius bene adhibuit.

Denique durissimam horum verborum constructionem, quam Peerlkampius notavit, Hanovius intactam reliquit; sperat accuratiore disquisitione

57) comere proprium est verbum de cura capillorum, v. Drakenb. in Sil. VII, 460. intellege nodum bene concinnatum et compositum, non operosum crinium ornatum. Pulchras puellas reiecta decoris cura plurimum placere non solum divus Ambrosius testatur sed etiam Francisca Lessingiana in fabula Minna de Barnhelm act. II. sc. 7.

quam hic pollicetur Batavi hominis dubitationes sublatum iri. In toto denique carmine nihil est obscurum vel ambiguum, nihil contrarium vel inter se pugnans.

Carm. IV, 3.

Quem tu, Melpomene, semel
nascentem placido lumine videris,
illum non labor Isthmius
clarabit pugilem, non equus impiger
curru ducet Achaico
victorem neque res bellica Deliis
ornatum foliis ducem,
quod regum tumidas contuderit minas,
ostendet Capitolio:
sed quae Tibur aquae fertile praefluunt
et spissae nemorum comae
fingent Aeolio carmine nobilem.
Romae principis urbium
dignatur suboles inter amabilis
vatum ponere me choros,
et iam dente minus mordeor invido.
o testudinis aureae
dulcem quae strepitum, Pieri, temperas,
o mutis quoque piscibus
donatura cycni, si libeat, sonum,
totum muneris hoc tuist,
quod monstror digito praetereuntium:
Romanae fidicen lyrae
quod spiro et placeo, si placeo, tuumst.

Iulius Scaliger (Poet. VI, 7. p. 812) hoc carmen et libri tertii nonum ambrosia et nectare dulciora esse dixit, quorum similia mavult se composuisse quam Pythia et Nemea multa Pindari, quam esse totius Tarraconensis regem. Et Sanadonus perfecte pulchrum esse ait (quelle est parfaitement belle) et Dacerius nihil eo absolutius elaboratiusque reperiri (rien de plus achevé). Ac dici sane potest carmen in nobilissimorum numero esse habendum; quare certatim imitando id expresserunt recentiores poetae inde a Klopstockio usque ad Schillerum. Argumentum est simplicissimum. Quem Musae nascentem suo favore dignatae sunt, ei versus nomen ac famam parant. Hoc mihi contigit, quem iuventus Ro-

mana in vatibus celebrat: debeo vero tantum munus Musae. Dum ad Musam omnia refert accepta, in summa superbia arrogantiae plane expers videtur et amore nos complet, quia gratum suum animum erga Musam testatur. Universe poeta loquitur a principio, inflectit ad se ipsum sensim orationem, v. 13. aperte convertit.

Temporis nullum adest vestigium, quare suspitione nituntur, qui annis vel 741 (13) (Kirchner), 742 (12) (Grotefend), 740 (14) vel 737 (17) adsignant. Atque ultimum hoc amplexus est Fr. Ritterus. „Nam quemadmodum, inquit ille, sextum huius libri carmen scripsit Saeculari praeludens, sic hoc non diu post ludos saeculares a. 737 editos fecit, laetus videlicet quod invidiam superaverit quodque carminum suorum virtus magis in dies probetur." In re incerta nil iuvat hariolari. Hariolatio vero est Franckii p. 32, qui quarti libri fuisse prooemium suspicatur, dein transpositum et conexum cum carmine secundo, antequam id accessionibus alienis contaminatum esset. Similiter Obbarius omnium carminum hoc ultimum esse et epilogum quarti libri suspicatus est.

Celebratissimum carmen interpolationibus corruptum esse statuerunt Peerlkampius, Gruppeus, Franckius, Axtius; quorum illi v. 13—16, Axtius v. 17—24[59]), Franckius praetera v. 19—22 abiecerunt.

1. Primis novem versibus indicatur eum, quem Musae propitiae poetica facultate instruxerint, neque clarum pugilatu neque in ludis Olympicis equestri certamine victorem neque insignem imperatorem umquam futurum esse, sed nobilem et immortalem poetam. E Musis appellat Melpomenen, quam lyricae poesis antistitem III, 30, 16 allocutus est et I, 24, 3. Contra Thalia est IV, 6, 25, Clio I, 12, 2, Polymnia I, 1, 33, Euterpe I, 1, 32, quae est in Musis apud Hesiod. Theog. 77. Non enim tenet Horatius certa Musarum munera, quae vulgo iis attribuuntur.

semel facit ad numen deae augendum, nam sufficit ut semel tantum adspexerit. Improbavit Peerlk. tamquam molestum et otiosum. „semel vid., inquit, indicat tempus incertum et nascentem certum." quare coniecit simul nasc. *εὐθὺς* vel *ἅμα γιγνόμενον*, statim cum quis natus est, et exempla congessit, ubi sortem eodem momento destinatam esse dicant poetae. Contra non desunt exempla, ubi nascendi vocabulo nihil additur. Praeterea particula non ad participium, sed ad universam sententiam

59) In Coniectaneis Homeric. (progr. Crucen. 1860) p. 21 haec sunt: „Carm. 4, 3, 17—24 *ἀθετητέον*!" A Martino meo carmen non vexatum esse leator.

pertinet, h. s. qui semel Musarum sacris initiatus erit, is numquam inde devocabitur. In contraria re semel I, 24, 16, ubi mortis descriptio ornatur.

2. Musae placidis oculis, placido voltu adspiciunt eaque re benevolentiam declarant. Praeiverunt Graeci scriptores[60]), ut Hesiod. Theog. 81.

ὅντινα τιμήσωσι Διὸς κοῦραι μεγάλοιο
γεινόμενόν τε ἐσίδωσι διοτρεφέων βασιλήων,
τῷ μὲν ἐπὶ γλώσσῃ γλυκερὴν χείουσιν ἔερσην,
τοῦ δ' ἔπε' ἐκ στόματος ῥεῖ μείλιχα.

Callimach. epigr. 22, 4. *ὁ δ' ἤεισεν κρείσσονα βασκανίης* (invidia maiorem se fore Horatius quoque vaticinatur II, 20, 4). *Οὐ νέμεσις. Μοῦσαι γὰρ ὅσους ἴδον ὄμματι παῖδας μὴ λοξῷ, πολίους οὐκ ἀπέθεντο φίλους.* et Theocr. IX, 35. *ἡμὶν Μῶσαι φίλαι. οὓς γὰρ ὀρεῦντι γαθεῦσαι, τοὺς δ' οὔ τι ποτῷ δαλήσατο Κίρκη* i. e. ii nullis aliis illecebris capiuntur. Aristaenet. I, 11 *εὐμενεστέροις ὀφθαλμοῖς εἶδον αὐτὴν αἱ Χάριτες.* Stat. Silv. V, 3, 121. Protenus exorto dextrum risere sorores
Aonides pueroque chelyn summisit et ora
imbuit amne sacro, iam tum tibi blandus, Apollo.

Ex alia vero imagine, sed eadem locutione Mamertinus genethliaco Maximiano 19. nascentes vos ad opes generis humani bona sidera et amica viderunt, quia mathematici ex constellatione siderum natali de fatis hominum augurabantur. In ea re aspicere dixit Horat. II, 17, 17.

v. 3. et seqq. memorat summos honores, qui vel Graecis vel Romanis maxime expetebantur, victoriam in ludis publicis deportatam et triumphum. Primum ponit: non id aget, ut in ludis Isthmiis victor evadat. laborem dixit, ut Pindar. Pyth. V, 62. *κάματον* et Isthm. III, 28. *τετραορίᾶν πόνους* et Stat. IV, 4, 31. Eleos labores. Ex certaminibus elegit pugilatum (*πυγμὴν*), in quo labor maximus requiritur, et quadrigarum cursum (*τετραορίαν*). — clarabit: clarum reddet. Uti intransitivum clarere veteres poetae dixerunt Ennius, Lucretius, Cicero in Arateis, ita transitivum clarare idem Cicero in poemate de suo consulatu de divin. I, 12, 21 et in Arateis 39 aestatis primordia clarat et 166. non potuit nobis nota clarare figura; et declarandi significatu Lucret. III, 36. animi natura videtur claranda meis iam versibus esse, IV, 777. multaque nobis clarandum est. Ex posterioribus accedunt Statius Theb. V, 284 et Auson. Mos. 388.

60) Muret. Var. Lect. IV, 20. Valckenar. in Eurip. Hippol. 1339.

4, Uti pugil suis viribus victoriam reportat, ita in curruum certamine velocitas equorum et vivacissima pedum pernicitas victorem praestat. Duplex certaminum genus iam IV, 2, 18 pugilemve equumve significatum erat. Unde perspicitur perperam haec ad triumphantem victorem relata esse, nam de eo postea loquitur poeta. Neque recte interpretati sunt de victoris in patriam reditu, uti postea in triumphante imperatore; ei enim opinioni obstat pugilis mentio. Est nihil aliud nisi: in ipso curriculo victorem reddet, uti antea clarabit pugilem. — Achaico non ad
5, Olympicum solum certamen pertinet (uti I, 1, 3. pulverem Olympicum collegisse) neque ad Isthmium, quia Corinthus Achaiae est, sed universe accipiendum est de Graecorum ludis publicis. Achaiam enim appellabant Romani Graeciam imperio adiectam, quamvis libertate non privatam. Praebent codd. nonnulli Achaio, quod Cuning. Sanad. Fea aliique asciverunt. At ei formae firmandae nequit adhiberi Aeolium v. 13. Achaicus est I, 15, 35. Similiter probavit Drakenb. in Silio XV, 806. Achaia moenia contra Heinsium, talium formarum sectatorem strenuissimum, et Heynius in Verg. Aen. II, 462 Achaia castra contra testimonium optimorum librorum Achaica praebentium. Ex eodem genere errores multos commisit Cuningamius; velut Troius pro Troicus III, 3, 32. I, 6, 14. (Bach. in Ovid. Met. II. p. 291), Ionios III, 6, 21, Epod. 2, 54., Olympius I, 1, 3., Laconias II, 18, 7., Delphia III, 30, 15. V. Weichert. Poetar. reliqu. p. 322. Wagner. in Verg. Aen. II, 37. Cuningam. Animadvers. p. 259.

6. Accedunt res bello fortiter gestae, quae triumphali lauro ornant. Id declarant folia Delia, quae Apollini Delio sacra sunt; id Capitolium, quo triumphus ascendit. Bellicam laudem illustrant verba: quod regum tumidas minas contuderit. tumere quia de omni vehementiore adfectu dicitur, et iactantiae et irae proprium est[61]), uti inflari; ergo insolentia, superbia regum fracta et perdomita est. In eadem re II, 12, 12. ductaque per vias regum colla minacium. Contundendi vocabulo ita usus est III, 6,10. Ep. II, 1, 10., in alia re Epod. 5, 98. Ep. I, 8, 5.

10—12. Contrarium sequitur, nam ille poeticis studiis vacabit et inde nomen ac famam sibi quaeret. Id studium declaratur secessu

---

61) Bentl. in A. P. 196. Gronov. in Liv. XXXIII, 11, 4. Drakenb. in Sil. II, 626. Ruhnken. in Ovid. Heroid. p. 56. Oudendorp in Appul. Met. p. 378. Obbar. in Hor. Epist. I, 1, 36. Quare recte sibi opponuntur tumidus et timidus.

poetarum et otio, nam Ep. II, 2, 77. scriptorum chorus omnis amat nemus et fugit urbes (Carm. I, 1, 30). Tacit. dial. 9. poetae si modo dignum aliquid elaborare et efficere velint, relinquenda conversatio amicorum et iucunditas urbis, deserenda cetera officia, utque ipsi dicunt, in nemora ac lucos, id est in solitudinem recedendum est. Et quia amoenissimas illi quaerunt regiones, Tiburtinam elegit et suavissimis coloribus depinxit. Ea vero commemoratione paulatim ad semet ipsum convertit animos legentium. Prope enim situm erat praedium Sabinum. Non probabile est Tiburtinum quoque Horatii praedium fuisse, id quod multi opinati sunt, et multo improbabilius, uti nuper suspicatus est Ritter., Flacco pro carmine saeculari praedium Tiburtinum ab Augusto donatum esse.

quae Tibur aquae fertile praefluunt. Codd. Paris. 7900 et 7972 aliique nonnulli exhibent qua, quae loci notatio aliena est a sequenti nemorum comae, nam et fontes et rivi et nemora ad secessum invitant. Plane idem supra 2, 30. — praefluunt optimi praebent libri et explicant scholia praeterfluunt. Recte tuentur critici h. l. et infra 14, 26. Liv. I, 45, 6. infima valle praefluit Tiberis. Vell. Pat. II, 106. ad flumen Albim, qui Semnonum Hermundurorumque fines praefluit. Similitur dicuntur praelabi, praevehi, praenavigare, praegredi, alia[62]). Quem usum dicendi cum ignorarent, alii maluerunt scribi perfluunt, cuius scripturae patrocinium Fea suscepit et Monich. p. 213; id enim significare fluere per aliquem locum, eum irrigare ideoque fieri Tibur fertile. Etsi probare id videtur Ovid. Amor. III, 6, 45. nec te praetereo, qui per cava saxa volutans Tiburis Argei pomifer arva rigas, irrigatio tamen praeterfluentibus quoque aquis efficitur. Nec minus aliorum librorum errores profluunt vel proluunt improbandi sunt.

Nemora spissa indicavit spissis nemorum frondibus, pro quibus comas posuit ut I, 21, 5. IV, 7, 2[63]). — Aeolio carmine, Alcaei et Sapphonis, omnino lyrico genere, ut III, 30, 13. II, 13, 24.

12—16. Iuventus Romana me poetam veneratur et minus iam invidis

62) Cfr. Gronov. et Drakenb. in Liv. XXIX, 32, 8. Cort. in Lucan. VI, 76.

63) De foliis arborum dici comas et crines nemo nescit. theotiscorum poetarum exempla collegit H. Koch. in Homer. Il. XVII, 677. At idem de quibusvis florentibus herbis plantisque dici demonstravit Oudendorp. in Appul. Metam. p. 744., qui spissam comam in puellae ornatu explicavit ibid. p. 111.

ac malevolis hominum obtrectationibus mea carmina lacerantur. Romae suboles[64]) vulgo accipitur de universo populo Romano. Ita sane proles dicta est aliquoties a Vergilio, ut Aen. IV, 236. X, 429., sed hoc ad iuventutem Romanam pertinet, quae novo poesis generi favet. Qnis enim omnes Romanos cogitaverit, ubi poeta invidiam nondum plane oppressam esse aperte profitetur. Aliquid sensisse videtur Acron „Augustum vel privignos eius significat sive posteritatem Romanam, a qua se inter poetas numeratum iri promittit;" certius Porphyrion: „Nerones vult intelligi, quos Augustus privignos alioqui ut suos loco filiorum diligebat." Rem expedivit Doederlinus in progr. gymn. Erlang. 1853 p. 16, unde repetita sunt in Miscell. script. vol. III. p. 422. — princeps urbium vocatur Roma, quod imperium per totum terrarum orbem propagatum est. Similiter IV 14, 44 domina, Ep. I, 7, 44. regia.

inter amabilis vatum ponere me choros: numerat me inter poetas lyricos. nam eis tribuit priscum et honorificentius vatum nomen. Tacit. dial. 9. egregium poetam vel, si hoc honorificentius est, praeclarissimum vatem. Hinc lucem accipiunt quae in Carm. I, 1, 35 sunt quodsi me lyricis vatibus inseres (lyricus quoque Horatius primus ascivit), II, 20, 3; et ipse Maecenas amicum sic appellabat. Ep. I, 7, 11. Argutius quam verius interpretatus est Lachmann. in Lucret. p. 358. Anchersenus Danus praeiudicata de saeculari carmine opinione adductus voluit vatem reponere et intellexit pueros puellasque, qui Horatium vatem saecularem inter choros suos posuerint. Haesit praeterea Withof II, p. 10. in chororum mentione, qui plurali numero tantum de saltantibus dicerentur (I, 1, 31. IV, 5), singulari numero de magna copia (Ep. II, 2, 77), quare is coniecit dignatur soboles semper amabili vatum ponere me choro, vel, si dis placet, in ter amabili vel intemerabili: qui meri lusus sunt ingenii.

Horatius iam vivus magis extra invidiam obtrectatorum esse coepit. Ita post transfigurationem II, 20, 4. invidiaque maior. — mordere, ut morsus Ep. I, 14, 26. Ovid. Trist. IV, 10, 123. livor iniquo ullum de nostris dente momordit opus. Tales sui obtrectatores nominavit poeta in Sat. I, 10, 86. Ep. I, 19, 35 et singulari libello illustravit

64) Ita, non soboles scribendum esse et origo vocis et inscriptiones demonstrant. Fea ad III, 13, 8. Cort. in Lucan. II, 651. Corsseni Nachtraege zur Formenl. p. 279.

Aug. Weichertus in progr. Grimensi a. 1821. — torqueor Cuningamii et Sanadoni coniectura minus adposita est, quia similiter vocabula rodendi et edendi ponuntur et dentibus accommodata sunt.

Quattuor versus 13—16. Horatii esse negavit Peerlkampius. Primum quod posuit argumentum „non vidit scholiasta" falsum est, nam et Acron et Porphyrion eos explicaverunt, Cruq. vero commentatoris argumentum carminis, quo nititur, nullam habet auctoritatem. Pergit deinde „Roma appellata princeps urbium tenuis laus est, cum Roma esset caput orbis domiti. Tum suboles Romae obscurum. Alii genus Augusti, Neronum, alii universos Romanos interpretantur. Neutrum Latine satis dictum est. Minus mordeor invido dente non convenit cum sequentibus: me digito monstrant et spiro et placeo." Aliquanto gravius videri potest, quod Gruppeus in Minoe p. 84. invenisse se gloriatur, tantam laudem non posse proferri ab ipso poeta, prolatam esse a criticis posterioribus. Quasi vero Horatius non similia de se praedicasset II, 20. III, 30. similisque fiducia in aliis quoque poetis reperiatur[65]).

Laudes, quas sibi magnas tribuit poeta, temperat modeste, dum nullum suum meritum esse ait, sed Musae donum et beneficium. Sed octo versus censoria quasi nota abiecit Axtius. Sane idem iam a. 1840 in Vestritio Spurinna p. 63. dixerat de versibus 19. 20. „qui consequuntur duo versus illius Horatiani carminis sunt verbis speciosi, sententiis inanes, logi! nugae canorae, blandi et fallaces tinnitus!", unde apparet eum a duobus versibus suspectis postea ad octo progressum esse. Modestior fuit Franckius, qui quattuor tantummodo (18—21) delendos esse censuit maxime, ut videtur, piscium cantu commotus.

15. Alloquitur Musam Pieri. A Musarum monte Piero vocantur Pierides IV, 8, 20., Pierium antrum est III, 4, 40. Rarior ille singularis est apud Ovid. Fast. IV, 222. Pieris orsa loqui. Musa vero temperat, regit, moderatur (I, 24, 14) strepitum testudinis; ergo modulatur, pulsat citharam. Multi id acceperunt de arte fidium lyrae ita intendendarum, uti ad concentum opus est (nostrum stimmen), rectius de ipsa cithara tractata. Testudinis cantum dixit strepitum, ut Ep. I, 2, 31. 14, 26.; recte enim id vocabulum cadit in concentum nervorum. Singularem vim tribuit poeta vocabulo dulcem collocatione.

---

65) Franckius Scid. Horat. p. 2 illud assensus est eique argumento tantam tribuit auctoritatem, ut „immoderatissimum laudatorem" carm. III, 30 Horatium esse negaret.

21. Musa piscibus quoque dulcissimum cantum dare posset, si vellet. muti enim pisces in proverbio fuerunt graecis *ἀφωνότερον τῶν ἰχθύων* et nostratibus, stumm wie ein Fisch[66]). In proverbio fuit *κύκνου ἀοιδότερον*. Inepte Acron: „Aut: o Musa, quae potentia tui et muta animalia oblectari facis aut propter Arionem, quem cithara in mari canentem secuti delphines dicuntur."

muneris tuist. Ita ex praecepto Lachmanni pro vulg. tui est. Nam in Lucret. p. 66. et 219. „Horatius in carmine saeculari et in quarto carminum libro longas syllabas non elisit, ergo scripsit tuist." Idem fecit I, 3, 37. Omnino tenendum est es et est encliticas esse syllabas, in quibus *e* omittitur, ubi s praecedit vel vocalis, uti nactust, itast. Cf. Corssen. de pronuntiat. II. p. 98. Quod cum neglexisset Peerlkamp., leniorem sonum efficere voluit transponendo: totum hoc muneris est tui, vel Duentzer.: totum est muneris hoc tui.

22. quod monstror digito praetereuntium. Acron: „Hoc est qui (scrib. quod) cunctis innotui." Nam quod nostra consuetudine usurpatur in malam partem, cuius usus nonnulla exempla veteres quoque suppeditant (Ovid. Amor. III, 1, 19. 6, 77), id in laude est apud veteres. Maxime vulgi proprium id erat, ita ut Horatius se non doctis solum hominibus notum esse dicat, verum etiam a vulgo celebrari. Cic. Tusc. V, 36, 103. leviculus sane noster Demosthenes, qui illo susurro delectari se dicebat aquam ferentis mulierculae, ut mos in Graecia est, insusurrantisque alteri: Hic est ille Demosthenes[67]). Persius I, 28: at pulcrum est digito monstrari et dicier hic est. Iuvenal. I, 161. qui verbum dixerit hic est. Tacit. dial. 7. quos (de oratorum fama loquitur) saepius vulgus imperitum et tunicatus hic populus transeuntes nomine vocat et digito demonstrat. Martial. V, 13, 3. VI, 82, 3. Similia de se narrat Plinius Ep. IX, 23., de Herodoto Lucian. in Herod. 2. idem in Somn. 11. Anachars. 36. Erat in ore vulgi *οὗτος ἐκεῖνος*, vel hic est[68]). Hinc proverbialis locutio *δακτύλῳ δείκνυται ἐπὶ τῶν ἐπισήμων*; et verbum *δακτυλοδεικτεῖσθαι*, de quo Lobeck. in Phryn. p. 623 egit. Haec ad inlitteratum plausum pertinent.

66) Temere V. D. in Philos. Transact. XXIII m. 282, 3. et Spence in Polymet. p. 108 retulerunt ad originem lyrae ab animali et pisce i. e. a testudine.

67) Quia rideretur Demosthenes, ridicule hoc adiecisse Horatium Baxterus opinatus est.

68) Jahn. in Pers. p. 85. Leutsch. ad paroemiogr. gr. II p. 856.

Multum quaesitum est de verborum interpunctione, nam plerique verba Romanae fidicen lyrae ad superiora traxerunt. Sunt potius ad posterius colon referenda. Prius enim obiecto non solum potest carere, sed etiam debet, quia ea Horatii significatio in vulgares homines non cadit; alterum vero colon obiecto carere non potest, nisi forte quod relativi pronominis accusativum esse statuimus suspensum ex spiro. Eam interpunctionem praeterea commendat chiasmus, quem poeta in quattuor extremis versibus videtur sectatus esse[69]).

23 Romanae lyrae fidicinem se vocat cl. III, 30, 13. Ep. 1, 19, 32. Latinus fidicen. Idem expressit Ovid. Ep. ex Ponto IV, 16, 28. Pindaricae lyrae fidicen. Trist. IV, 10, 50.

et tenuit nostras numerosus Horatius aures,
dum ferit Ausonia carmina culta lyra.

spirandi verbum a plerisque[70]) de inspiratione poetica explicatur, quod usu nominis spiritus IV, 6, 29. II, 16, 38 commendari videtur. Tantum vero abest, ut idem confirmetur verbis Carm. IV, 2, 25 multa Dircaeum levat aura cycnum (uti visum est Rittero) vel Ovidianis Trist. IV, 10, 115 quod vivo durisque laboribus obsto, gratia, Musa tibi (iis utitur Dillenburgerus), ut haec demonstrent vitae vitalis significationem huc quoque trahendam esse. Adhibeatur quod IV, 9, 10 de Sapphonis carminibus praedicatum est: spirat adhuc amor vivuntque — calores. Quod plausu aequalium iucundissimam vitam agit, Musae beneficio se debere profitetur gratus poeta. Similiter Epist. I, 10, 8 dixit: vivo et regno, simul ista reliqui, quae vos ad caelum fertis rumore secundo.

si placeo arrogantiam vitaturus adiecit. Porphyrion: ἐπιεικῶς intulit et subaudiendum extrinsecus tamen, ut sit: si tamen placeo. — tuum est mutavit Lachmannus in tuumst. Variavit ita poeta quod ante dixerat muneris tuist.

69) Nuper bene eam distinctionem commendavit Frid. Vil. Graserus in libello scholastico de Peerlkampii in H. carminibus criticam factitandi ratione p. 28.

70) Grotefend. Zeitschr. f. Alterth. Wiss. 1843. p. 842.

II.

Festrede zum Geburtsfeste Sr. Majestät des Königs

am 12. Dec. 1868.

Gesner's Wirksamkeit für die Verbesserung der höheren Schulen.

Für die Jugend ist nichts geeigneter sie für den Dienst der Wissenschaft und des Vaterlandes anzuregen als das Muster und Vorbild von Männern, die zu den Höhen der Wissenschaft aufgestiegen sind. Unser engeres Vaterland ist reich an glänzenden Beispielen dieser Art; sie der sächsischen Jugend vorzuführen wird eine patriotische That, nicht unwerth des patriotischen Festtages, den wir feiern. Noch wirksamer aber wird solche Anregung, wenn dieselbe Stätte, welche die Festfeiernden vereint, einst der Wirkungskreis des zu Feiernden war; dann tritt die Wahrheit des bekannten Goetheschen Spruches von der auf die späten Enkel übergehenden Weihe uns lebendig entgegen.

In dieser glücklichen Lage sind wir an unserer Schule. Drei Bildnisse schmücken diese schlichten Räume; sie erhalten das Andenken dreier Männer, von denen zwei wenigstens weit über die Mauern dieses Hauses hinaus mit segensreichem Erfolge thätig gewesen sind: Gesner und Ernesti. Ich beschränke mich heute auf Johann Matthias Gesner und seine Wirksamkeit für die Verbesserung der höheren Schulen.

Gesner ist am 9. April 1691 in dem Anspachischen Städtchen Roth an der Rezat geboren Seine Wiege stand in einem der evangelischen Pfarrhäuser, deren Beschränkung und Einfachheit uns so viele ausgezeichnete Männer gegeben hat. Während er das Gymnasium zu Anspach besuchte, mußte er als Currentschüler durch Singen vor den Häusern seinen Unterhalt erwerben. Die Noth stählte seine Kraft und weit entfernt die jugendliche Heiterkeit und muntere Regsamkeit zu brechen, war es vielmehr diese, welche die sorgende Aufmerksamkeit der Lehrer auf den strebsamen

Schüler lenkte und ſie zu beſonderer Theilnahme an der Förderung ſeiner Studien veranlaßte. Auch die Univerſitätsjahre in Jena waren nicht ſorgenfrei; drückende Armuth legte ihm die größten Entbehrungen auf, denn ſeine Geburtstagsgedichte wurden ſchlecht bezahlt. Erſt eine Hauslehrerſtelle ſicherte ihm ein beſſeres Auskommen und bahnte ihm den Weg zu einer academiſchen Wirkſamkeit. Noch ehe er ſie antrat, wurde er 1715 als Conrector an das Gymnaſium in Weimar berufen. Auch hier hatte er mit des Lebens Noth zu kämpfen (man denke ſich den jungen Gelehrten mit der einen Hand an dem Faberſchen thesaurus arbeitend, mit der andern die Wiege des Kindes bewegend), aber der rege wiſſenſchaftliche Trieb hielt ihn aufrecht und äußere Verhältniſſe, wie der Verkehr mit dem Hofmarſchall, die Verwaltung der fürſtlichen Bibliothek, bewahrten ihn vor Einſeitigkeit und verſchafften ihm Freiheit und Feinheit in den geſelligen Formen. Der neue Fürſt beſeitigte leider alle, die unter ſeinem Oheim etwas gegolten hatten; auch G. hatte unter dieſer Laune zu leiden und deshalb entſchloß er ſich 1729 das Rectorat in Anſpach zu übernehmen. Nur kurze Zeit blieb er in der Heimath. Schon im September 1730 übernahm er das Rectorat unſerer Schule, für das wohl einflußreiche Buchhändler, wie Fritſch, und der gute Eindruck, den er bei einem Beſuche zurückgelaſſen hatte, ihn dem Rathe empfohlen haben mochten. Vier Jahre iſt er hier thätig geweſen, aber in dieſer Zeit iſt es ihm gelungen den Ruf der wiſſenſchaftlichen Tüchtigkeit herzuſtellen, die Zucht der Alumnen zu beſſern und Hand in Hand mit ſeinem dreiundzwanzigjährigen Collegen Erneſti die Luſt und Theilnahme der Schüler an den Studien zu wecken. Am 5. Juni 1732 wurde das neue Schulhaus eingeweiht und bei dieſer Feier eine von Bach componirte Cantate des Quartus Winckler aufgeführt, die das Alte und Neue in folgendem Recitativ beſingt:

Wir ſtellen uns jetzt vor,
Was unſer Muſen-Chor
Vor dem vor einem Aufenthalt gehabt.
Zwar war es wohl zufrieden,
Ihm war ein Haus beſchieden,
In welchem ſeine Bruſt
Der freien Künſte Luſt
In Fried und Ruh genießen konnte.
Allein von der Bequemlichkeit,
Die ſelbiges anjetzt erfreut,
War wenig zu erblicken.
Nun hat ein einzig Jahr,
Was alt und ſchlecht und wankend war,
Verwandelt und verkehrt,
Und das davor gewährt,
Wonach es längſt geſtrebet
Und was ihm Sinn und Geiſt ermuntert und belebet.

Beſſern Geſchmack verrathen auch die ſechs Feſtreden der Schüler nicht, von denen die erſte es preiſt, quod cubicula omnia et membra scholae sunt illustria, die zweite, daß das neue Gebäude liberum undique aeris afflatum habet et obversas plagis omnibus fenestras, quibus trahi purus de caelo spiritus et admitti salubres venti queant, die dritte die auditoria illustria et capacia, die beiden Schlafſäle mit dem pernox lumen quatuor lucernarum, die cellae binis adsignatae, welche noch Manche

der jetzt Lebenden gekannt haben, die vierte von den rudimenta bibliothecae ſpricht und der Hoffnung auf ihre Vermehrung, die fünfte das Glück der Schule hervorhebt, das ihr aus der Nähe der Lehrerwohnungen erwachſen müſſe, von denen Keiner außer Ihrem Feſtredner mehr weiß, und die ſechſte endlich den gebührenden Dank an die weiſen Väter unſerer Lindenſtadt ausſpricht. Aber rührend iſt es, in welcher Weiſe G. die Fürſorge des Rathes rühmt in der Herſtellung ſeiner eigenen Wohnung: maiorem habitandi commoditatem, amoeniorem prospectum, positum salubriorem; hatte doch dieſelbe Behörde während des Schulbaues ihm eine Sänfte zur Verfügung geſtellt, die ihn in die Schule und aus der Schule in die entfernte Wohnung trug. Doch ſollte gerade dieſe Gunſt des Rathes, deren ſich der tüchtige Mann erfreute, ihm die Misgunſt der Univerſität zuziehen und ihn jeder beſſern Ausſicht auf eine academiſche Thätigkeit berauben, obſchon er bereits wenige Wochen nach ſeiner Ankunft (28. Oct. 1730) die iura magisterii ſich erworben hatte. G. ſehnte ſich darum fort von Leipzig (nicht das Waſſer oder gar die ſeiner Geſundheit nicht zuträgliche Lebensweiſe hat ihn beeinflußt) und brauchte nicht lange auf die Erfüllung dieſes Wunſches zu warten. Gleichzeitig erhielt er einen Ruf nach Preußen zur Beaufſichtigung des Unterrichtsweſens und nach Göttingen als Profeſſor der Poeſie und Beredſamkeit. Schon im October 1734 trat er die letztere Stelle an, obgleich die Einweihung der Univerſität erſt 1737 erfolgte. 27 Jahre hat er an der Georgia Auguſta gewirkt und fand in dieſer Thätigkeit eine ſolche Befriedigung, daß er ohne Bedenken die ehrenvollſten Anträge zu andern Stellungen ablehnte. Daß eine neue Univerſität in einem jämlichen, von aller Cultur entfernten Landſtädtchen ſo raſch und glänzend aufblühte, daß dieſelbe bald alle älteren Schweſteranſtalten, auch Halle, weit übertraf, iſt freilich zunächſt das Verdienſt ihres erſten Curators, dem an Eifer, Einſicht, Liberalität kein anderer gleichkommt, aber daß ſie von ihrem Anfange an eine entſchiedene Richtung auf die Pflege der hiſtoriſchen Wiſſenſchaften nahm, daß ſie in ihrem Realismus mehr umfaſſende Gelehrſamkeit pflegte als philoſophiſche Speculation und in dieſem Sinne auch die Facultätswiſſenſchaften trieb, das iſt Gesners Verdienſt. Und wenn bei Göttingen Jedermann zunächſt der glänzend ausgeſtatteten Bibliothek gedenkt, Gesner hat ſie begründet und bis zu ſeinem Tode verwaltet; wird die Förderung der Wiſſenſchaften durch die k. Societät in's Auge gefaßt, G. war ihr erſter Secretär und lange Zeit ihr Director; das philologiſche Seminar, die Pflanzſchule ausgezeichneter Gelehrten bis in die Gegenwart, hat G. in's Leben gerufen. Die Unruhen des ſiebenjährigen Krieges führten ſeinen Tod herbei; bei einer Geſandtſchaft an den Prinzen Xaver von Sachſen, der in der Nähe Göttingens ein Lager bezogen hatte, erkältete er ſich und ſtarb am 3. Auguſt 1761 als ein wahrer Weiſer, der die Ankündigung ſeines nahen Todes mit den Worten aufnahm: Gut, gut, ich bin bereit zu

ſterben. Was ich mit Gott zu verhandeln habe, das hab' ich nicht auf heute verſchoben; mit den Meinigen hab' ich das Meiſte, wie ich will, geordnet; was übrig iſt, iſt bald vollendet.

Betrachten wir kurz Gesners Stellung in der Geſchichte deutſcher Philologie, ſo dürfen wir nicht vergeſſen, daß ſeine Zeit vor Winckelmanns und Leſſings in's Innere dringende Auffaſſung des geiſtigen Lebens der Alten fällt und daß auch Bentleys kritiſche Methode den damaligen deutſchen Gelehrten noch ziemlich fremd blieb. Er fällt in die Zeit, in welcher unſere Landsleute erſt wieder anfingen Antheil an den philologiſchen Studien zu nehmen und in der es ſchon als ein Glück zu betrachten war, daß die erſten tüchtigen Pfleger derſelben aus dem Schulamte hervorgingen. So Cellarius in Halle, ſo Gesner in Göttingen, ſo der durch ihn hauptſächlich angeregte Erneſti in Leipzig, ſo F. A. Wolf in Halle, der endlich in genialer Weiſe der Alterthumswiſſenſchaft ſichere Bahnen vorzeichnete und dieſelben mit Meiſterſchaft verfolgte. Die Mängel, welche ſich bei Heyne in der kritiſchen Methode und der grammatiſchen Erklärung zeigen, beruhen hauptſächlich darauf, daß er dieſer Technik Herr zu werden nie durch die Schule gewöhnt war. Gesners Stärke liegt in der Römiſchen Litteratur. Wer genau den Fortſchritten folgt, welche er ſeit der Herausgabe der Schriftſteller über den Landbau (1735), in Quintilian (1738), in Plinius (1739) und endlich in Claudian (1759) gemacht hat, wird überall finden, daß er zwar bei der Kritik zaghaft, höchſtens mit nachbeſſernder Hand verfährt, daß aber ſeine Meiſterſchaft in der klaren Entwickelung des Gedankens und dem feinen Geſchmacke zu dem richtigen Verſtändniſſe zu gelangen ſich immer glänzender entwickelt hat, wofür der Claudian noch jetzt ein leider nicht genug beachtetes Muſter darbietet. Für Bentley's divinatoriſche Kritik hatte er weniger Verſtändniß; das bezeugt die Wiederholung der Horazausgabe, welche einer der ſchwächſten Gegner des großen Britten, der gute Barter, gegen ſeinen Landsmann gerichtet hatte; der Verſuch höherer Kritik in dem Cicero restitutus ſteht auf ſchwachen Füßen. Wohl aber müſſen wir es rühmen, daß er ſich fern zu halten wußte vor dem Aufſchichten maſſenhafter Gelehrſamkeit, das die weitſchichtigen Commentare holländiſcher Gelehrten ungenießbar machte, und daß ein ſicherer Takt ihn zu einem einfacheren und darum wirkſameren Verfahren leitete. Auch die Geſchichte der lateiniſchen Lexikographie wird ſeinen Namen ſtets mit Ehren nennen. Als er im Jahre 1733 die Grundſätze, welche bei der Abfaſſung eines wahrhaft wiſſenſchaftlichen Lexikons maßgebend ſein müßten, entwickelte, that er dies nicht aus der Theorie heraus, denn die Bearbeitung des Faberſchen thesaurus fällt bereits in das Jahr 1726, aber er griff ſicherlich viel zu weit, wenn er alles, was für die Kenntniß des antiken Lebens nach allen Richtungen hin von Wichtigkeit iſt, aufgenommen wiſſen wollte; ſelbſt den Eigennamen würde ich nur nach der formalen Seite hin einen Platz einräumen. Aber von hoher Bedeutung iſt

es, daß er auf geschichtliche Behandlung der einzelnen Wörter drang, daß er von der Grundbedeutung aus die weiteren Bedeutungen entwickelt und auch die phraseologische Anwendung nachgewiesen wissen wollte. Daß er dahin gestrebt hat, zeigt wenigstens der Titel seines Hauptwerks linguae et eruditionis latinae thesaurus, aber die Ausführung ergiebt, wie weit er hinter diesem Ideale zurückgeblieben ist, und Jedermann weiß, daß die Bearbeitung eines tüchtigen Thesaurus auch heute noch, 120 Jahre nach Gesner, auf ihre Lösung wartet.

Wenn G. auf dem Gebiete philologischer Wissenschaft rein aus Instinct richtige Wege einschlug, so hat er Größeres geleistet in der Benutzung derselben für die Schule und in der Bestimmung der Aufgaben und Ziele. Hier trat er zuerst als Theoretiker auf. Bereits 1715 in Jena schrieb er die institutiones rei scholasticae, denn obgleich er versichert, daß ihm bei den allgemeinen pädagogischen Grundsätzen und den besondern didactischen Regeln sein Lehrer Köhler vorgeschwebt habe, so sieht doch der Kenner leicht die Vertrautheit mit den Schriften der großen Methodiker des 17. Jahrhunderts, in denen die Keime von vielen Einrichtungen und Anforderungen der Neuzeit liegen. Aber Gesner war in seinem Denken zu klar, in seinem Wissen zu gründlich, als daß er in dem Wahne an die alleinseligmachende Kraft der Methode hätte befangen sein können und blieb daher fern von dem zelotischen Eifer und der Geheimnißkrämerei eines Ratichius, während er die großartigen und tiefgedachten Grundsätze des Amos Comenius zur Geltung zu bringen bemüht war. Auch Lockes Schriften sind ihm offenbar bekannt. Ganz anders tritt er hervor, als er 1737 die Schulordnung für die Braunschweigisch-Lüneburgischen Lande revidirte, deren Anweisungen in der behaglichen Breite jener Zeit abgefaßt sind, und in den Aufsätzen der deutschen Schriften (1756), welche insbesondere seine auf mehr als vierzigjährige Erfahrung und eine vielfältig wiederholte Ueberlegung gegründeten Ansichten bieten, außerdem in zahlreichen Andeutungen, die man aus den Vorreden seiner Schriften und besonders aus den ergetzlichen encyclopädischen Vorlesungen sich zusammenlesen muß.

Für seine Schulpraxis fließen uns reiche Quellen, namentlich so weit sie unsere Schule berührt, weil dieselbe besonders in seines Nachfolgers und Lobredners Ernesti sauberer narratio behandelt ist. Ich gehe zunächst auf die alten Sprachen ein und scheide absichtlich das Latein von dem Griechischen. Dem Humanismus war es ergangen, wie der Lehre des Evangeliums; hier umschränkte starrer Auctoritätsglaube den aufstrebenden Geist, dort war die ganze Wissenschaft der Alten zusammengeschrumpft in der Fertigkeit lateinischer Darstellung. Memoriren und endloses Repetiren sind die Hebel des Unterrichts, die Erklärung der Schriftsteller ist ein mechanisches Analysiren und Anatomiren; zur geisttödtenden Breite kam das todtmachende Dictiren. So lange man sich so an den alten Schriftstellern versündigte, fand doch der frische Knabe und

Jüngling darin trotz des Lehrers geistige Nahrung. Aber der practische Zweck ließ die Schulmänner auf den unglückseligen Wahn verfallen, man werde Reden und Schreiben leichter an den modernen Latinisten erlernen, und sie verjagten darum die Alten aus den Schulen; die Wahrung christlicher Rechtgläubigkeit vor heidnischen Einflüssen, die nicht einmal die Halleschen Pietisten zu solcher Barbarei vermochte, fiel jenen Reformern nicht ein. An Ciceros Stelle trat für die Beredsamkeit der Franzose Muret, der zwar ein feiner Stilist, aber recht gedankenleer war, oder der Holländer van der Kun, für die Briefe Aldo Manuzio, für Terenz und Horaz ins Christliche metamorphosirte Komödien und Oden, ja der Wittenberger Buchner half mit schwülstigen Briefen, Reden und Gedichten gleich für alle drei Arten der Darstellung aus. Nur für die Geschichte wußte man keine genügende Aushülfe; Cornelius Nepos allein blieb für die Primaner gerettet. So hatte man es auch hier getrieben unter zwei Rectoren Jac. Thomas und J. H. Ernesti; so fand es G. vor, als er hier eintrat. Auch er war ein Kind seiner Zeit, auch er glaubte Hutters dogmatisches Compendium und der kleine Struve der Juristen seien geeignete Lehrbücher der lateinischen Sprache; tandem valuerunt eae rationes quae antiquos scriptores retinendos suadebant und die schwere Verirrung war fortan beseitigt. Dieses Schwanken G. ist auffallend genug, da G. schon lange vorher in den Chrestomathien aus Cicero und Plinius geeignete Lesestoffe zusammengestellt hatte, und findet nur in seiner Gutmüthigkeit, welche gern Zugeständnisse an das Bestehende machte, eine Erklärung.

G. war der rechte Mann den neugewonnenen Schatz nutzbar zu machen. Bis dahin war es allgemeine Sitte langsam in der Erklärung vorwärts zu gehen und bei der Erklärung der einzelnen Wörter mannigfaltige Gelehrsamkeit auszukramen. G. hat zuerst darauf hingewiesen, daß man nicht blos Worte lesen und mit einer nothdürftigen deutschen Uebersetzung sich begnügen solle, sondern daß man auf den Sinn und Zusammenhang der Gedanken eingehen, des behandelten Gegenstandes sich bewußt werden und sichere Rechenschaft davon geben müsse. Rasches Lesen ganzer Werke werde Lust an der Sache wecken nnd die Einsicht fördern. Daher stammt jener Gegensatz zwischen cursorischer und statarischer Lectüre, den er zuerst in der Vorrede zum Livius, den Ernesti später in der Dedication des Cicero so beredt entwickelt hat und der zu jener Zeit seine volle Berechtigung hatte, aber selbst heute noch nicht überall überwunden ist.

Wenn man damals die Schule als eine Strafanstalt betrachtete, so verdiente sie diesen Namen durch ihre Betreibung des grammatischen Unterrichts. Zwar hatte man bereits begonnen die lateinischen Grammatiken in deutscher Sprache zu schreiben (unsere Schule hat durch Stübel und Gesner auch ihren Antheil an dieser Neuerung), aber Seite für Seite mußte auswendig gelernt und dann aufgesagt werden. Come-

nius hatte leider tauben Ohren gepredigt. G. mußte es in Erinnerung bringen, daß es hundertmal leichter ſei durch die Uebung und den Gebrauch die Sprache zu lernen, daß das unverſtändige Lernen und Herplappern von Regeln den Kopf nur verwirre und den Kindern einen unauslöſchlichen Haß gegen das Studiren beibringe, daß man die Mühe erleichtern müſſe durch deutliche Erklärung. Sein Aufſatz, ob man aus der Grammatik die lateiniſche Sprache zu lernen anfangen müſſe, ſchoß freilich über das Ziel hinaus. Dieſem Kampfe gegen die herrſchenden Mißbräuche fehlte es einerſeits nicht an Gegnern in den Freunden des Alten, denen er endlich zurief non damno grammaticam nisi in parvis, qui illa non tam ornantur quam onerantur, andererſeits nicht an allzueifrigen Bewunderern, zu denen namentlich auch die Nützlichkeitsapoſtel des Philanthropinismus gehörten, beſonders der beſchränkte Trapp, der einen hierher einſchlagenden Aufſatz mit den Worten ſchließt: o sancte Gesner, ora pro nobis. Solche Genoſſen würde ſich der wackere Gelehrte ernſtlich verbeten haben. Aber was er verlangte, heute thun es alle und zahlloſe Leſe- und Uebungsbücher, an denen es damals noch ganz fehlte, erleichtern uns die Arbeit.

Auch die Uebungen im Lateinſchreiben mußten eine andere Methode erhalten, wenn der Geſchmackloſigkeit, welche die Latiniſten jener Zeit characteriſirt, ein Ende gemacht werden ſollte. Dazu wurden hier die Extemporalien eingeführt und die Correctur derſelben in einer die ganze Klaſſe beſchäftigenden und anregenden Weiſe eingerichtet. Für den freien Aufſatz forderte er nur Briefe, Erzählungen, Chrien und Reden. Die Sprechübungen ſollten früh begonnen und für die unteren Klaſſen in Verbindung mit der Compoſition gebracht werden. Nur über die Correctur der Arbeiten der Schüler hat er neben ſehr richtigen doch auch einige ketzeriſche Anſichten, welche den Lehrern, die unter der Correcturlaſt ſeufzen, wohl gefallen werden.

Das Verdienſt das Studium des Griechiſchen in den deutſchen Schulen wieder erweckt zu haben, nimmt der ſonſt beſcheidene Mann ſelbſt für ſich in Anſpruch. Und mit Recht, denn er gab für dieſen Unterricht in der chrestomathica graeca 1731 zuerſt ein Leſebuch, das bei dem Mangel an geeigneten Ausgaben die Lectüre guter Schriftſteller ermöglichte und ſtatt der bis dahin gültigen gnomiſchen Weisheit eine geſundere Koſt darbot. Zwar konnte er das N. Teſt. als Lern- und Leſebuch nicht ganz verdrängen, ja an der Analyſe der erſten Epiſtel Johannis ſollten die Formen und Satzgefüge geübt werden. Aber wie viel war es werth, daß er den Grundſatz zur Geltung brachte: keiner, der ſtudiren wolle, dürfe ſich der Erlernung des Griechiſchen entziehen; daß er ſchon die Homeriſchen Gedichte verlangte, denen gegenüber die Theologen den Stil des N. T. für correcter und ſchöner hielten; daß er Xenophons und Herodots Schriften dringend empfahl, vorausgeſetzt natürlich, daß die Lehrer bereits dazu geſchickt ſeien.

Bemerkenswerth iſt es auch, welche Sorgfalt er der Mutterſprache zugewendet

hat, zwar noch nicht bei uns, wo noch am Ende des vorigen Jahrhunderts deutſche Bücher verfehmt waren, wohl aber in der Theorie und in den Schulen der Hannoverſchen Lande. Sprachmengerei iſt ihm ein Gräuel, aber auch übertriebener Purismus; ſein Ideal iſt das gute Muſter der deutſchen Geſellſchaft in Leipzig, ſeine Klaſſiker ſind Rabener, Gellert, Gottſched, Mosheim und Bünau. Den Lehrern legt er fleißige Uebung an's Herz und behauptet doctorem de schola debere linguae patriae paene magis peritum esse quam latinae. Dahin hat er in dem göttingiſchen Seminare und in der von ihm geſtifteten und geleiteten deutſchen Geſellſchaft immer geſtrebt. Gute Ueberſetzung der Klaſſiker ſei die beſte Uebung für den deutſchen Ausdruck, hat ſchon G. behauptet. Das war die Ahnung einer neuen Zeit, die bereits um ihn erblüht war, ohne daß er ein Verſtändniß dafür hatte; denn von Klopſtock will er nichts wiſſen, ſchon darum, weil er deutſche Hexameter gemacht, kühne Wortbildungen und Satzgefüge ſich geſtattet hat. In dem ruhigen und regelrechten Gleis der Leipziger Proſa geht er ſelber, und der leichte Reim wird in ſeinen eigenen, untergegangenen, Poeſieen geherrſcht haben.

Und ſo könnte ich von allen Lehrgegenſtänden nachweiſen, daß G. ganz andere Anſichten, beſonders von den realiſtiſchen, ausſpricht als die Mehrzahl ſeiner Zeitgenoſſen und daß ſeine Anweiſungen das Beſſere theils gegeben, theils vorbereitet haben; ich könnte dies ſogar für den Elementarunterricht im Leſen, Schreiben und Rechnen darlegen, ſeiner Sorge für die Pflege, Kräftigung und Uebung des Körpers, ſeiner disciplinariſchen Vorſchriften und vieles andern gedenken, wenn ich nicht Ihre Geduld ſchonen müßte. Nur einen Punkt will ich noch berühren, weil er unſere Verhältniſſe angeht, ſeine Sorge für äußeren Anſtand. Seit der Reformation hatte man in Schulen civilitatem morum gelehrt und zahlreiche Lehrbücher dafür verfaßt; noch die Halleſchen Pietiſten, die der Weltklugheit nicht entbehrten und vornehmer Herrn Gunſt klug umwarben, legten darauf Gewicht; unſer Gesner iſt meines Wiſſens der letzte, der dieſen Punkt der Erziehung nicht unbeachtet gelaſſen hat. Es hängt dies nicht blos mit ſeinem ganzen Weſen zuſammen, ſondern mochte wohl durch einen nahe liegenden Mangel bedingt ſein. Er will ſeinen hieſigen Schülern freilich nur beiläufig die rationes venustae illius humanitatis beibringen, ne soli scilicet Thomani in tanta urbis liberalissimae elegantia eaque summorum hominum ad illos ornandos conspiratione turpe et incultum pecus videantur nauseamque moveant his, in quorum conspectum veniunt, sed tales sint, quales esse par est senatus populique Lipsiensis alumnos, hoc est iuvenes ad humanitatem tum eam, quae literis censetur et musice, tum quae in congressibus hominum modestiam venustatemque observat, probe instituti atque exculti. So handeln zwei Schulprogramme von dem Entblößen des Kopfes und von den Verneigungen.

Gesner hat auch seine Schwächen und Irrthümer; sie zu erkennen wird uns nach einem Jahrhundert ernster Arbeit für die Verbesserung der Schulen nicht schwer. Aber gerecht ist es ihn zu beurtheilen in der Umgebung, in der er stand und die er weit überragte durch geistvolle Opposition gegen den todten Formalismus. G. hat trotz seiner encyclopädischen Richtung den Werth und die Bedeutung der classischen Studien für die Schule gesichert, er hat neue Quellen für dieselben erschlossen, er hat den Boden für neue Gestaltungen geebnet, er hat verstanden Geistesfrische und Lebendigkeit zu wecken, die geistigen Kräfte zu üben und dafür den reichen Lehrstoff nutzbarer zu machen und seinen Wahlspruch τὸ παρὸν εὖ ποιεῖν nach allen Seiten hin erfüllt. Dafür gebührt ihm ein Ehrenplatz in der Reihe der Philologen, deren Arbeit auch der Schule unmittelbar segensreich geworden ist, ein Ehrenplatz in der Geschichte dieser Schule und dieser Stadt, so kurz auch seine Wirksamkeit in derselben gewesen ist*).

Meine Rede kehrt zurück zu dem, wovon sie ausging. Wir richten unsere Blicke zu dem allmächtigen Geber alles Guten — — — —

Additamentum.

Scribentem me de carmine I, 30 fugit Caroli Guilelmi Goettlingii commentariolum de Horatii Od. I, 30, cuius notitiam nuperrime praebuerunt opuscula academica post mortem egregii viri edita p. 138. Statuit ille sollemni quodam die, fortasse natali versus Horatianos inscriptos fuisse foribus Glycerae a se dilectae idque vel lapidem persentiscere potuisse. Ego lapis angularis non sensi, quamvis inscriptiones in parietibus aedium Pompeianarum adpictas non ignorem. At breviores illae sunt et notationem morum plerumque habent; elogia monumentorum non queunt comparari. Idem aedem intellexit de nymphaeo, in quo festum celebratura esset Glycera; solutas zonas de Gratiarum decoro vestitu, de defluente ad talos tunica neque cingulo impedita.

*) Ich habe bereits zweimal Gelegenheit gehabt über Gesner zu schreiben, zuerst in der Allgem. Encyclop. der Wissensch. und Künste Bd. LXIV. S. 271, dann in Schmid's Encycl. des gesammten Erziehungs- und Unterrichtswesens Bd. II. S. 850. Mein jetziges Amt hat weiteres Eingehen auf den großen Vorgänger veranlaßt. Die localen Beziehungen können dieser Rede auch neben H. Sauppe's Vortrag über G. (Weimar 1856. 4) einige Theilnahme schaffen.

Schulnachrichten von Ostern 1868 bis Ostern 1869.

I.

Lehrverfassung.

Bereits am 3. December 1867 war von der Gymnasial-Commission an das Ministerium des Cultus und öffentlichen Unterrichts der Antrag gestellt worden, an den beiden Gymnasien unserer Stadt die durch das Regulativ für die Gelehrtenschulen im Königreich Sachsen vom Jahre 1847 eingeführte Klasseneintheilung aufzugeben und einjährige Curse einzuführen. Die Genehmigung dazu war am 19. Februar 1868 ertheilt, gleichzeitig aber auch mitgetheilt worden, daß dieselbe Einrichtung an allen Gymnasien beabsichtigt werde, und deshalb die Berufung einer Conferenz bevorstehe, in welcher die dabei zur Anwendung kommenden allgemeinen Grundsätze festgestellt werden sollten. Die Conferenz ist am 2. und 3. März in Dresden gehalten, so daß die neue Einrichtung bereits mit dem Beginn des neuen Schuljahres beginnen konnte. Da bei uns längst die geforderten 9 Klassen vorhanden waren, so war es leicht die Schüler nach der beschlossenen Organisation zu ordnen und die neue Ordnung sofort vollständig eintreten zu lassen. Nur die Vacanz der ersten Oberlehrerstelle veranlaßte die Vereinigung der beiden Primen in mehreren Lectionen; nach Ablauf des Sommers war dieser Uebelstand bis auf die Combination des deutschen und geschichtlichen Unterrichts gehoben und auch diese wird in dem neuen Schuljahre aufhören.

1. Ober-Prima.

Ordinarius: Dr. Eckstein.

Religion: Erläuterung der confessio Augustana mit Berücksichtigung der Dogmengeschichte und der Lehre der übrigen Sonderkirchen. Lectüre des Philipperbriefes. 2 St. Dr. Gelbe.

Lateinisch: Taciti Annales I. und II, 1—40. Horatii carmina I, 21—III, 19 6 St. Lateinische Sprechübungen, die sich an Ciceros Reden de imperio Pompeii, die vier invectivae in Catilinam und pro Sulla anschlossen. 1 St. Correctur der Extemporalia und freien Arbeiten 2 St. Die von sämmtlichen Schülern bearbeiteten Aufgaben waren: 1) Nemo de nobis unus excellat: sin quis exstiterit, alio in loco et apud alios sit. Cicero Tusc. disp. V, 36, 105 (Chrie). 2) Occisus dictator Caesar aliis pessimum aliis pulcherrimum facinus videbatur. Tacit. Ann. I, 8. 3) Exquiratur quid Lessingius in Vindiciis Horatianis de carm. II, 7. statuerit. 4) Augusti principatum reipublicae saluberrimum fuisse demonstretur. 5) Horatianum illud „Justum et tenacem propositi virum — mente quatit solida" Socratem et vita et morte comprobasse demonstretur. 6) Explicetur quomodo Jupiter Thetidi promissa A, 517 exsolverit. 7) Narretur expeditio a Germanico a. XV. p. Chr. suscepta. 8) Exploretur quae fides Horatianis de Regulo tribuenda sit. 9) Excusetur Cicero, quod saepius consulatus sui merita praedicaverit. Dr. Eckstein.

Griechisch: S. Platonis Apologia 2 St. Homeri Iliad. lib. X—XVI. 3 St. Extemporalien und Grammatik 1 St. Dr. Eckstein. — W. Demosthenis oratt. II. III. V, und Sophoclis Aiax. Grammatik, Scripta und Extemporalien. 6 St. Dr. Franke.

Deutsch: Das Leben und die Schriften Lessings; Minna v. Barnhelm und Emilia Galotti sind eingehender behandelt, Laokoon wurde genau analysirt, ebenso die wichtigsten Abschnitte der Dramaturgie; Nathan nur begonnen. Die Themata der Aufsätze waren: 1) Thersites und Vansen als freche demokratische Schwätzer. 2) In wie fern weicht Lessings Schatz von dem Plautinischen Trinummus ab? 3) Warum bewunderte Goethe die zwei ersten Aufzüge von Lessings Minna von Barnhelm? 4) Mit welchem Rechte nennt Goethe Minna v. B. die wahrste Ausgeburt des siebenjährigen Krieges, von vollkommen norddeutschem Nationalgehalt? (Abiturientenarbeit). 5) Hatten die Athener ein Recht den Sokrates zu verurtheilen? (Wittesche Preisarbeit). 6) Beschreibung der Laokoon-Gruppe. 7) Wie sind die Gemälde auf dem Schilde des Achilles vertheilt? 8) Ist Lessing zu tadeln, weil er in Emilia Galotti den antiken Stoff auf moderne Verhältnisse übertragen hat? 9) Wodurch hat Lessing die Herrschaft der französischen Tragödie verdrängt? (Examenarbeit). 3 St. Dr. Eckstein.

Französisch: Lectüre: Le Cid par Corneille und Bossuet oraison funebre de Louis de Bourbon. Scripta und Extemporalia (Uebersetzungen aus Horaz, Goethe und Schiller). Uebungen im Sprechen. 2 St. Dr. Bräutigam.

Geschichte: Neueste Geschichte von 1789—1856. Repetition der alten Geschichte und der Geschichte des Mittelalters. 3 St. Dr. Mühlmann.

Mathematik: Gleichungen dritten Grades und Löſung von geometriſchen und phyſikaliſchen Aufgaben, welche auf ſolche Gleichungen führen. 4 St. Dr. Heym.

Phyſik: Optik. 2 St. Dr. Heym.

Hebräiſch: Repetition der Formenlehre; Lectüre von Joel und ausgewählten Pſalmen. 2 St. Dr. Gelbe.

Unter-Prima.

Ordinarius (im Winter-Halbj.): Oberlehrer Dr. Franke.

Religion: Comparative Darſtellung der religiöſen Ideen im Hellenismus, Judaismus, Chriſtenthum. Lectüre des Galaterbriefes. 2 St. Dr. Gelbe.

Lateiniſch: Im Sommer combinirt mit I^a; im W. Lectüre von Ciceronis Tusc. disp. lib. V. und von Horat. carm. I, 1—24. Correctur der Scripta, Extemporalia und freien Aufſätze. Behandelt ſind folgende Themata. 1) Prudens futuri temporis exitum caliginosa nocte premit deus. 2) Maximae cuique fortunae minime credendum. (Chrie). 3) Cur noluerit aufugere ex carcere Socrates quaeritur. 4) Achilles Graecis irascens utrum laudandus an vituperandus esse videatur quaeritur. 8 St. Dr. Franke.

Griechiſch: Im Sommer bei der Lectüre mit I^a vereinigt, außerdem 1 St. Grammatik und Extemporalia. Dr. Eckſtein. W. Platonis Crito und Anfang und Ende des Phädo. Homeri Iliad. lib. XVI. und XVII. Grammatik und Extemporalia. 6 St. Dr. Franke.

Deutſch vereinigt mit I^a.

Franzöſiſch: Lectüre: Tartuffe par Molière, les Plaideurs par Racine und Louis XI. par Delavigne. Repetition der Syntax. Scripta und Extemporalia. Sprechübungen. 2 St. Dr. Bräutigam.

Geſchichte vereinigt mit I^a.

Mathematik: Trigonometrie. Gleichungen 2. Grades. 4 St. Dr. Heym.

Phyſik: Lehre vom Fall der Körper, von der Kreisbewegung und vom Pendel. 1 St. Dr. Heym.

Hebräiſch vereinigt mit I^a.

Ober-Secunda.

Ordinarius: Oberlehrer Dr. Mühlmann.

Religion: Kirchengeſchichte. 2 St. Dr. Gelbe.

Lateiniſch: S. Lectüre von Cicero Tusc. disp. lib. I. u. Vergil. Aen. lib. VI. Correctur der Arbeiten und Extemporalia. Aufſätze ſind geliefert über die Themata:

1) Bella Romanorum cum Samnitibus gesta. 2) Honos alit artes et omnes incenduntur ad studia gloria. (Chrie). 3) Caesaris oratio ad milites habita priusquam Rubiconem traicerent. 4) Argumentum libri sexti Iliadis. 5) Caesarem occisum scelus pessimum videri. 6) Quomodo inferorum loca sibi finxerit Vergilius. 7) Laudes v tae rusticae secundum Horatium. — W. Lectüre von Cic de deorum nat. lib. I. und Vergil. Aen. lib. VII. Freie Aufſätze ſind angefertigt über folgende Themata: 1) De causis bellorum, quae Graeci cum Persis gesserunt. 2) Bella Graecorum cum Persis gesta. 3) De inimicitiis, quae inter Athenienses et Lacedaemonios intercesserunt. 4) Argumentum orationis, quam Isocrates de auctoritate areopagi restituenda habuit. 10 St. Dr. Mühlmann.

Griechiſch: Lectüre von Plutarchi Pericles (S.) u. Isocratis Areopagiticus (W.). Homeri Iliad. lib. VI. u. VII, daneben l. I—VI. curſoriſch mit lat. Inhaltsangaben. Correctur und mündliche Ueberſetzungen aus dem Deutſchen in's Griechiſche. 6 St. Dr. Mühlmann.

Deutſch: Nibelungenlied erklärt, nach Lachmann. Auswahl deutſcher Poeſieſtücke aus dem 18. Jahrh. erklärt, aus Brockes, Haller, Gellert, Klopſtock, Schiller und Goethe. Correctur deutſcher Aufſätze. 2 St. Dr. Hildebrand.

Franzöſiſch: Grammatik nach Plötz (2. Curſ. Abſchn. 7—9); Repetition der Formenlehre in franz. Sprache. Scripta und Extemporalien. Geleſen ſind Esther par Racine und aus la France dramatique: Michel Perrin par Melesville. 2 St. Dr. Bräutigam.

Geſchichte: Geſchichte des Mittelalters. 3 St. Dr. Gelbe.

Mathematik: Geometrie: Löſung von geometriſchen Aufgaben über harmoniſche Theilung und anderer damit in Verbindung ſtehender Aufgaben. Elemente der Trigonometrie. Arithmetik: Auflöſung der Gleichungen vom erſten Grad mit einer und mehreren Unbekannten; Wiederholung der Lehre von den Logarithmen. 4 St. Dr. Heym.

Phyſik: Die erſten Elemente der Mechanik. 1 St. Dr. Heym.

Hebräiſch: Elementarlehre, Formenlehre (Pronomina. Verba). Uebungen im Ueberſetzen leichter Stücke. 2 St. Dr. Gelbe.

Unter-Secunda.

Ordinarius: Oberlehrer Dr. Richter.

Religion: Kirchengeſchichte. 2 St. Dr. Gelbe.

Lateiniſch: Lectüre von Ciceronis Cato maior (S.) u. de imperio Pompeii (W.), außerdem Vergil. Aen. I. II, 1—500. Die Privatlectüre von Caesar. bell. gall. I u.

Liv. I wurde zur Ausarbeitung lateiniſcher Inhaltsangaben benutzt. **Grammatik:** Syntax mit Ausnahme der Caſuslehre. Correctur der Scripta und Extemporalia. 10 St. Dr. Richter.

Griechiſch: Lectüre von Xenophont. Hellen. lib. I. II, 1—4 und Homeri Odyss. XII. XV—XVIII (privatim ſind III—XI. XIX—XXI. geleſen). Repetition der attiſchen Formenlehre und Syntax: Tempus- und Moduslehre, Infinitiv und Particip. Correctur der Scripta und Extemporalia. 6 St. Dr. Richter.

Deutſch: Schillers Wilhelm Tell (S.) und Leſſing's Nathan (W.). Correctur der Aufſätze. 2 St. Dr. Gelbe.

Franzöſiſch: Grammatik nach Plötz (2. Curſ. Abſchn. 3—6). Scripta und Extemporalia. Geleſen iſt le verre d'eau par Scribe. 2 St. Dr. Bräutigam.

Geſchichte: Geſchichte des Mittelalters. 3 St. Dr. Koch.

Mathematik: Geometrie: Löſung geometriſcher Aufgaben durch Conſtruction; erſte Elemente der Trigonometrie. Arithmetik: Potenzlehre mit poſitiven, negativen, ganzen und gebrochenen Exponenten; Lehre von den Logarithmen; Uebung logarithmiſcher Rechnungen; zuſammengeſetzte Zinsrechnung. 4 St. Dr. Heym.

Naturkunde: Elemente der mathematiſchen Kryſtallographie. 2 St. Dr. v. Zahn.

Ober-Tertia.

Ordinarius: Collega tertius Prof. Dr. Zeſtermann*), vom Januar an Oberlehrer Dr. Gelbe.

Religion: Einführung in die Bücher des N. T. Lectüre der Apoſtelgeſchichte. 2 St. Dr. Gelbe.

Lateiniſch: Lectüre: Caesaris bell. gall. lib. I—III. und Ovidii Metamorph. Abſchnitt 1—7 nach der Auswahl von Siebelis. Repetition der Syntax. Correctur der wöchentlichen Scripta. Metriſche Uebungen. 10 St. Dr. Zeſtermann, nachher 9 St. Dr. Dreßler und 1 St. Extemporalia Dr. Eckſtein.

Griechiſch: Repetition der Formenlehre. Lehre von dem Artikel und den Caſus. Correctur der Scripta und Extemporalia. Einführung in der Lectüre des Homer (Odyſſee I. u. II. zur Hälfte). 4 St. Dr. Gelbe. Xenophontis Anabasis I. c. 5. II, 6. III, 1—4. 2 St. Dr. Zeſtermann, von Neujahr Dr. Windiſch.

---

*) Am 12. Dec. 1868 iſt Prof. Zeſtermann zum letzten Male in der Schule geweſen; bis zu Weihnachten wurde in ſeinen Lehrſtunden vicarirt; von Neujahr an waren ſie definitiv beſetzt.

Deutſch: Lectüre größerer Gedichte von Schiller und von Goethe's Hermann und Dorothea. Aufſätze. 2 St. Dr. Zeſtermann; von Neujahr Dr. Richter.

Franzöſiſch: Grammatik nach Plötz (2. Curſ. bis leç. 50), Correctur der wöchentlichen Scripta; monatlich ein Extemporale. Lectüre von Charles XII. livr. 1—3. 2 St. Dr. Bräutigam.

Geſchichte: Römiſche Geſchichte bis zur Schlacht von Actium. 2 St. Dr. Windiſch.

Geographie: Geographie des alten und neuen Italien (S.), ebenſo von Spanien und Frankreich (W.). 2 St. Dr. Windiſch.

Mathematik: Arithmetik: Die vier Species mit Aggregaten. Repetition der Decimalbrüche. Geometrie: Planimetrie, einſchließlich der Flächenmeſſung. 3 St. Dr. v. Zahn.

Unter-Tertia.

Ordinarius: Oberlehrer Dr. Koch.

Religion: Einführung in das Alte Teſtament. Lectüre zuſammenhängender Schriftſtücke. Repetition der Hauptſtücke des Katechismus. 2 St. S. Dr. Krumbiegel. W. Schubart.

Lateiniſch: Lectüre von Caeſar's bell. gall. I. III. V. VII, 1—40 und Controle der privatim geleſenen Bücher II. IV. u. VI. Lat. Syntax und Correctur der Scripta. Lectüre in Franke's Chreſtomathie und Uebungen in der Verſification. 10 St. Dr. Koch.

Griechiſch: Verba in μι und unregelmäßige Conjugation; Lehre von den Präpoſitionen, Correctur der Scripta. 4 St. Lectüre der mythologiſchen Geſpräche und Erzählungen in dem Leſebuche von Jacobs. 2 St. Dr. Koch.

Deutſch: Erklärung von Gedichten aus der Echtermeyerſchen Sammlung. Declamirübungen. Correctur. 2 St. S. Dr. Krumbiegel. W. Schubart.

Franzöſiſch: Grammatik: Plötz Elementargrammatik leç. 1—106*). Curſ. II. leç. 1—16. Wöchentliche Scripta und monatlich ein Extemporale. Lectüre von Charles XII. livr. III. 3 St. Dr. Bräutigam.

Geſchichte: Griechiſche Geſchichte. 2 St. Dr. Koch.

Geographie: Das alte Griechenland. 2 St. Dr. Koch.

Mathematik: Algebra: Die vier Species mit Aggregaten. Geometrie: Planimetrie einſchließlich der Kreisſätze. 4 St. Dr. v. Zahn.

Naturkunde: Botanik (Elemente der Pflanzen-Anatomie und Phyſiologie). 1 St. Dr. v. Zahn.

---

*) Die neue Klaſſeneintheilung machte es nothwendig mit dem Penſum der Quinta zu beginnen; daſſelbe iſt in Quarta geſchehen.

Quarta.

Ordinarius: Gymnaſiallehrer Dr. Krumbiegel (bis Michael), Gymnaſiallehrer Schubart.

Religion: Die drei Hauptſtücke (S.) Dr. Krumbiegel. Das vierte Hauptſtück des Katechismus verbunden mit Lectüre neuteſtamentlicher Schriftſtellen. 2 St. Schubart.

Lateiniſch: Lectüre: Cornelius Nepos (Pausanias und Epaminondas c. 1—7), im S., Epaminondas c. 8—10., Pelopidas und Hannibal. Oſtermann's Uebungsbuch für Quarta § 1—19 und Repetition des Ganzen mit ſteter Bezugnahme auf die entſprechenden §§. der Grammatik von Ellendt-Seyffert. Correctur der ſchriftlichen Arbeiten (wöchentlich ein Scriptum). 10 St. S. Dr. Krumbiegel. W. Schubart.

Griechiſch: Formenlehre mit Ausnahme der Verba auf μι und der unregelmäßigen Verba nach Curtius' Schulgrammatik. Einübung des Gelernten durch wöchentliche Scripta. Anleitung zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in's Griechiſche (nach Koch), aus dem Griechiſchen in's Deutſche (nach Jacobs). 6 St. Dr. Windiſch.

Deutſch: Lectüre und Erklärung von Gedichten aus der Sammlung von Echtermeyer. Declamirübungen. Correctur der Aufſätze. 2 St. S. Dr. Krumbiegel. W. Schubart.

Franzöſiſch: Plötz Elementargrammatik lec. 1—85. Wöchentliche Scripta und monatlich ein Extemporale. 2 St. Dr. Bräutigam.

Geſchichte: Von den Entdeckungen der Portugieſen bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts. 2 St. Dr. Schümann.

Geographie: Deutſchlands Oſtländer mit beſonderer Berückſichtigung der neuen politiſchen Veränderungen. 2 St. Dr. Schümann.

Mathematik: Decimalbrüche; einfache und zuſammengeſetzte Regel de tri. Geometriſche Formenlehre. Anfang der Planimetrie. 3 St. Dr. v. Zahn.

Quinta.

Ordinarius: Oberlehrer Dr. Hildebrand bis Weihnachten.

Religion: Das zweite Hauptſtück des Katechismus; Erklärung neuteſtamentlicher Schriftſtücke (Gleichniſſe vom Reiche Gottes, Apoſtelgeſch. 6—10); Erklärung der zu lernenden Sprüche und Lieder. 3 St. S. Dr. Krumbiegel. W. Schubart.

Lateiniſch: Oſtermanns Uebungsbuch für Quinta und Ellendts Grammatik.

6 St. Dr. Hildebrand; von Neujahr Dr. Schümann. Die unregelmäßigen Verba und Einübung derſelben in Scripten und Extemporalien. 4 St. Dr. Windiſch.

Deutſch: Erklärung Uhland'ſcher und Schillerſcher Gedichte aus Echtermeyer's Sammlung. Declamirübungen. Arbeiten und Dictate. 3 St. Dr. Schümann.

Franzöſiſch: Formenlehre bis zum regelmäßigen Verbum und Einübung deſſelben durch mündliche und ſchriftliche Uebungen nach Plötz. 2 St. Dr. Bräutigam.

Geſchichte: Biographiſche Geſchichtsbilder von den Zeiten der Völkerwanderung bis zu dem Ende der Kreuzzüge. 2 St. Dr. Schümann.

Geographie: Ueberſicht der Länder Europas mit Rückſicht auf Gebirgs- und Flußſyſteme. 2 St. Dr. Schümann.

Rechnen: Bruchrechnung. Decimalbrüche. 3 St. Dr. v. Zahn.

Naturkunde: S. Botanik. W. Zoologie, Gliederthiere. 2 St. Dr. v. Zahn.

Sexta.

Ordinarius: Dr. Schümann.

Religion: Das erſte Hauptſtück. Bibliſche Geſchichten des A. u. N. Teſtaments. Erklärung der zu lernenden Sprüche und Kirchenlieder. 3 St. S. Dr. Krumbiegel. W. Schubart.

Lateiniſch: Einübung der regelmäßigen Formen der Declination und Conjugation; Oſtermann's Uebungsbuch. Scripta. 10 St. Dr. Schümann.

Deutſch: Dictate und ſchriftliche Nacherzählungen. Leſe- und Declamirübungen. 3 St. Dr. Richter.

Geſchichte: Biographieen aus der griechiſchen und römiſchen Geſchichte. 2 St. Dr. Richter.

Geographie: Allgemeine Ueberſicht und Geographie von Sachſen. 2 St. Dr. Richter.

Rechnen: Rechnung mit ganzen Zahlen und Brüchen. 3 St. Dr. v. Zahn.

Naturkunde: S. Botanik. W. Zoologie (Wirbelthiere). 2 St. Dr. v. Zahn.

Den Geſang-Unterricht ertheilte der Geſanglehrer Rich. Müller den Externen in drei Abtheilungen in vier wöchentlichen Lehrſtunden, den Alumnen bis Michaelis in ſechs Lehrſtunden. Von da an hat Prof. Richter den Unterricht der Alumnen übernommen.

Schreib-Unterricht ertheilt Lehrer Fabian für Sexta und Quinta in je 2 wöchentlichen Lehrſtunden ſeit Monat November 1868; bis Mich. 1868 hatte dieſen

Unterricht der Schreiblehrer Conrad ertheilt; in der Zwiſchenzeit hatte derſelbe ausfallen müſſen.

Im Zeichnen wird erſt mit dem neuen Schuljahre der Unterricht für die Schüler der beiden untern Klaſſe verbindlich.

Turn-Unterricht wird von den Lehrern des Turnvereins nach den Klaſſenabtheilungen in 2 Stunden wöchentlich ertheilt.

II.

Lehrer.

Da die beiden im Laufe des vorigen Schuljahres erledigten Stellen des Conrectors und des Cantors zu Oſtern noch nicht beſetzt waren, war eine beſondere Anſtrengung der vorhandenen Lehrerkräfte erforderlich, um alle Lehrſtunden zu beſetzen. Außerdem war am 3. April der Hülfslehrer Dr. Uhle abgegangen, um einem Rufe als Alumnen-Inſpector an die Kreuzſchule in Dresden zu folgen. Seine Stelle wurde dem Candidaten des höhern Schulamts Dr. Windiſch übertragen. Zu Michaelis verließ uns der Gymnaſiallehrer Dr. Krumbiegel, um eine neuerrichtete Lehrerſtelle an der Kreuzſchule in Dresden zu übernehmen. Derſelbe iſt Michaelis 1865 von Freiberg als Adjunctus hierher berufen und hat durch ſeine dreijährige treue Wirkſamkeit bei Collegen und Schülern ſich ein bleibendes Andenken geſichert.

Die Beſetzung der erledigten Stellen war indeſſen von der Patronatsbehörde erfolgt. Bereits am 28. März war der Oberlehrer Dr. Franke an dem Gymnaſium in Burg für die erſte Oberlehrerſtelle gewählt, konnte aber erſt zu Michaelis aus ſeiner bisherigen amtlilichen Stellung entlaſſen werden. Im Laufe des Sommers wurde das Cantorat durch den Muſikdirector Profeſſor Richter und die erledigte Gymnaſiallehrer-Stelle durch den Candidaten des Predigtamts Schubart beſetzt, ſo daß wir das Winter-Halbjahr mit der feierlichen Einführung dreier neuer Lehrer begannen und mit fröhlicher Hoffnung an die neue Arbeit gingen. Es war ein bedeutſames Zuſammentreffen, daß in den drei Lehrern die Grundlagen vertreten ſind, auf denen der Rath dieſer Stadt, dem Mahnrufe Luthers an die Rathsherren deutſcher Städte folgend, in dem alten Kloſter eine höhere Schule errichtet hatte, die auf dem Grunde der verbeſſerten Lehre claſſiſche Studien und den Kirchengeſang gleichmäßig pflegen ſollte. Nachdem Bürgermeiſter Dr. Koch am 13. October die neuen Lehrer eingewieſen hatte, wurden dieſelben von mir in längerer deutſcher Rede begrüßt; Dr. Franke dankte in lateiniſcher Rede.

Der zum erſten Oberlehrer und Stellvertreter des Rectors berufene Dr. Franke theilt über ſein bisheriges Leben Folgendes mit:

Friedrich Richard Franke, geb. 5. Mai 1832 zu Rinteln im Kurfürſtenthum Heſſen, beſuchte von 1842—45 das Gymnaſium zu Fulda, von 1845—51 die königl. Landesſchule Meißen, an welche inzwiſchen ſein Vater als Rector derſelben berufen worden war. Nach ſeinem Abgang von dort ſtudirte er 1851—52 in Jena, nachher an der hieſigen Univerſität Philologie, beſtand im Juli 1854 hierſelbſt das Examen für Candidaten des höheren Schulamts und promovirte gleichzeitig. Zur Vollendung ſeiner Studien hörte er darauf noch ein Jahr lang in Berlin philologiſche Vorleſungen, und unterzog ſich dann von Michaelis 1855 an dem geſetzlichen Probejahr an der Kreuzſchule in Dresden, war zugleich auch als Lehrer an dem Krauſe'ſchen Inſtitut daſelbſt thätig. Oſtern 1857 erhielt er eine Anſtellung an dem Gymnaſium in Zwickau, welche Stellung er jedoch Michaelis 1858 aufgab, um einem an ihn ergangenen Ruf zu folgen und an der Königl. Preuß. Landesſchule Pforta als Adjunct einzutreten. Er blieb in dieſer Stellung bis Michaelis 1861, unterrichtete dann bis Michaelis 1864 als Subconrector an dem Fürſtl. Reußiſchen Gymnaſium zu Gera, endlich bis Michaelis 1868 an dem Gymnaſium zu Burg bei Magdeburg.

Der mit dem 1. October in die Stelle eines Muſikdirectors und Cantors eingetretene Profeſſor Richter hat folgende Mittheilung über ſein Leben gegeben:

Ernſt Friedrich Eduard Richter, geb. 24. Oct. 1808 in Großſchönau bei Zittau, legte frühzeitig ſchon im elterlichen Hauſe den Grund zu ſpäterer muſikaliſcher Ausbildung. Später auf dem Gymaſium zu Zittau für die Univerſität vorbereitet, war die Betheiligung beim Gymnaſial-Sängerchor neben eigenem Streben dort das einzige muſikaliſche Bildungsmittel, wodurch ſich aber beſonders der Sinn für ernſte, religiös-weihevolle Muſik frühzeitig ausbildete. Tieferes und gründliches Studium der Muſik begann erſt nach dem Abgang auf die Univerſität in Leipzig, welches für die allgemein-wiſſenſchaftliche Ausbildung ſowohl, wie beſonders für die Muſik reichliche Mittel bot, die alle gewiſſenhaft benutzt wurden. Außer den Rathſchlägen des damaligen Cantor Weinlig war es beſonders ſpäter das Auftreten Mendelsſohn-Bartholdy's, welches, indem es regeres muſikaliſches Leben in Leipzig hervorbrachte, zu weiteren Studien trieb, welche von dieſer Seite die freundlichſte Unterſtützung fanden. Auch die freundſchaftliche Verbindung mit M. Hauptmann blieb nicht ohne weſentlichen Einfluß auf ein beſtimmtes Ziel der künſtleriſchen Ausbildung, wie auf collegialiſche Wirkſamkeit im Conſervatorium der Muſik, an welchem bei deſſen Gründung 1843 neben Hauptmann die Lehrthätigkeit in der Theorie der Muſik begann. Als Reſultat derſelben dürfte das bis jetzt in 7. Auflage erſchienene „Lehrbuch der Harmonie," ſowie „das Lehrbuch der Fuge" in zweiter Auflage für die Oeffentlichkeit erwähnt werden. Neben praktiſchen Arbeiten, die, als Motetten, Cantaten, Pſalm, ſeit jener Zeit oft in den Kirchen Leipzigs zur Aufführung kamen, erweiterte ſich die muſikaliſche Thätigkeit

durch die 1851 erfolgte Anſtellung als Organiſt der Peterskirche, ſowie ſeit 1862 an der Neukirche und kurz darauf an der Nikolaikirche in Leipzig, bis ihm 1868 die unerwartete hohe Ehre zu Theil wurde, als Nachfolger des als Künſtler und Menſch gleich hochgeſchätzten Hauptmann, ſeines unvergeßlichen Freundes, als Cantor an der Thomasſchule und Muſikdirektor an den beiden Hauptkirchen von dem Rath erwählt zu werden, nachdem ihm einige Zeit vorher durch Königliche Gnade und Huld der Titel eines Königl. Profeſſors verliehen worden war.

Der zum Gymnaſiallehrer ernannte Cand. Schubart hat folgenden Abriß ſeines Lebens gegeben:

Friedrich Martin Schubart iſt am 3. October 1840 zu Hohenſtädt bei Grimma geboren, welches ſeit der erſten Hälfte des vorigen Jahrhunderts bis heute der Sitz ſeiner Familie geblieben iſt. Den erſten Unterricht erhielt er im väterlichen Hauſe, ſpäter auf einem Privat-Progymnaſium in Grimma und auf dem Gymnaſium in Plauen, zuletzt auf dem Moldanum in Grimma, das er bis Oſtern 1859 beſucht hat. Unter ſeinen Lehrern gedenkt er mit beſonderer Pietät des jüngſt verſtorbenen ausgezeichneten Rectors Ed. Wunder. Im Jahre 1859 bezog er zunächſt die Univerſität Erlangen, um Theologie zu ſtudiren, verſäumte aber auch unter Döderlein und K. v. Raumer philologiſche und pädagogiſche Studien nicht. Seit 1861 ſetzte er ſeine Studien auf der Landes-Univerſität fort und beſtand im März 1863 das Examen pro candidatura. Im Mai deſſelben Jahres folgte er dem einladenden Rufe einer befreundeten Familie nach Livland als Lehrer und Erzieher in dem Hauſe des Baron Wolff-Rodenpois-Meyendorff und blieb in dieſer Stellung faſt drei Jahre. Unter den edeln Deutſchen, mit denen er in jenen Oſtſeeländern in nähere Verbindung gekommen zu ſein als ein Lebensglück rühmt, nennt er den Conſiſtorialrath Dr. Berkholz in Riga und Profeſſor von Oettingen in Dorpat, wohin er ſich im J. 1867 begeben hatte. Nach langwieriger Krankheit kehrte er auf ärztlichen Rath im Frühjahr 1868 nach Deutſchland zurück und fand durch eine Nachkur in der mildern Heimath die völlige Wiederherſtellung ſeiner Geſundheit. Im Auguſt wurde er durch den Rath an die Thomasſchule berufen und trat ſein Amt am 13. October an.

Die Hoffnung, daß der Unterricht ſeinen ungeſtörten Fortgang haben würde, iſt leider nicht erfüllt. Im December wurde der Oberlehrer Dr. Hildebrand zum außerordentlichen Prrofeſſor in der philoſophiſchen Facultät an der hieſigen Univerſität ernannt, um ihm neben der größeren Muße für die Fortſetzung des deutſchen Wörterbuchs eine ſeinen ausgezeichneten Kenntniſſen entſprechende Stellung zu gewähren. Er gab deshalb von den acht Lehrſtunden, welche ihm allein noch oblagen, 6 zu Weihnachten auf, war aber gern bereit noch 2 Stunden deutſchen Unterricht in der Ober-Secunda bis Oſtern beizubehalten. Seit dem Jahre 1848 iſt er an unſerer Schule

thätig geweſe n, aber 1864 wurde ihm durch die Liberalität der ſtädtiſchen Behörden eine große Erleichterung für die wiſſenſchaftliche Arbeit gewährt, die er nach dem Tode der Gebrüder Grimm übernommen hat. Die Schule wird den verdienten Lehrer n ict vergeſſen.

Profeſſor Dr. Zeſtermann, der ſchon im Sommer-Halbjahr vom 14. September bis zu dem Schluſſe des Halbjahres Urlaub genommen hatte, um eine Reiſe zu machen, war ſeit dem 12. December nicht mehr im Stande Unterricht zu ertheilen, weil zu der Schwerhörigkeit, an welcher er ſeit längerer Zeit litt, eine Lähmung der Sprechorgane und nervöſe Affectionen hinzugetreten waren. Ehe noch die von ihm gewünſchte Penſionirung eintreten konnte, hat ihn am 17. März Abends 7 Uhr ein raſcher Tod ſeinen Körperleiden entrückt. Am Tage des Schulſchluſſes haben wir ihn feierlichſt beſtattet, nachdem ich ſowohl in dem Kreiſe der Schule eine Gedächtnißrede gehalten als auch im Trauerhauſe Worte der Anerkennung geſprochen hatte.

August Chriſtian Adolf Zeſtermann iſt geboren am 10. Januar 1807 zu Wilka in der Preuß. Oberlauſitz, wo ſein Vater Oekonomie-Verwalter war. Der Vater ſtarb ihm, als er achtzehn Wochen alt war, aber er fand in der Pflege der Mutter, die ihm bei ſeinen Erziehungsgrundſätzen vielfach Muſter und Vorbild geworden iſt, und in der treuen Sorge eines wackern Stiefvaters reichen Erſatz für den Verluſt. Seine Jugend fiel in die Drangſale der Befreiungskriege; die Dorfſchule bot für den Unterricht nur dürftige Gelegenheit. Erſt in dem Hauſe des Diaconus Lipſius in Bernſtadt erhielt er eine beſſere geiſtige Ausbildung, erſt dort erwachte in ihm der Gedanke ſich wiſſenſchaftlicher Studien zu widmen, in dem er durch die innige Freundſchaft mit dem jüngſten Sohne ſeines Lehrers beſtärkt wurde. In Bernſtadt blieb er von 1817 bis 1822; durch M. Lipſius vorbereitet bezog er Oſtern 1822 das Gymnaſium in Zittau und blieb auf demſelben bis Oſtern 1825. Die Zuſtände der Schule waren für die Schüler der obern Klaſſe nicht grade günſtig, weil der Director oft geiſteskrank war und die Lehrmittel den Anforderungen der Zeit nicht entſprachen. So würde dieſe Schulzeit ziemlich nutzlos verlaufen ſein, wenn nicht zwei Dinge die wiſſenſchaftlichen Beſtrebungen unterſtützt hätten. Das eine war das Beiſpiel des mit ihm zuſammenwohnenden Jugendfreundes Lipſius durch ſeinen emſigen und ununterbrochenen Fleiß und durch ſein Geſchick immer die beſten Hülfsmittel für die Studien aufzufinden. Durch ihn lernte er beſſere Grammatiken der alten Sprache kennen, wie Buttmann ſtatt der alten Halleſchen Grammatik, Zumpt und Geſenius. Das andere Hülfsmittel waren eifrige Privatſtudien, welche durch die Bildung eines wiſſenſchaftlichen Vereins unter den Primanern (Moritz Haupt war dabei beſonders thätig) gefördert und auf Gegenſtände ausgedehnt wurden, welche die Schule nicht kannte, wie die Lectüre des Herodot und

des Nibelungenliedes. Aber eines bot die Zittauer Schule, was die anderen damals nicht hatten, Unterricht im Zeichnen durch einen Schüler des Prof. Zingg in Dresden, der den Sinn für das Schöne erſchloß und die Schüler befähigte, wenn auch nicht Künſtler, doch Kunſtverſtändige zu werden. Auch des Tanzunterrichts gedachte Z. gern, weil er ihn früh geſchickt gemacht habe in der ungezwungenſten Weiſe an der Geſellſchaft der Zittauer Honoratioren Theil zu nehmen, ſeine Sitten zu lernen und niemals für den Vergnügungstrieb eine Befriedigung zu ſuchen, welche dem Ehrgefühl zuwider geweſen wäre.

Aber auch auf der Schule ſchon ſollte Z. eine beſſere Zeit kennen lernen, als Lindemann aus Meißen an die Spitze des Gymnaſiums berufen wurde. Durch ſeinen anregenden Unterricht wurde die Neigung zu den Sprachſtudien immer ſtärker und nur äußere Verhältniſſe, ſcheinbar günſtige Ausſichten auf eine baldige Verſorgung in der Oberlauſitz, beſtimmten ihn ſeinem Vorſatze Theologie zu ſtudiren treu zu bleiben.

Achtzehn Jahre alt bezog er die hieſige Univerſität und wohnte auch hier mit ſeinem Freunde Lipſius zuſammen. Theologie war ſein Hauptſtudium, aber er hörte doch die Vorleſungen G. Hermanns und betheiligte ſich bei einer philologiſchen Geſellſchaft des Prof. Weiske. Die Lauſitzer Prediger-Geſellſchaft brachte ihn in Verbindung mit Hofrath Wendt, deſſen Famulus er wurde. Der Verkehr mit dieſem ſcharfſinnigen Manne förderte ihn in der Philoſophie, namentlich für pſychologiſche Erörterungen, in der Geſchichte der Philoſophie und der Aeſthetik. Das Seniorat der Lauſitzer Prediger-Geſellſchaft führte ihn zu Goldhorn, deſſen Milde und Ruhe auf wahrhaft chriſtliche Geſinnung hinwirkte und alles abſprechende Weſen unterdrückte. Auch an der pädagogiſchen Geſellſchaft Platos nahm er Theil. Die Gelegenheit hier eine Sokratiſche Lehrmethode gründlich kennen zu lernen und dieſelbe gelegentlich anzuwenden ſowie die Beſprechung pädagogiſcher Fragen haben ihm für ſeine Lehrerthätigkeit ſehr genützt.

Nach einer Univerſitätszeit von 3½ Jahren gedachte er in die Lauſitz zurückzukehren, allein eine Hauslehrerſtelle bei dem jüngſt verſtorbenen Domherrn Friederici feſſelte ihn länger in Leipzig. Er wurde im Januar 1829 Veſpertiner an der Univerſitätskirche, in welcher Stellung er bis zum Ausgange des Jahres 1832 verblieb. In demſelben Jahre war er auch Magiſter geworden. Daneben gab er Unterricht in dem Hander'ſchen Inſtitute; dieſe Beſchäftigung führte ihn zu dem Entſchluſſe ſich ganz dem Schulfache zu widmen.

Im September 1831 erhielt er die Aufforderung ſich zu einer an unſerer Schule erledigten Lehrerſtelle zu melden. Die Anſichten, welche über die Anforderungen an einen

Gymnaſiallehrer*) im Collegium herrſchten, machten ihm den Eintritt in daſſelbe am 9 Januar 1832 ziemlich ſchwer (Superintendent Dr. Großmann verlangte die Anſtellung eines Philologen) und brachten ihn auch in eine ſchiefe Stellung. Indeſſen wurden ihm manche Unannehmlichkeiten weniger fühlbar, weil er das Böſe mit Gutem zu überwinden ſuchte und ſich dadurch nach und nach Anerkennung verſchaffte. Im Jahre 1835 wurde er collega quintus, 1844 quartus, am 7. Mai 1862 collega tertius und das iſt er bis zu ſeinem Tode geblieben.

Er war ein Lehrer, der hauptſächlich durch die wohlthätige Kraft des Beiſpiels, durch ſittlichen Einfluß auf die Schüler wirkte. Die Richtung auf die höchſten Ziele der Menſchheit durchdrang ſein ganzes Weſen mit jenem Ernſte, welcher unmittelbar der Jugend Achtung abnöthigt und die Regungen ihres Leichtſinns in Schranken hält. In ſeiner Humanität wurzelte ſeine Autorität. Der Glaube an ſeine Unparteilichkeit und Gerechtigkeit wurde nicht erſchüttert, auch wenn er bei ſeinem körperlichen Leiden allzu empfindlich erſchien. Er verſtand die Jugend und wußte mit ihr zu reden und umzugehen. Und ſo rühmen zahlreiche Schüler dankbar, daß er in ihnen den Sinn für das Wahre, Gute und Schöne geweckt hat. Er war ſich ſeiner Stellung bewußt und wahrte die Rechte ſeines Amtes, auch wenn ſie nicht beeinträchtigt waren, aber überall trat auch dabei Wohlwollen und Humanität hervor, weil es ihm nicht gerade auf die Geltendmachung ſeiner Perſönlichkeit ankam. An dem Althergebrachten hing er mit großer Vorliebe; war er doch 37 Jahre lang an derſelben Schule thätig geweſen und auf das Engſte mit ihr verwachſen.

Seine gelehrten Studien gingen zunächſt auf die kirchliche Baukunſt und die chriſtliche Archäologie; die deutſche Geſellſchaft, zu deren eifrigen Mitgliedern er gehörte, beſtärkte ihn in dieſer Neigung. Die Belgiſche académie des sciences, des lettres et des beaux-arts hatte eine Preisaufgabe über die Baſiliken geſtellt und Z. zur Preisbewerbung eingeſendeten Schrift de basilicis libri III. nach der Beurtheilung des Prof. Roulez in Gent den Preis zuerkannt. Der Wunſch dieſen Forſchungen auch innerhalb Deutſchlands eine größere Verbreitung zu geben veranlaßte die deutſche Bearbeitung, welche umfänglicher und reicher als das lateiniſche Original unter dem Titel „Die antiken und die chriſtlichen Baſiliken, Leipzig bei Brockhaus 1847" erſchien. Als Dr. Puttrich ſeinen Denkmalen der Baukunſt des Mittelalters in Sachſen eine ſyſtematiſche Entwickelung der Baukunſt in den oberſächſiſchen Ländern als Schlußheft im J. 1852 hinzufügte, gab Z. dazu manigfache Bemerkungen über den

*) Er hatte keine andere Prüfung beſtanden als ein Colloquium bei Winzer, in deſſen Zeugniſſe es heißt: in examine philologico instituendo recte versatus est, ad propositas quaestiones theologicas bene respondit.

Basilikenbau im Mittelalter und über dessen Einzelheiten, namentlich auch die archäologische Beschreibung der symbolischen Darstellungen und Zeichen zu diesem Werke. Auf ein anderes Gebiet führte ihn der Buchhändler T. O. Weigel, als derselbe eine Beschreibung seiner großartigen Sammlungen für die Geschichte der Druckerkunst (Lpz. 1866. Fol.) unternahm und Z. einen Theil des Textes zu bearbeiten übertrug. Mit diesen Studien hängt zusammen die Gratulationsschrift, welche die deutsche Gesellschaft dem Hofrath Dr. Hänel bei seinem Jubiläum widmete: „Die Unabhängigkeit der deutschen xylographischen Biblia pauperum von der lateinischen xylographischen Biblia pauperum nachgewiesen von Z. (am 18. April 1866)". Für das Programm unserer Schule lieferte er 1867 und 1868 die Abhandlung: „Die bildliche Darstellung des Kreuzes und der Kreuzigung Christi historisch entwickelt"; er wollte in diesem Jahre auch die dritte Abtheilung hinzufügen und damit von der Schule scheiden, mußte aber bei Abnahme seiner Kräfte diese Hoffnung aufgeben. In Anerkennung dieser wissenschaftlichen Arbeiten hatte ihm das vorgesetzte Ministerium 1868 den Professortitel verliehen und durch diese Auszeichnung große Freude gemacht.

Seit dem 14. Juli 1838 war er höchst glücklich verheirathet; die beiden Kinder, welche aus dieser Ehe erwuchsen, verlor er in der Blüthe ihrer Jahre, die Tochter bald nach ihrer Verheirathung. Der einzige Enkel war seine wahre Freude, ihm widmete er seine ganze Aufmerksamkeit. —

Während der Herbstferien am 28. September starb der Schreiblehrer Johann Wilhelm Conrad (geb. in Leipzig am 2. Juli 1815), welcher im Mai 1861 als Schreiblehrer angestellt war und zugleich den facultativen Unterricht im Zeichnen ertheilt hatte. Er war ein gewissenhafter und pflichttreuer Lehrer. In seine Stelle wählte der Rath am 14. Novbr. 1868 den Schreiblehrer an der ersten Bürgerschule und an der Handelslehranstalt Friedrich Fabian.

Die Regelmäßigkeit des Unterrichts wurde während des Winter-Halbjahrs durch eine Krankheit des OL. Schubart unterbrochen, welche vom 20. Januar bis zum 15. Februar anhielt.

III.

Schüler.

Nach dem Schlusse des Programms gingen zu Ostern 1868 noch folgende Schüler ab: aus

Tertia: Taube;
Quarta: Weiße (Kaufmann), Bortmann (Post);
Quinta: Fröbel (Realschule), Schmellinsky, Kohnert;
Sexta: Scharf und Berger II.

Die Frequenz belief sich während des Sommer-Halbjahrs auf 337; von diesen saßen in I^a 33, I^b 28, II^a 39, II^b 32, III^a 38, III^b 40, IV 46, V 41, VI 40.

Von den Ober-Primanern meldeten sich 17 zu der Maturitätsprüfung, aber nur 15 konnte nach der am 21. und 22. September abgehaltenen mündlichen Prüfung ein Zeugniß ertheilt werden; 2 waren wegen des ungünstigen Ausfalls der schriftlichen Arbeiten zu derselben nicht zugelassen. Jene 15 sind:

Name.	Geburtsort.	Geburtszeit.	Stand des Vaters.	Schulzeit.	In Prima.	Studium.	Universität.
Andreas Richard v. Wagner	Chemnitz	10. Nov. 1849	Hauptsteueramts-Assistent.	4½	1½	Rechte	Leipzig
Al. Gustav Molwitz	Treuen	23. Juni 1849	Seminar-Oberl. in Annaberg	5½	1½	Theologie	—
Al. Alcuin Justus Siegismund	Leipzig	25. Juni 1851	Buchbindermstr.	7½	1½	Philologie	—
Hermann Eckstein	Halle	13. Dec. 1849	Rector	5	1½	Philologie	—
Gustav Heinrich Richard Polz	Leipzig	2. Juni 1849	Buchhändler (†)	5	1½	Rechte	—
Heinrich Ottomar Gelpke	Taucha	16. April 1850	Apotheker (†)	7½	1½	Medicin	—
Al. Friedrich Hermann Schmidt	Leipzig	17. Dec. 1847	Hausmann	8	1½	Theologie	—
Karl Moritz Hugo Weißenborn	Großenhain	18. Aug. 1850	Kunstgärtner	6	1½	Theologie	—
Heinrich Gustav Alexander Lincke	Gottleuba	7. Jan. 1848	Gerichtsrath in Pirna	¾	1½	Philologie	—
Al. Ernst Oskar Gelbhaar	Dresden	16. Nov. 1848	Inspector in Hubertusburg	4½	1½	Rechte	—
Max Hugo Hillert	Geithain	27. Oct. 1848	Gastwirth	5½	1½	Rechte	—
Al. Karl Rudolf Kühne	Zörbig	20. Dec. 1848	Actuar	7½	1½	Medicin	Berlin
Al. Fr. Karl Albert Börner	Thonberg-Straßenhäuser	9. Dec. 1848	Lehrer in Pabstdorf	7½	1½	Theologie	Leipzig
Al. Theodor Gotthelf Schneider	Mutzscherode	24. Dec. 1848	Lehrer (†)	7½	1½	Medicin	—
Karl Ernst Adolf Schmidt	Leipzig	30. März 1848	Maurerpolier	8½	1½	Medicin	—

Es erhielten die wissenschaftliche Gesammt-Censur I v. Wagner, Molwitz, Siegismund und Eckstein; I^b Gelpke, II^a Polz, Schmidt I., Weißenborn, II^b Gelbhaar und Hillert, III^a Lincke, Kühne, Börner, Schneider, III. Schmidt II. Die Sitten-Censur II erhielt Lincke, I^b Hillert und Schmidt II, alle übrigen die erste Censur.

Außerdem waren uns drei auswärtige Examinanden überwiesen: Max Alexander Zille aus Gohlis, Karl Gründler aus Coburg und Franz Ehrenfried Geyler aus Tanndorf; von diesen erhielt der erste die Censur II, der zweite II^b, der dritte III^a.

Im Laufe und am Schusse des Sommer-Halbjahrs sind folgende Schüler abgegangen, aus

Prima: Brembach (um sich privatim für die Reifeprüfung vorzubereiten), de Rivière (auf eines der k. Lyceen in Paris) und Bardach (zu Privatstudien);

Secunda: Härtel (wegen Krankheit);

Tertia: Heink (Landesschule in Grimma), Engel (Fr.-W.-Gymn. in Berlin);

Quarta: Brunner (Kaufmann);

Quinta: Wolf (Progymn. in Chemnitz);

Serta: Fries (Privatunterricht), Martin (entfernt).

Während des Winter-Halbjahrs betrug die Gesammtzahl der Schüler 339; von diesen saßen in I^a 30, I^b 38, II^a 31, II^b 25, III^a 38, III^b 43, IV 48, V 44, VI 42.

Zu der Maturitätsprüfung hatten sich 20 Ober-Primaner gemeldet, von denen 7 nach dem schlechten Ausfall der schriftlichen Arbeiten zu der mündlichen Prüfung nicht zugelassen werden konnten. Diese Prüfung wurde am 12. und 13. März gehalten und folgenden Schülern ein Zeugniß zuerkannt:

Name.	Geburtsort.	Geburtszeit.	Stand des Vaters.	Schulzeit.	In Prima.	Studium.	Universität.
Al. Ernst August Theodor Distel	Hainichen	8. Jan. 1849	Lehrer (†)	7½	1½	Rechte	Leipzig
Richard Kramer	Leipzig	14. Oct. 1851	Privatmann	6	1½	Rechte	—
Johannes Paul Werner	Renkersdorf	18. Sept. 1849	Pfarrer i. Wyhra	6	1½	Theologie	—
Al. Johannes Ferdinand Schmid	Albrechtshain	1. Sept. 1850	Pfarreri. Pommsen	7	1½	Rechte	—
Al. Max Ernst Bergelt	Treuen	16. Sept. 1849	Arzt (†)	6	1½	Theologie	—
Johann Georg Ernst Huth	Leipzig	1. Aug. 1850	Weinhändler	6	1½	Rechte	—
Heinrich Georg Scheuffler	Greifenhain	26. Juli 1850	Pfarrer in Groß-Zschocher	2	1½	Rechte	—
Ernst Georg Forberger	Seifertshain	12. Jan. 1850	Pfarrer	5½	1½	Theologie	—
Al. Ernst Georg Friedrich Kind	Bockau	27. Aug. 1848	Lehrer in St. Thekla	8	1½	Rechte	—
Karl Friedrich Paul Brödel	Leipzig	29. März 1848	Zimmermann	7	1½	Theologie	—
Gustav Adolf Scholze	Kötitz	29. Sept. 1848	Förster	2½	1½	Forstwissenschaft	
Alexius Müller	Dederstedt	23. Sept. 1846	Oekonom	½	1½	Medicin	Halle
Karl Ernst Hermann Kern	Leipzig	3. April 1847	Arzt (†) in Möckern	½	1½	Medicin	Leipzig

Es erhielten die wissenschaftliche Gesammt-Censur I^b Kramer und Scheuffler, II^a Schmid, II Distel und Huth, II^b Werner, Bergelt, Müller, III^a Forberger, Scholze, Brödel, III Kind und Kern. In den Sitten konnte allen die erste Censur ertheilt werden, außer Forberger (I^b) und Kind (II).

Von den sieben auswärtigen Examinanden mußte einer nach der schriftlichen Prüfung zurücktreten; einer war durch Krankheit verhindert an der mündlichen Prüfung sich zu betheiligen. Ein Zeugniß wurde zuerkannt:

Karl Johann Albert Maaß aus Sternberg (II);
Victor von Cuciurano aus Jassy (III^a);
Heinrich Robert Edmund Brembach aus Colditz (III^b);
Bruno Philipp Arthur Hering aus Schneeberg (III^b);
Adolf Franke aus Linda (III^b).

Im Laufe und am Schlusse des Halbjahres sind folgende Schüler abgegangen, aus

Prima: Gelpke (Conservatorium), Leyser (Privatstudium), Moebius (Gymn. in Gotha), Ulbrich (Eisenbahndienst), Busch (Gymn. in Prag);

Secunda: Vogel (entfernt), Hoffmann (Buchhändler), Schreiber (Forstfach), Hentze (Seemann), Meyer (consil. ab.), Krammisch (Brauer), Coccejus (Postfach), Stecher, Biesenthal;

Tertia: Semmler (Schneider), Forberger (Kaufmann), Landmann (Apotheker);

Quarta: Scharlach (Kaufmann), Krüger (Kaufmann), Forsbohm (Lehrer-Seminar), Lippold (Realschule), Hoßfeld (Schauspieler), Kindscher;

Quinta: Jacobson (Realschule), Böhr (ohne Anzeige);

Sexta: List (entfernt), v. Zelewsky (Bürgerschule), Wolf (Realschule), Gebhardt (Realschule), Dose (ohne Anzeige).

Von den allgemeinen Legaten sind bei dem Schlusse der Schule zu Ostern zur Vertheilung gekommen:

1) Das Marie Sinner'sche Geldlegat an die Primaner Eckstein und Weißenborn, die Secundaner Vogel und Poetzsch;

2) Das Sommerfeld'sche Geldlegat erhielten aus III. Herberg und Vogel, aus IV. Schulze und Wolfram, aus V. Engert I. und Wachs;

3) Das Sinner'sche Bücherlegat erhielten aus:

Prima: v. Wagner und Siegismund (Lessings ausgewählte Werke, 6 Bde.), Molwitz (Seyffert's scholae latinae 2 Bde.);

Secunda: Müller (Lübker's Reallexikon), Grimm (Lessings Werke), Geßler (Aus neuer Zeit, Bilder von Freytag);

Tertia: Grüner (Benseler's griech.-deutsch. Wörterbuch), Grohmann (Schödler, Buch der Natur);

Quarta: Rudolph (Schenkl's deutsch-griech. Wörterbuch), Müller (Schenkl's deutsch-griech. Wörterb.);

Quinta: Voigt (Schenkl's deutsch-griech. Wörterbuch), Wohlfarth (Schmidt's franz.-deutsches u. deutsch-franz. Wörterbuch), Schiefer (Benseler's griech.-deutsches Wörterbuch).

Sexta: Wolf (Heinichen's lat.-deutsch. Wörterbuch).

4) Das von Schmid'sche Bücherlegat für Abiturienten: Schreiber Humboldts Kosmos in 4 Bden, Meyer Lessings ausgewählte Werke in 4 Bden, Klinger Beckers Charikles, Jaeger Webers Weltgeschichte in 2 Bden, Schmidt dasselbe, Meusel Winers bibl. Reallexikon.

5) Die Eulensteinsche Freistelle wurde von dem Collator dem Quintaner Steyer verliehen.

6) In Folge der Bewerbung um den Ernesti'schen Preis (Anfertigung eines lateinischen Aufsatzes) erhielt denselben (einen Dukaten) der Ober-Primaner Siegismund; das Hansensche Legat wurde unter die drei vertheilt, welche die nächst besten Arbeiten geliefert hatten, an die Ober-Primaner v. Wagner, Molwitz und Scheuffler.

7) Bei der Witteschen Preisarbeit concurrirten die Ober-Primaner; den ersten Preis (25 Thlr.) erhielt Siegismund, das Accessit (15 Thlr.) Eckstein; lobende Erwähnung verdienten auch die Arbeiten von v. Wagner, Scheuffler und Molwitz.

8) Die für einen Alumnus, der sich dem Studium der Theologie widmet, bestimmten Zinsen des Ramsthalschen Legates (16 Thlr. 25 Ngr.) hat der Rath auf den Vorschlag des Lehrer-Collegiums dem Abiturus Molwitz verliehen.

9) Das Sinnersche Geldlegat für Externen erhielten die Ober-Primaner Scheuffler, der Unter-Primaner Müller, der Ober-Secundaner Geßler, der Unter-Secundaner Herberg.

10) Das Sommerfeldsche Geldlegat für Externen wurde an die Ober-Tertianer Schmidt und Löffler, den Unter-Tertianer Bär, den Quartaner Werner, den Quintaner Schilbach und den Sextaner Spühr vertheilt.

11) Aus der Sperlingschen Bücherstiftung für Abiturienten erhielten Gelpke Goethes Werke und Weißenborn Wahlii Clavis N. Test.

12) Aus der Ernestischen Bücherstiftung für Alumnen erhielten Distel Goethes Werke, Stöckel Lübkers Reallexikon, Ludwig Thibaut dictionnaire, Graf Lübker, Brückler Benseler's griech. Wörterb., Börner Heinichen's lat.-deutsch. u. deutsch-lat. Wörterb., Klappenbach Thibaut dictionnaire.

13) Aus dem Topfschen Bücherlegate für Externen erhielten Uhlig Benselers

griech. Wörterb., Roßbach Körners Werke, Hildebrand I. Stolle, die Helden Griechenlands, Hennig Heinichens lat.-deutsches und deutsch-lat. Wörterbuch.

14) Das von Klinge gestiftete Tuchlegat wurde zu Weihnachten vertheilt an Pötzsch (I^b), Uhlig (II^a), Kropp (III^a), Blanchard (III^b), Berger und Engert (V), Hecht (VI).

15) Die Zinsen des Krellerschen Legats wurden unter diejenigen vertheilt, welche bei der Feier des Geburtsfestes Sr. Majestät des Königs als Redner (die Oberprimaner Scheuffler, Distel und Barth) oder Componisten (Gelbke und Gerstenberger) thätig gewesen waren.

16) Die Andreä'sche Stftung erhielt am 27. Januar der erste Ober-Secundaner Brause.

17) Die Zinsen des Thomaner-Stipendiums (10 Thlr.) wurden dem Abiturus Kramer überwiesen.

IV.

Lehrmittel.

Für die Bibliothek sind angeschafft: Poetae scenici ed. Dindorf (Lief. 6—8), Tragicorum gr. fragmenta ed. Nauck, Lexicon Herodoteum ed. Schweighaeuser, Demosthenis Aristocratea ed. Weber, Blaß attische Beredsamkeit, Bucolicorum reliquiae ed Ahrens, Herodiani technici reliquiae ed. Lentz T. II., Caesar ed. Oudendorp, Nepos ed. van Staveren, Quintilianus rec. Halm Vol. I., Grammatici latini ed. Keil Vol. V. fasc. 2, Schuchardt Vocalismus des Vulgärlateins Bd. 3, Corpus scriptorum ecclesiasticorum T. III. Cyprianus ed. Hartel, Oeuvres de Gerbert par Olleris, E. Curtius Karten zur Topographie von Athen, Hertzberg's Geschichte Griechenlands 2 Bde., Ihne's Röm. Geschichte Bd. 1, Bursian's Geographie von Griechenland 2 Bds. 1. Hälfte, Giesebrecht's Geschichte der deutschen Kaiserzeit 3 Bds. 3. Abth., Posern-Klett's Urkundenbuch der Stadt Leipzig Bd. 1, Bidermann's Acta scholastica 8 Bde, Zacher's Zeitschrift für deutsche Philologie Bd. 1. An Fortsetzungen waren anzukaufen: Kant's sämmtliche Werke Bd. 6—8, Ritschelii opusc. phil. Vol. II., Uhland's Schriften Bd. 6 u. 7, Ranke's sämmtliche Werke Bd. 6—9, Klein's Geschichte des Drama 6. Theil, Wackernagel's deutsches Kirchenlied Lief. 21—23, Schmid's Encycl. des Erziehungs- uud Unterrichtswesens Lief. 65 u. 66, Littré dictionaire livr. 18—20, Bibliothek deutscher Nationalliteratur Bd. 15—22, Fleckeisen und Masius Jahrbücher für Philologie und Pädagogik 1867 u. 1868.

An Wandkarten sind angeschafft: Kiepert's Wandkarte der alten Welt, Rheinhardt's Wandkarte von Rom, Caspari's Wandkarte von Sachsen.

An Geſchenken erhielten wir: von dem vorgeſetzten K. Miniſterium: Th. Vogel, die Lebensweisheit des Horaz, und Weber's Archiv für ſächſiſche Geſchichte Bd. 4—6; von dem k. ſächſ. ſtatiſtiſchen Bureau die Zeitſchrift deſſelben 1867. Nr. 6—12 und 1868 Nr. 1—8; von dem ſtatiſt. Bureau der Stadt Leipzig durch Prof. Dr. Knapp die drei erſten Hefte der Mittheilungen; von der Kieler Univerſität die Schriften derſelben aus dem Jahre 1867; durch Hrn. Dr. Flügel: Annual report of the Smithsonian institut for the year 1866; von dem Herrn Freiherrn v. Tauchnitz: Biblia hebr. rec. Theile, Fürſt's hebr. und chaldäiſches Handwörterbuch, A. Meineke vindiciarum Aristophanearum liber, Köhler's logarithmiſch-trigonometriſches Handbuch, Zarncke acta rectorum universitatis studii Lipsiensis, Behr's Genealogie der in Europa regierenden Fürſtenhäuſer; von Hrn. Dr. Hirzel: Grimm's deutſches Wörterbuch IV, 1 u. V, 8. und Hagenbach's Vorleſungen über die Kirchengeſchichte Lief. 1—4; von der B. G. Teubnerſchen Buchhandlung Koch's griech. Schulgrammatik (2. Thl. Syntax); von der Lindauerſchen Buchhandlung in München: Englmann's mittelhochd. Leſebuch und Uebungsbuch zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in's Lat.; von Breitkopf und Härtel: Kneſchke, das Conſervatorium der Muſik in Leipzig; von der Kölbing'ſchen Buchhandlung in Wittenberg: Friedrich der Weiſe; von der Edelmannſchen Buchhandlung: Adreßbuch der Stadt Leipzig.

Die litteratura gymnasii iſt theils durch Ankäufe theils durch Geſchenke bereichert worden: J. H. Ernesti officia Curtii sententiosa (1712); J. M. Gesner, de ancilla Ebraea (1712), de aetate et auctore dialogi Lucianei qui Philopatris inscribitur (1714), de probi cognomine (1728), die Ausgabe des Barterſchen Horaz (1752) und des Claudian (1759); K. H. Adalb. Lipſius Schulreden (1862) und ſein Bildniß (Geſchenk des Herrn Rector Lipſius); M. Hauptmann: Der 15. Pſalm (Autograph) und der nachgelaſſenen Werke Nr. 1—3 (Geſchenk der Wittwe), die Lehre von der Harmonik herausgegeben von Dr. Paul (Geſchenk des Hrn. Stadtälteſten Härtel); OL. Dr. Gelbe, hebräiſche Grammatik für den Schulgebrauch (1868); Dr. Bräutigam, la France dramatique I, 2. und II, 3.; OL. Dr. Franke, zur Frage über die Zuſammenſetzung von Il. B. 1—483 (1864); OL. Dr. Koch, Anleitung zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in's Griechiſche (1868); Dr. Eckſtein: Vortrag über die Geſchichte der Verſammlungen deutſcher Philologen (1868) und 16. Ausgabe von Echtermeyer's Auswahl deutſcher Gedichte (1869) — die ſechs letzten als Geſchenke der Verfaſſer.

Für die Ergänzung der ſeit Jahrzehnten vernachläſſigten Muſikalien-Sammlung hat die Patronatsbehörde nicht blos eine außerordentliche Geldbewilligung zu Ankäufen aus dem Hauptmannſchen Nachlaſſe gewährt, ſondern auch 50 Thlr. dazu auf den Etat gebracht. So iſt es möglich geworden eine Menge werthvoller Kirchen-Com-

positionen theils in Partitur theils in Stimmen anzuschaffen, von denen ich nur die bedeutendsten hier verzeichnen will: von Astorgi, Bach (Johannes-Passion, Missa, Cantaten und Motetten); Cherubini's Requiem und 2 Messen, Doles (Weihnachtsmotette und Reformations-Cantate), Eccard (geistliche Lieder), Händel (te deum, 101. Psalm, Empfindungen am Grabe Christi), Hasse (Te Deum), Hauptmann (Messe), Haydn (Requiem und die sieben Worte), Mendelssohn (Psalm 42. 95. 98. 114, lauda Sion u. a.), Mozart (Misericordias domini, Cantate), Naumann (Missa), Richter (Psalm 116. 126. 137), Righini (Missa), Spohr (die letzten Dinge u. Missa).

Das physicalische Cabinet und die naturhistorischen Sammlungen erhielten eine Bereicherung durch ein Geschenk des Herrn G. Mayer, bestehend in einer geognostisch-geologischen Sammlung, welche durch das Mineraliencomptoir in Heidelberg zusammengestellt ist. Der Quintaner Kloberg schenkte eine Reihe Käfer. Angeschafft wurden unter Anderem ein Flintglasprisma, ein Kronglasprisma, ein Salonmikroskop nebst einer Anzahl botanischer Präparate, ein größeres Hartnackisches Prisma, geschliffene Krystallplatte, eine Turmalinzange, die Pfaffschen Tafeln zur Krystallographie, endlich die Skelette von mus decumanus, talpa europaea, strix flammea, anguis fragilis u. rana esculenta.

Für die zahlreichen und werthvollen Geschenke sage ich den freundlichen Gebern den verbindlichsten Dank.

V.

Chronik der Schule.

Durch den Beschluß der Patronatsbehörde den neu anzustellenden Cantor für die Wohnung in dem Schulhause zu entschädigen, war es möglich geworden, wenigstens zwei mäßig große Klassenzimmer einzurichten und die bisher benutzten ungeeigneten Räumlichkeiten in dem Speisesaale und einer Krankenstube zu verlassen. Sie konnten nach den Pfingstferien benutzt werden. Zugleich sind für die physikalische und die naturwissenschaftliche Sammlung drei Räume eingerichtet und ein kleines Zimmer für die Sammlung von Musikalien gewonnen. Während der Hundstagsferien sind alle Schulräume hergestellt. Inzwischen tritt das Bedürfniß eines Neubaues damit nicht zurück, vielmehr ist bei der zunehmenden Frequenz es dringend nöthig dieser Angelegenheit recht bald näher zu treten.

Nachdem im Frühjahre bereits kleinere Spaziergänge mit den Alumnen in die Umegend der Stadt veranstaltet waren, wurde am 7. Juli eine Eisenbahnfahrt nach Leisnig unternommen, die Vormittagsstunden den Bergen und Wäldern der Umgegend gewidmet, ein heiteres frugales Mittagsmahl in dem Rathskeller eingenommen und

die ſpäteren Nachmittagsſtunden in der Stadt und dem Bade Mildenſtein zugebracht. Die Direction derLeipzig-Dresdener Eiſenbahn hatte mit preiswürdiger Liberalität Ermäßigung der Fahrpreiſe gewährt.

Der am 19. Juli verſtorbene Appellationsgerichts-Vicepräſident a. D. Dr. Karl Heinrich Haaſe Comthur ꝛc. hat in ſeinem Teſtamente der Thomasſchule ein Legat von 600 Thlr. ausgeſetzt, deſſen Zinſen alljährlich zu Oſtern an 6 Schüler in der Art vertheilt werden ſollen, daß zwei Schüler der dritten Klaſſe zuſammen den $\frac{6}{24}$, zwei Schüler der zweiten Klaſſe den $\frac{8}{24}$, zwei Schüler der erſten Klaſſe den $\frac{10}{24}$ſten Theil erhalten ſollen. Die Schüler werden unter Betheiligung des Rectors von den Klaſſenlehrern beſtimmt. Es ſollen dieſe Belohnungen nur ſolchen Schülern zu Theil werden, welche ſich durch ſittliches Betragen und Fleiß auszeichnen, ohne daß ein Unterſchied zwiſchen Alumnen und Externen gemacht wird. Es iſt erfreulich dies Zeugniß der Dankbarkeit eines hochverdienten Beamten zu verzeichnen; nur die Erinnerung an die Wohlthaten, welche er in ſeiner Jugend auf unſerer Schule genoſſen hat, hat ihn zu der Stiftung dieſes Legates veranlaßt. Die Zinſen werden erſt von Oſtern 1870 zur Auszahlung kommen, weil die Deckung des für die Stiftung erforlichen Verlags für dieſes Jahr nur einen kleinen Kaſſenbeſtand zur Verfügung geſtellt haben würde.

Bei dem Schluſſe der Schule am 25. Septbr. wurde ein Valedictions-Actus veranſtaltet, bei welchem die Abituri v. Wagner und Eckſtein deutſche, Molwitz und Siegismund lateiniſche Reden gehalten haben. Nach dem Schluſſe deſſelben wurden die Abituri feierlich entlaſſen.

Das Geburtsfeſt Sr. Majeſtät des Königs wurde am 12. December gleichfalls durch einen Redeactus gefeiert. Den Eröffnungsgeſang „Herr Gott, dich rufen wir" hatte der Ober-Primaner Hans Gelbke aus Radeberg, ein Salvum fac regem der erſte Präfect Bruno Richard Gerſtenberger aus Wechſelburg componirt; ein deutſches Gedicht Heinrich Georg Scheuffler aus Greifenhain, eine lat. Ode Guſtav Adolf Barth aus Stauchitz, eine deutſche Rede Ernſt Auguſt Theodor Diſtel aus Hainichen (alle drei Oberprimaner) verfaßt. Die Feſtrede hielt der Rector; ſie iſt S. 42—50 abgedruckt. Die von dem Herrn Buchhändler Brandſtetter freundlichſt zu dieſem Feſte überwieſenen Bücher erhielten aus Ia Kramer, Ib Grimm und König, IIa Brauſe und Zeißler, IIb Grohmann und Hölzl, IIIa Bergmann, IIIb Wachs, IV Germann. V Dürr, VI Brix.

VI.

Verfügungen der Behörden.

Von Seiten des Rathes ist die Anordnung über das erhöhte Schulgeld auswärtiger Schüler dahin näher bestimmt, daß als auswärtige Schüler nur solche zu betrachten sind, deren Angehörige in hiesiger Stadt nicht wohnhaft sind und zu den persönlichen Gemeindeleistungen nicht beitragen.

Dieselbe Behörde hat auf Antrag des Stadtbezirksarztes unter dem 11. August angeordnet, daß der Nachmittags-Unterricht ausfallen soll, wenn der Thermometer zwischen 10—11 Uhr im Schatten gegen 19 Grad zeigt.

Unter dem 9. Nov. ist uns mitgetheilt, daß die städtischen Behörden für die Vertretung während der längeren Vacanz Remunerationen in liberalster Weise gewährt haben. Es ist ihnen dafür der herzlichste Dank ausgesprochen worden.

Das vorgesetzte hohe Ministerium hat unter dem 1. Juni anfgefordert, das Unternehmen des Dr. Mushake in Berlin (den Schulkalender) durch rechtzeitige Mittheilung des erforderlichen Materials zu unterstützen; unter dem 13. October hat dasselbe auf Niemeyer's deutsche Grammatik und desselben deutsche Elementar-Grammatik als auf empfehlenswerthe Unterrichtsmittel aufmerksam gemacht, und unter dem 5. Dec. Anweisung über das Gewicht der Offizial-Packet-Sendungen im Norddeutschen Postgebiete gegeben.

VII.

Oeffentliche Prüfung.

Die öffentliche Schulprüfung ist am 18. März nach folgender Ordnung veranstaltet worden:

Vormittags 8—12 Uhr.

VI. **Religion** . . . Gl. Schubart.
„ **Lateinisch** . . . Dr. Schümann.
V. **Naturgeschichte**. Dr. v. Zahn.
„ **Geschichte** . . . Dr. Schümann.
IV. **Griechisch**. . . Dr. Windisch.
IIIb. **Lateinisch** . . Dr. Koch.
„ **Französisch** . Dr. Bräutigam.
IIIa. **Griechisch**. . Dr. Gelbe.

Nachmittags von 2—5 Uhr.

IIb. **Lateinisch** (Cicero de imper. Pomp.) Dr. Richter.
„ **Mathematik** . . Dr. Heym.
IIa. **Griechisch** (Isocrates) Dr. Mühlmann.
Geschichte . . . . Dr. Gelbe.
Ib. **Griechisch** (Plato) . Dr. Franke.
Ib u. Ia (Deutsche Examenarbeit) Dr. Eckstein.

Die schriftlichen Examenarbeiten sämmtlicher Klassen wurden während der Prüfung vorgelegt.

Da Prof. Dr. Zestermann ziemlich spät die Unmöglichkeit anzeigte, die wissenschaftliche Abhandlung, die er für sich erbeten hatte, für dieses Programm zu liefern, so mußte ich mich zur Uebernahme derselben entschließen. Dadurch ist die Veröffentlichung verzögert.

Leipzig, den 3. April 1869.

Dr. **Friedr. Aug. Eckstein**, Rector.

Cl 3485 v

JAHRESBERICHT

UEBER DAS

DOMGYMNASIUM ZU MERSEBURG

WOMIT

ZUM OSTEREXAMEN MDCCCLXXIV

ERGEBENST EINLADET

August Friedrich
DR. SCHEELE,
RECTOR UND PROFESSOR.

INHALT:

. **HORATIANA,**
. **SCHULNACHRICHTEN,**
BEIDES VOM RECTOR.

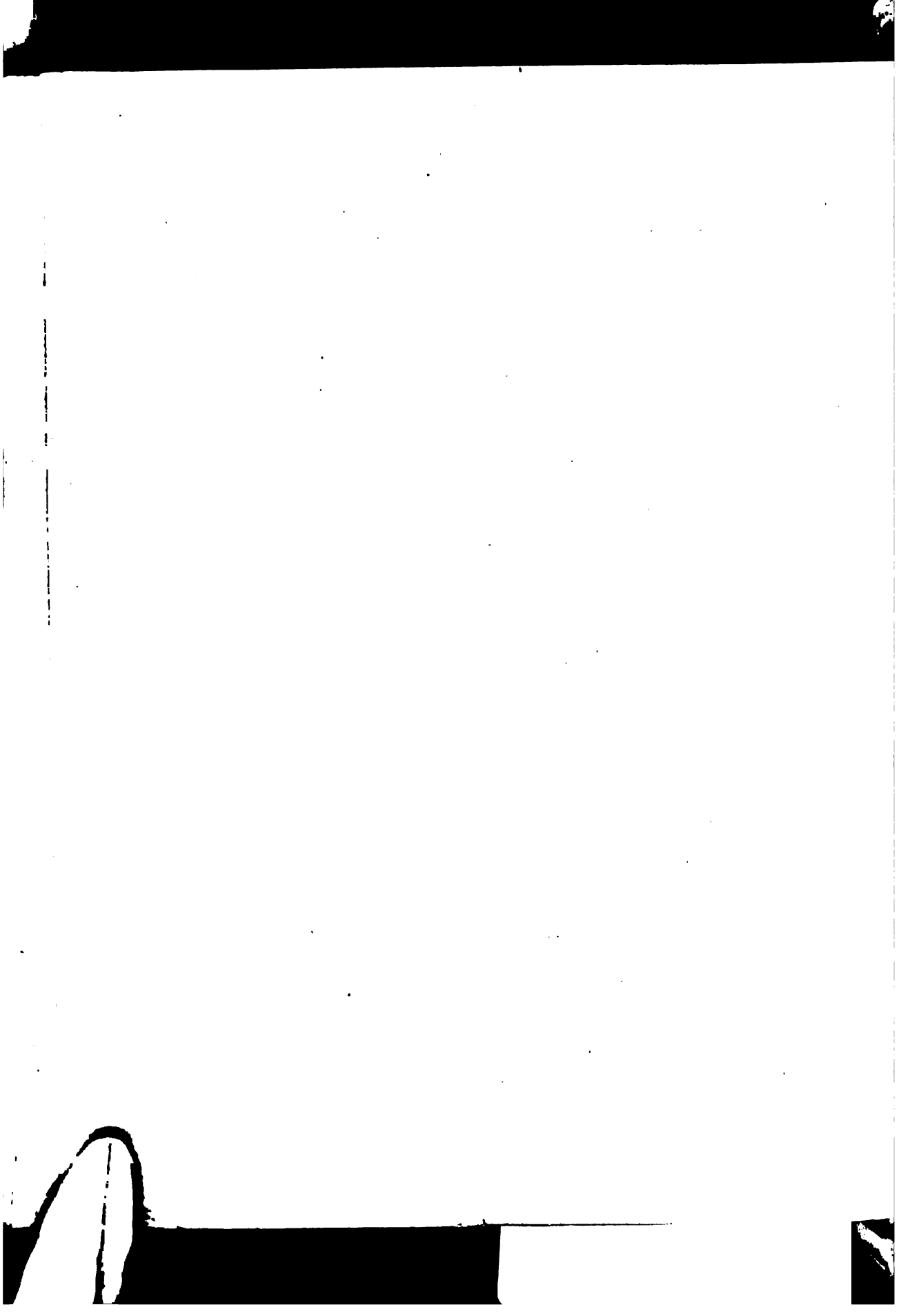
MERSEBURG.
HOTTENBOTH & SCHNEIDER.

1883, July 6.
Subscription fund.

Horatiana

vom Rector.

Unerwartet in die Nothwendigkeit versetzt, die Abhandlung zu den Schulnachrichten zu verfassen, gedachte ich niederzuschreiben, was ich meinen Schülern zur Erklärung und Vertheidigung der horazischen Carmina des 3. Buches gegeben hatte. Aber lang andauerndes und noch nicht überwundenes Unwohlsein zwingt mich für jetzt abzubrechen und die Fortsetzung auf spätere Zeit zu verschieben.



Delicta majorum immeritus lues,
Romane, donec templa refeceris
aedesque labentes deorum et
foeda nigro simulacra fumo.

dis te minorem quod geris, imperas,
hinc omne principium, huc refer exitum,
di multa neglecti dederunt
Hesperiae mala luctuosae. Carm. 3, 6.

Nach Lehrs soll auch in der sechsten Ode des dritten Buches Anfang und Fortgang nicht zusammenstimmen und nach Vers 16 ein neues hübsches Gedicht beginnen, oder doch Strophen ausgefallen sein, welche den Uebergang aus der Unfrömmigkeit in die Unsittlichkeit bildeten.

Der Inhalt der Ode ist:

Unschuldig an den Sünden der Vorfahren wirst du Römer sie dennoch so lange mitbüssen, bis du (den Augustus in seinen Bestrebungen unterstützend) die verfallenen Heiligthümer der Götter und die verunstalteten Statuen derselben wieder hergestellt haben wirst. Nur dann, wenn du dich den Göttern unterordnest und ihre Gebote befolgst, mit ihnen Alles beginnst und auf sie den Erfolg zurückführst, herrscht du; weil die Vorfahren das nicht gethan, sondern die Götter verachtet haben, desshalb haben diese Unglück über Rom verhängt. Dieses Unglück ist aber ein zwiefaches, ein äusseres und ein inneres, Niederlagen im Kriege und Unsittlichkeit im Familienleben und im Staate. Weil wir den Kampf gegen die Parther begonnen haben ohne den Geboten der Götter gemäss ihren Willen durch die Auspicien zu erforschen, desshalb haben Monaeses und Pacorus gesiegt, weil wir die Götter nicht geehrt, desshalb haben sie den Bürgerkrieg über Rom verhängt, in welchem der Dacus und Aethiops beinahe Rom vernichtet hätten. Weil wir die Götter nicht geehrt, desshalb hat das sittliche Verderben die Familien ergriffen und verbreitet sich über die gesammte Nachkommenschaft. Anders geartet waren die Söhne jener alten strengen Mütter, welche den Pyrrhus, Antiochus und Hannibal besiegten. Wir werden von Tag zu Tag schlechter und unsere Nachkommen werden es in noch höherem Grade werden, wenn wir nicht die alte Gottesfurcht wieder aufnehmen.

Dieser Gedankengang ist ein durchaus logischer und scheint nur aus dem Grunde verkannt zu sein, weil man das sittliche Verderben nicht aus seiner alleinigen Quelle, der Verachtung der Götter, herleitete; der Gottlose ist immer auch sittenlos. Die multa mala, welche die dii neglecti dederunt, sind also die Niederlagen im Felde, der Bürgerkrieg mit der fast eingetretenen Vernichtung Roms durch die Barbaren und schliesslich das Umsichgreifen der Corruption.

Im ersten Verse ist beanstandet worden immeritus, zuerst von Hofmann Peerlkamp welcher meritus schreibt, weil majores neglexerant templa aedes et simulacra restituere. Romani qui nunc vivebant aeque erant in ea re negligentes. igitur puniebantur et merito. nam poterant restituere, si vellent. Ebenso urtheilt Lehrs: dass die Vorfahren die Tempel haben verfallen lassen, daran ist er unschuldig, aber dass er sie bis jetzt nicht hergestellt, auch daran ist er unverschuldet? Und „du wirst die Vernachlässigung der Vorfahren büssen, ohne daran schuld zu sein, soll gesagt werden können, ohne dass hinzugefügt wird, derer du dich aber durch Fortverharren in derselben Vernachlässigung mitschuldig machst? Er schlägt deshalb vor zu lesen heu meritus. Zunächst ist festzuhalten, dass wie in den früheren Oden so auch in dieser Horatius sich an die herangewachsene römische Jugend wendet und sie für seine Ideen zu gewinnen sucht; mit dem Romane sind also vorzugsweise diese gemeint. Die delicta ferner in Vers 1 sind nicht die Vernachlässigung der verfallenen Göttertempel, sondern die Bürgerkriege und an diesen ist die Jugend unschuldig, würde also, wenn sie dafür gestraft würde, immeritus büssen; Folgen der Bürgerkriege sind die zerstörten und verfallenen Tempel und die rauchgeschwärzten Götterbilder; dass diese nicht theilweise wieder hergestellt sein sollten, wird wol kaum Jemand verneinen, aber alle sind es nicht und konnten es auch wol nicht sein, wenn diese Ode im Jahre 28 vor Chr. gedichtet ist, desshalb wollte Augustus wie Sueton Oct. 30 erzählt aedes sacras vetustate collapsas oder incendio absumptas reficere. Diese Bestrebungen des Augustus zu unterstützen mahnt Horaz und droht mit der göttlichen Strafe, die auch über sie verhängt werden wird, falls sie nicht das ihre thun um diese bösen Folgen der Bürgerkriege zu beseitigen. Der Sinn der Stelle ist demnach: unschuldig an den Bürgerkriegen und an der Zerstörung der Tempel verdienst du nicht dafür von den Göttern gestraft zu werden, du wirst aber dafür und zwar in der Zukunft büssen müssen, falls du sie nicht wiederherstellst, also stelle sie wieder her, denn es ist Gottes Gebot und die Götter züchtigen die Uebertretung desselben.

Motus doceri gaudet Ionicos
matura virgo et fingitur artibus,
jam nunc et incestos amores
de tenero meditatur ungui.

In dieser 6. Strophe hat matura Anstoss bei den Kritikern der Neuzeit erregt; Peerlkamp — expectasses potius immatura. matura etiam male convenit cum sequentibus ubi eadem virgo dicitur amores incestos meditari de tenero ungui. Meineke setzt das Zeichen der Corruptel ohne Motivirung. Lehrs spricht von einer falschen Lesart und korrigirt matrumque virgo oder Romana virgo. L. Müller äussert ineptum esse illud „matura" nemo negabit, cum adjectis quae sunt „jam nunc" et „de tenero ungui" significetur aetas nondum matura. unde haud cunctanter scripsi „acerba. Was sagt nun Horaz. In der vorhergehenden Strophe klagt er im Allgemeinen über die sittliche Corruption, welche das Familienleben ergriffen, in der unsrigen führt er es im Einzelnen aus. Die herangewachsene Jungfrau lernt mit Behagen ionische Tänze und übt sich in Buhlerkünsten, schon früh aber jam nunc cf. Epist. 2, 1, 127 und von Kindheit an de tenero ungui incestos amores meditatur. Also die virgo denkt in jungen Jahren, noch immatura, schon an unreine Liebe, ist sie aber herangewachsen, also matura, dann übt sie sich in verführerischen Künsten um den Mann anzulocken. Matura ist also ὡραία γενομένη und steht im Gegensatz zu de tenero ungui, welches der Scholast richtig erklärt ab initio ab immatura et prima aetate.

Ich sollte meinen, der Gedanke sei so ziemlich klar und es sei durchaus nicht inept von demselben Mädchen zu sagen, als Kind habe es in dieser als erwachsene Jungfrau in jener Weise gehandelt. Es ist mir ganz unbegreiflich, wie man da von Unverstand und Widersprüchen reden kann; dass Gedanke und Wort einem und dem andern Kritiker nicht gefällt, ist eine ganz andere Sache, aber der Dichter soll erst noch geboren werden, welcher es allen Kritikern, auch denen nach 2000 Jahren recht macht. Die Handschriften überliefern uns ohne alle Ausnahmen matura und wir haben uns dabei zu beruhigen. Ansprechend ist die Conjectur von Peerlkamp a matre; dass die Mutter selbst die Tochter verführt, ist eine dem Gedanken angemessene Steigerung und lässt uns das Bild der strengen sittlich reinen Mutter, von der Horatius in der 10. Strophe spricht, in um so schönerem Lichte erscheinen. Aber geschrieben hat Horaz so nicht. acerba halte ich für ganz verfehlt, es würde dadurch ein unpassender Nebengedanke in die Stelle kommen, welcher zu dem mehr als Entgegenkommen der virgo nicht passt.

Si non periret immiserabilis
captiva pubes „signa ego Punicis
adfixa delubris et arma
militibus sine caede“ dixit

„derepta vidi, vidi ego civium
retorta tergo bracchia libero,
portasque non clausas et arva
marte coli populata nostro. 3, 5, 17.

Nachdem Lehrs den Gebrauch von periret als lang in der Thesis für unmöglich erklärt, wirft er die Frage auf, ob beide Strophen von Horaz sind und beantwortet sie mit der ferneren Frage, welchen vernünftigen Sinn hat denn das vidi portas non clausas et arva marte coli populata nostro. Man versuche doch die Phrase sich klar zu machen, wie man es versuchen wird, man wird auf Unsinn stossen Bei dem „ich habe die Thore nicht verschlossen gesehen“ unter allen Umständen, das „ich habe die verwüsteten Felder von unsern Soldaten bebauen sehen“ ist zwar kein Unsinn, wenn man es so versteht, aber welch einen Stilisten verräth das? Denn wer da liest vidi arva marte coli populata nostro wird doch zunächst verstehen, ich habe die von unserem Kriegsheer verwüsteten Felder bebauen sehen. Also woran Niemand bis jetzt Anstand genommen, das ist nach Herrn Lehrs Unsinn und unhorazisch. Einem solchen Urtheil gegenüber darf man mit Socrates fragen *νοῦν δὲ ἆρα μόνον οὐδαμοῦ ὄντα σε εὐτυχῶς πως δοκεῖς συναρπάσαι*; Man vergegenwärtige sich den Inhalt der Ode und wird zu einem andern Resultate kommen. Regulus, der Sieger über die Carthager zu Wasser und zu Lande, der seine Gegner in Africa selbst aufgesucht, ihre Heere geschlagen, ihr Land verwüstet und die Stadt selbst angegriffen hat, unterliegt schliesslich in einem gewaltigen Kampfe, in dem die tapferen Römer so allen Muth verlieren, dass sie sich lebend gefangen nehmen und fesseln lassen. Und so nachhaltig ist der Erfolg der Carthaginienser, dass auf den angstvollen Krieg ungetrübter Friede gefolgt ist. Diese friedliche Ruhe zu characterisiren, bedient sich der Dichter nicht des abstracten Begriffes, sondern führt uns wie immer denselben in characteristischen Bildern vor Augen. Diese Bilder sind die geöffneten Thore der Stadt und die neu bestellten Felder. Wie im tiefen Frieden sind die eben noch vom Feinde berannten Thore weit geöffnet und die eben noch vom Feinde verwüsteten Felder aufs neue bestellt; dies ist der Hauptbegriff, nebensächlich, aber für Regulus empörend ist der fernere Umstand, dass die gefangenen Römer selbst den Acker bebauen; marte nostro gehört nämlich so

gut zu populata wie zu coli, weil es beide Worte einschliesst. Wenn also Lehrs behauptet die Worte vidi — nostro müsse man zunächst verstehen, ich habe die von unserm Kriegsheer verwüsteten Felder bebauen sehen, so urtheilt er darin gewiss richtig, aber damit wird nach Obigem sein Tadel des Stilisten hinfällig.

Carm. 3, 16. Inclusam Danaen turris aenea
robustaeque fores et vigilum canum
tristes excubiae munierant satis
nocturnis ab adulteris

si non Acrisium, virginis abditae
custodem pavidum, Juppiter et Venus
risissent, fore enim tutum iter et patens
converso in pretium deo.

ist nach Lehrs sehr arg interpolirt, er reducirt dasselbe auf 6 Strophen. In dem ersten Theil des Gedichtes will der Dichter uns die Allmacht des Goldes beweisen und thut dies an Beispielen, die theils der Sage theils der Geschichte entnommen sind; Danae singt er würde in ihrem Gefängniss gegen alle Nachstellungen gesichert gewesen sein, wenn nicht Jupiter in einem Goldregen (pretium) verwandelt sich den Zugang zu ihr gebahnt hätte. Das ist nach Lehrs bis zum Lächerlichen verkehrt; es beunruhigt ihn der Gedanke, dass Jupiter in den Thurm zu kommen, die Umstände nöthig hatte sich selbst in Gold zu verwandeln. Und, so fragt er, wenn er nicht hinein gelangen konnte ohne eine so wunderbare Verwandlung in Regen, wozu Goldregen? wobei das Gold ja nur etwas Beiläufiges, Zufälliges, eine Laune wird. Konnte Jupiter als gewöhnlicher Regen nicht eben so gut hineinfallen? Also Herr Lehrs will nicht sehen, dass die Verwandlung in Gold nur ein dichterisch bildlicher Ausdruck ist für den Gedanken, den er characteristisch mit den Worten ausdrückt „hinzugehen mit einer gefüllten Geldbörse, um sich den Eintritt in den Thurm zu erkaufen". Oder ist er etwa der Meinung Jupiter habe nur als Regen etwa durch Ritzen und Oeffnungen des Daches hineindringen können? Dem wiedersprechen die Worte fore enim tutum iter et patens, welche nur auf die Person des Jupiter und nicht auf den Regen bezogen werden können; eben dasselbe gilt auch von aurum — saxa.

In dem zweiten Theile des Gedichts giebt uns Horaz die Motive, weshalb er trotz der Gewalt des Goldes dasselbe verschmähe.

Crescentem *) sequitur cura pecuniam
majorumque fames. jure perhorrui
late conspicuum tollere verticem,
Maecenas, equitum decus.

quanto quisque sibi plura negaverit,
ab dis plura feret. nil capientium
nudus castra peto et transfuga divitum
partes linquere gestio.

*) Statt crescentem liest Lehrs crescens at; es scheint die Einschiebung von at unnöthig, weil der Gegensatz schärfer ohne die Adversativ-Partikel bezeichnet wird. Ferner fordert der Gedanke crescentem, denn erst muss das Gold wachsen, dann stellt sich als Folge die Sorge ein.

contemptae dominus splendidior rei,
quam si quidquid arat impiger Appulus
occultare meis dicerer horreis,
magnas inter opes inops.

Mit dem zunehmenden Gelde kommt die Sorge und das Verlangen nach Vermehrung desselben, mit Recht weise ich also grösseren Besitz zurück, dafür der bildliche Ausdruck perhorrui late conspicuum tollere verticem; je mehr sich einer versagt, desto mehr wird er von den Göttern erhalten; ich will nicht zu denen gehören, welche zu wünschen nie aufhören, sondern zu denen, die nichts wünschen, dafür dichterisch nil cupientium — gestio. Dadurch werde ich, freilich nicht nach dem Urtheil des grossen Haufens (contemptae dominus rei), glücklicher und beneidenswerther, als wenn ich die Früchte des reichsten Besitzes einerntete „bei grossem Reichthum ein armer Mann". Nach Lehrs ist der Gedanke, quanto quisque sibi etc. „so absurd, das Horaz ihn nicht schreiben konnte. Auch sei der Gedanke des ganzen Gedichtes nicht, sei genügsam, damit du um so reicher werdest, sondern sei genügsam, damit du mit wenigem zufrieden lebest". Den allgemeinen Gedanken, je mehr sich einer versagt, um so mehr wird er von den Göttern erhalten, wendet Horaz mit den folgenden Worten auf sich an und erklärt ihn; nudus, d. h. ohne den Besitz, der nur Mühe verursacht, also nicht wahrhaft glücklich macht (cf. cur valle permutem Sabina divitias operosiores) schliesse ich mich denen an, welche dergleichen nicht wünschen. Horaz sagt nicht den Armen, denn importuna tamen pauperies abest, sondern den nil cupientes, das sind aber diejenigen, welche zufrieden mit dem deus obtulit parca quod satis est manu, weitergehende Wünsche zurückweisen, sibi plura negant. Den Gegensatz gegen die nil cupientes bilden die multa cupientes; dafür setzt Horaz die divites, deren Eigenschaft es ist nach immer grösserem Besitz zu streben, denn crescentem pecuniam sequitur majorum fames und multa petentibus desunt multa. Wenn nun Horaz schreibt transfuga divitum partes linquere gestio, so heisst das in nackte Prosa übersetzt nicht „ich, der ich reich bin, will von jetzt an diese Partei der Reichen verlassen", sondern „ich will nicht einer von denen sein, welche bei allem Reichthum doch nie zufrieden sind, im Gegentheil rastlos weiterstrebend nie zu einem befriedigten Genuss gelangen können. Danach irrt Lehrs wenn er meint „so kann Horaz nicht geschrieben haben; er war nicht reich, er war nicht im Lager der Reichen" denn Horaz hat das gar nicht behauptet, vielmehr nur gemeint, zu den gewöhnlich sogenannten Reichen will ich nicht gezählt werden, und die Frage ob Horaz reich gewesen sei oder nicht, ist an unserer Stelle eine durchaus müssige. Will man sie beantworten, so kommt es nur darauf an, ob Horaz sich in gewissem Sinne für reich gehalten hat und das hat er. cfr. epod. 1, 31 satis superque me benignitas tua ditavit und carm. 2, 18 satis beatus unicis Sabinis. Doch um zurückzukehren zu dem Verse quanto etc. so wird der Gedanke nach Obigem sein, je mehr der Mensch seine Begierden beschränkt und den Besitz des Goldes flieht, welches die Quelle alles Uebels ist cfr. Carm. 3, 24 aurum et inutile summi materiem mali, um so mehr wahre ächte Güter wird er von den Göttern erlangen, nicht von sich wie Lehrs meint, sondern von den Göttern, welche wie alle Güter so auch die beglückende Zufriedenheit dem Menschen verleihen. Durch diese Erklärung schwindet auch der Gegensatz, welchen Lehrs statuirt zwischen den Gedanken, sei genügsam, damit du um so reicher werdest und sei genügsam, damit du mit wenigem zufrieden lebest", denn der Letztere ist eben auch der wahrhaft Reiche; ja auch äusserlich, denn Horaz sagt V. 39 contracto melius parva cupidine — vectigalia porrigam — quam si Mygdoniis regnum Alyattei — campis continuem.

V. 29 ff. beschreibt uns Horaz seinen Grundbesitz mit den Worten purae rivus aquae

silvaque jugerum — aucorum et segetis certa fides meae — fulgentem imperio fertilis Africae — fallit sorte beatior. Lehrs fragt „wie ist denn einer auch bei einem kleinen Landgut der Ernte sicher? Die Frage ist unrichtig gestellt, denn um das wie handelt es sich nicht, Horaz wird unter Anderm auch wol wie die recht arme Phidyle, welche Lehrs citirt, den Göttern geopfert haben, wenn er sich auch scherzend einmal parcus deorum cultor et infrequens nennt. Es handelt sich nur um das dass; dass Horaz auf seinem Sabiner Gut schönes Wasser und ausreichenden Wald besitzt; dass Grund und Boden den erwarteten Ertrag geliefert und die Hoffnungen des Horaz bis jetzt nicht getäuscht hat, das ist für ihn Veranlassung und Berechtigung segetis certa fides zu rühmen und sich glücklich zu preisen im Vergleich mit den Grossgrundbesitzern in Afrika.

Carm. 3, 17. Aeli vetusto nobilis ab Lamo,
quando et priores hinc Lamias ferunt
denominatos et nepotum
per memores genus omne fastos

auctore ab illo ducit originem,
qui Formiarum moenia dicitur
princeps et innantem Maricae
litoribus tenuisse Lirim

late tyrannus. —

Ist Aelius Lamia derselbe, dem die 26. Ode des 1. Buches gewidmet ist, und einen Grund daran zu zweifeln kenne ich nicht, so müssen wir annehmen, dass Horaz in einem sehr vertrauten und innigen Verhältniss zu ihm gestanden hat. Ich will, singt er, alle Sorgen, persönliche und politische, abthun um mit Hülfe der Pimpleis und ihrer Schwestern meinem Lamia einen frischen Kranz sonnengefärbter Blumen zu winden, ihn durch ein neues lesbisches Lied unsterblich zu machen. Wenn Horaz von sich sagt, er wolle den lustigen Winden alle seine Sorgen übergeben um sie ins Meer zu versenken, so halte ich das für eine indirecte Mahnung an Lamia dasselbe zu thun und nehme an, Lamia sei ein Mann gewesen, welcher sich nach Horazischer Anschauung vielleicht mehr als gut mit Politik beschäftigt habe, überhaupt zu ernst gestimmt gewesen sei um besonders empfänglich zu sein für die Annehmlichkeiten und Freuden eines heiteren Lebensgenusses. Horaz hat sich den Verhältnissen des Lebens gegenüber eine freiere Stellung bewahrt, mihi res, non me rebus subjungere conor, und versucht in unserem Gelegenheits-Gedichte mit liebenswürdigem Humor den Freund zu erheitern, indem er zugleich für den folgenden Tag wie es scheint seinen Besuch in Aussicht stellt. Gleich die Anrede ist charakteristisch Aeli vetusto nobilis ab Lamo; dass Lamia einem alten adeligen Geschlechte angehört, vielleicht auch darauf Gewicht gelegt hat, ist zu glauben, dass er aber sein Geschlecht bis auf den Laestrygonen-König zurückgeführt, ich meine das zu supponiren sind wir nicht berechtigt ohne ihm eine unerlaubte Albernheit zuzuschreiben. Und doch thut es Horaz; ja er motivirt es scheinbar ernsthaft, quando sintemal sowol die früheren Lamier als die späteren, von denen die Fasten melden, ihren Ursprung herleiten von jenem gewaltigen late tyrannus von Formiae. Dass er es aber blos im Scherze thut und nur im Scherze thun kann, dass liegt so auf der Hand, dass es nicht bewiesen zu werden braucht, sondern von jedem Leser empfunden werden muss, und je grösser die Uebertreibung ist, um so weniger hatte Horaz Veranlassung zu fürchten missverstanden zu werden; allein es ist geschehen und sind auch die nach meiner Auffassung des Gedichtes nothwendigen, weil den Humor erhöhenden, Verse 2 bis 5 von den meisten kritischen Herausgebern als eine Interpolation beseitigt worden.

Horaz weiss nun ferner, woher braucht er doch wol nicht zu erzählen, dass Lamia am folgenden Tage ein Fest zu feiern gedenkt, desshalb ohne Verbindung curabis, wie Meineke aus den Worten cum famulis und aus dem Opfer des Schweinchens schliesst, sind es die Saturnalia; also ein Fest steht in Aussicht und Horaz fordert nun den Lamia auf für trockenes Holz im Kamin zu sorgen, zumal da die Krähe einen Regentag für morgen prophezeie. Dass auch das Scherz ist, scheint mir denn doch unzweifelhaft; denn im Ernste anzunehmen, es sei im Hause des Lamia in Folge unordentlicher Wirthschaft nicht einmal trockenes Holz vorhanden gewesen, dazu wird sich doch wol kaum Jemand entschliessen; und wäre dem wirklich so gewesen, so kennen wir den Horaz als einen zu fein empfindenden Freund, als dass er es plump gerade heraus gesagt hätte. Statt also den wie oben auseinandergesetzt etwas zu ernst gestimmten Freund aufzufordern, Alles zu dem morgenden Feste Erforderliche dem Zweck entsprechend vorzubereiten, begnügt sich Horaz bei dem voraussichtlich bevorstehenden regnerisch kalten Wintertage um trockenes Holz und, füge ich hinzu, um eine warme Stube ohne Rauch (cf. Satir. 1, 5, 80) zu bitten. Und ich denke er wird seine Absicht um so sicherer erreicht haben.

So weit es bei einem so kleinen Gelegenheits-Gedicht möglich ist, bekommen wir, wenn wir anders zwischen den Zeilen zu lesen verstehen, ein klares Bild von Lamia und seinem Gemüthszustand, ebenso von der Stellung, welche Horaz dem Freunde gegenüber einnimmt. Hofmann Peerlkamp verwirft die Ode als unhorazisch, auch Lehrs, welcher seine Beurtheilung voller Spott und Hohn mit den Worten schliesst „ein lehrreiches Beispiel wie Stümper ins Blaue hinein arbeiten, ohne Individualisirung und Bild von Ort, Zeit und Verhältnissen".

Jahresbericht

über

das Dom-Gymnasium zu Merseburg,

von Ostern 1873 bis Ostern 1874.

A. Lehrverfassung.

I. In Prima wurde in 32 Stunden der Unterricht ertheilt.

Ordinarius: Rector Professor Scheele.

1) Religion. 2 St. Glaubenslehre. Dom-Diaconus Dr. Jahr.

2) Deutsch. 3 St. Literatur-Geschichte von Opitz bis zu den Romantikern. Lectüre von Lessings Nathan und Hamburgische Dramaturgie. Logik: vom Begriff und Urtheil, Definition und Eintheilung. Oberlehrer Bethe.

3) Latein. 8 St. Cic. Tuscul. 1. 5. de orat. 1. privatim Cic. p. Milon. Orator. Laelius. Livius 31. 32—35. Exercit., Extemp., Aufsätze 6 St. Gymnas.-Lehrer Drenckhahn. Horat. Carm. 2. 3. ausgewählte Episteln und Satiren. Rector.

4) Griechisch. 6 St. Thucyd. lib. 2. 3. Homer Ilias 12 Rhapsod. theilweise privatim. Soph. Oed. Colon. Exercit., Extemp. Rector.

5) Französisch. 2 St. Amédée Thierry histoire d'Attila. Les femmes savantes par Molière. Exercitia und Extemporalia. Oberlehrer Bethe.

6) Geschichte. 3 St. Geschichte des Mittelalters, Repetition der alten. Rector.

7) Mathematik. 4 St. Combinationslehre, binomischer Lehrsatz, Kettenbrüche, unbestimmte Analytik, arithmetische und geometrische Reihen. Repetition der Arithmetik u. Trigonometrie. Conrector Dr Witte.

8) Physik. 2 St. Lehre vom Licht, Magnetismus, Electricität. Conrector Dr. Witte.

Dazu kommt für die zukünftigen Theologen und Philologen

9) Hebräisch. 2 St. Lectüre ausgewählter Stücke aus den historischen Büchern des Alten Testaments und den Psalmen. Hauptlehren der Syntax. Dom-Diaconus Dr. Jahr.

II. In Secunda wurde in 32 Stunden der Unterricht ertheilt.

Ordinarius: Gymnasiallehrer Drenckhahn.

1) Religion. 2 St. Geschichte des Reiches Gottes Alten Bundes; Lectüre ausgewählter Stellen des Alten Testaments. Dom-Diaconus Dr. Jahr.

2) Deutsch. 2 St. Lectüre von Hartmanns armer Heinrich und ausgewählter Lieder und Sprüche Walthers von der Vogelweide im Urtext; Balladen von Schiller, Göthe, Uhland, lyrische Gedichte von Schiller, Körner, Schenkendorf und Arndt, Dispositions-Uebungen und Aufsätze. Dr. Scheibe.

3) Latein. 10 St. Cic. p. Archia, de imp. Cn. Pomp. Verrin. 4, Laelius, Virg. Aen. 7. 8. 2., cursorisch Livius 23, 25., Cic. p. Rosc. Amer. Grammatik, Exercitien, Extemporal., Aufsätze. Gymn.-Lehrer Drenckhahn.

4) Griechisch. 6 St. Herod. lib. 6, Lysias 6 Reden, Grammatik, Exercitien, Extemp. 4 St. Oberlehrer Thielemann. Homer Odyss. 12 Rhapsod. Dr. Müller.

5) Französisch. 2 St. Paganel, histoire de Frédéric le Grand 4. Grammatik, Exerc., Extemp. Oberlehrer Bethe.

6) Geschichte. 3 St. Griechisch. Gymn.-Lehrer Drenckhahn.

7) Mathematik. 4 St. Potenzen, Wurzeln, Logarithmen, ebene Trigonometrie. Conrector Dr. Witte.

8) Physik. 1 St. Hydrostastik, Hydrodynamik, Luftförmige Körper. Conrector Dr. Witte.

Dazu kommt für die zukünftigen Theologen und Philologen

9) Hebräisch. 2 St. Formlehre, Lectüre leichter Stellen aus der Genesis. Dr. Scheibe.

III. In Tertia wurde in 30 Stunden der Unterricht ertheilt.

Ordinarius: Oberlehrer Thielemann; im Winter Oberlehrer Bethe.

1) Religion. 2 St. Lectüre der Apostelgeschichte, Erklärung des 2., 3. und 4. Hauptstücks, Lieder und Sprüche. Dom-Diaconus Dr. Jahr.

2) Deutsch. 2 St. Lectüre und Erklärung von Gedichten und Prosastücken aus Hopf und Paulsieck Lesebuch. Declamir-Uebungen. Correctur der Aufsätze. Im Sommer Oberlehrer Thielemann. Im Winter Dr. Müller.

3) Latein. 10 St. Caes. bell. Gall. 1—3 und ein Theil von 7, Grammatik, Exercit. Extemp., 8 St. Im Sommer Oberlehrer Thielemann, im Winter Dr. Müller. Ovid Metamoph. ausgewählte Stellen. Oberlehrer Bethe.

4) Griechisch. 6 St. Anabasis 2. 3, cursorisch aus allen Büchern, Odyssee 7, 1—250. Oberlehrer Bethe.

5) Französisch. 2 St. Lectüre aus Seinecke, Grammatik nach Knebel, gelernt wurden Phrasen und Vocabeln, Exerc. und Extemp. Oberlehrer Bethe.

6) Geschichte und Geographie. 3 St. Brandenburgisch-Preussische Geschichte, politische Geographie von Deutschland und Preussen. Oberlehrer Bethe.

7) Mathematik. 3 St. Erster Theil der Arithmetik bis zu den Potenzen; erster Theil der Planimetrie bis zum Pythagoräer. Conrector Dr. Witte.

8) Naturgeschichte. 2 St. Botanik verbunden mit Excursionen. Zoologie erster Theil. Conrector Dr. Witte.

IV. In Quarta wurde in 30 Stunden der Unterricht ertheilt.

Ordinarius: Dr. Müller; im Winter Oberlehrer Thielemann.

1) Religion. 2 St. Lectüre des Evangeliums Lucae; Repetition der 5 Hauptstücke, Erklärung des ersten, Sprüche, Kirchenlieder. Dr. Scheibe.

2) Deutsch. 2 St. Erzählende Aufsätze. Erklärung von Gedichten und prosaischen Stellen aus Hopf und Paulsiek Lesebuch. Im Sommer Dr. Müller, im Winter Thielemann.

3) Latein. 10 St. Corn. Nep. 14 vitae; Repetition des grammatischen Pensums von Quinta. Casuslehre. Exercit. u. Extemp. 8 St. Im Sommer Dr. Müller, im Winter Thielemann. Tirocinium poeticum. Dr. Müller.

4) Griechisch. 6 St. Regelmässige Formlehre. Lectüre aus Schmidt und Wensch Lesebuch. Exercit und Extemp. Dr. Müller.

5) Französisch. 2 St. Lectüre aus Probst Vorschule, Grammatik, Phrasen und Vocabeln. Exercit. und Extemp. Bodenstein.

6) Geschichte und Geographie. 3 St. Biographische Denkwürdigkeiten aus der alten Geschichte. Geographie von Asien, Afrika, Amerika und Australien. Bodenstein.

7) Mathematik und Rechnen. 3 St. Mathematische Formlehre. Decimalbrüche, einfache und zusammengesetzte Regel te tri, die bürgerlichen Rechnungen. Conrector Dr. Witte.

8) Zeichnen. 2 St. Maler Naumann.

V. In Quinta wurde in 27 Stunden der Unterricht ertheilt.

Ordinarius: Dr. Scheibe.

1) Religion. 2 St. Die biblische Geschichte des Neuen Testaments. Das 3. 4. und 5. Hauptstück wurde gelernt nebst den Lutherischen Erklärungen, ausserdem Sprüche u. Kirchenlieder. Dr. Scheibe.

2) Deutsch. 2 St. Erklärung und Recitation von Gedichten, Uebungen im mündlichen und schriftlichen Erzählen, orthographische und syntaktische Uebungen. Dr. Scheibe.

3) Latein. 10 St. Repetition des Pensums von Sexta. Unregelmässige Formlehre, Lectüre aus dem Lesebuche von Ellendt. Exercit., Extemp., Vocabeln. Dr. Scheibe.

4) Französisch. 3 St. Leseübungen, Formlehre bis zu den regelmässigen Verben, Vocabeln, Lectüre aus Probst Vorschule, Exercit. Bodenstein,

5) Geographie. 2 St. Europa nach Daniel. Dr. Müller.

6) Rechnen. 3 St. Repetition der vier Species, Brüche, Anfänge der Regel de tri. Elementarlehrer Schön.

7) Schreiben. 3 St. Oberlehrer Thielemann.

8) Zeichnen. 2 St. Maler Naumann.

VI. In Sexta wurde in 25 Stunden der Unterricht ertheilt.

Ordinarius: Gymnasiallehrer Bodenstein.

1) Religion. 2 St. Die biblische Geschichte des Alten Testaments. Das 1. u. 2. Hauptstück wurde gelernt nebst den Lutherischen Erklärungen, ausserdem Sprüche und Kirchenlieder. Dr. Scheibe.

2) Deutsch. 2 St. Uebungen in der Orthographie, im Lesen, Declamiren, mündlichen und schriftlichen Erzählen. Bodenstein.

3) Latein. 10 St. Formlehre bis zu den unregelmässigen Verben, Uebungen im Uebersetzen aus dem Lesebuche von Schönborn u. der Grammatik. Exercit. u. Extemp. Bodenstein.

4) Geographie. 2 St. Elementarbegriffe der Geographie und Topographie. Die 5 Erdtheile, besonders Europa mit seinen Gebirgen u. Flüssen, Ländern u. Hauptstädten. Bodenstein.

5) Rechnen. 4 St. Uebungen nach Hentschel, Heft 1, Abtheil. 2. Kopfrechnen. Elementarlehrer Schön.

6) Schreiben. 3 St. Oberlehrer Thielemann.

7) Zeichnen. 2 St. Maler Naumann.

Turnen.

Die Turnübungen wurden im Sommer Dienstag und Freitag von 5—7 Uhr auf dem gemeinschaftlichen Turnplatz abgehalten unter Leitung des Gymnasiallehrers Dr. Müller.

Singen.

Der Gesang-Unterricht wurde in 5 wöchentlichen Stunden und in 3 Abtheilungen vom Musikdirector Engel ertheilt.

Themata für die deutschen und lateinischen Aufsätze in den beiden oberen Klassen.

a) Prima.

Deutsch.

1. a. Kein Verdienst ohne Dienst.
   b. Geld ist ein guter Diener, aber ein böser Herr.
2. a. Wie kritisirt Lessing den Geist in der Semiramis von Voltaire?
   b. Ist es dem dramatischen Dichter erlaubt, Geister auf der Bühne erscheinen zu lassen?
3. Warum besuchen wir so gern Ruinen?
4. Ist es dem tragischen Dichter erlaubt, von der historischen Wahrheit abzuweichen?
5. Worin besteht der hohe Werth, den eine ruhmvolle Vergangenheit für ein Volk hat? (Abiturienten.)
6. Ueber den Sinn der Worte: Und die Sonne Homers, siehe, sie lächelt auch uns!
7. Ist es wahr, dass der Welt Lohn Undank ist?
8. Verdankte Alexander von Macedonien seine grossen Erfolge dem Glück oder seinen persönlichen Eigenschaften?
9. Iphigenie von Göthe verglichen mit Beatrice von Schiller.
10. Der rachsüchtige Zorn des Achilles und die Rache der Kriemhilde. (Abiturienten.)

Latein.

1. Qui factum sit, ut Carthaginienses ex bello Punico altero inferiores discederent.
2. De patientia Ulixis.
3. Patriae quam fuerint amantes Graeci et Romani, exemplis quibusdam illustrioribus demonstretur. (Klassen-Aufsatz.)
4. Quibus rebus factum sit, ut Graeci quasi vinculo quodam inter se continerentur.
5. Quae boni imperatoris officia C. Verres neglexisse a Cicerone arguatur.
6. Qui factum sit, ut Vercingetorix Caesare primo superior, postremo inferior esset.
7. Quorum potissimum virorum opera factum sit, ut Athenienses ad summam potentiam pervenirent. (Klassen-Aufsatz.)
8. Quibus rebus adductus Cicero Verrem accusandum susceperit.

b) Secunda

Deutsch.

1. Wodurch wird das Abstossende in Hagens Charakter gemildert?
2. Odysseus bei Alkinous.
3. Solem e mundo tollere videntur, qui amicitiam e vita tollunt.
4. Welche Bedeutung haben für das deutsche Volk die gothische und die lutherische Bibelübersetzung?
5. Welches sind die Motive, die den Taucher in der Schillerschen Ballade zur That antreiben und wodurch verschuldet er seinen Untergang?
6. Des Sängers Beruf.
7. Vergleichende Darlegung des Gedankenganges in Schillers „Graf von Habsburg" und Uhlands „Des Sängers Fluch".
8. Wer urtheilte recht in Schillers Kampf mit dem Drachen, das Volk oder der Ordensmeister? (Klassen-Aufsatz.)
9. Agamemnons Heimfahrt, sein Tod und dessen Sühne.
10. Odysseus bei Eumäus.
11. Die Segnungen des Ackerbaues.
12. Gedankengang in Schillers Siegesfest.
13. Bei welchen Gelegenheiten trat der Gegensatz zwischen Athen und Sparta vor dem peloponnesischen Kriege hervor? (Klassen-Aufsatz.)
14. Welche Männer haben Athen zur Höhe seiner Macht geführt? (Klassen-Aufsatz.)

Latein.

1. Tarquinius superbus quomodo regnum recuperare conatus sit.
2. De Pisistrati Pisistratidarumque tyrannide.
3. De Gallorum incursione.

Themata zu den Abiturienten-Arbeiten.

Worin besteht der hohe Werth, den eine ruhmvolle Vergangenheit für ein Volk hat?

Der rachsüchtige Zorn des Achilles und die Rache der Kriemhilde.

Aura popularis quam sit mobilis, exemplis ex rerum antiquarum memoria repetitis demonstratur.

Quorum potissimum virorum opera factum sit, ut Athenienses ad summam potentiam pervenirent.

Ein Dreieck zu construiren aus dem Winkel α, der Höhe h auf der gegenüberliegenden Seite und dem Radius r des umschriebenen Kreises.

Von einem geraden Kegel, dessen Seite doppelt so gross ist, als der Radius der Grundfläche, ist der Radius r gegeben. Durch einen Schnitt parallel zur Grundfläche ist ein Kegel abgeschnitten, halb so gross als der ursprüngliche. Seite, Inhalt und Oberfläche zu berechnen. $r = 5^3/_6$ m.

$\operatorname{tg} x + \operatorname{cotg} x = 3 - \operatorname{cotg} 2x$; wie gross ist x in den 4 ersten Quadranten?

Jemand hat 8 Jahre lang am Ende jedes Jahres 400 Thlr. zu zahlen. Er will dafür 3000 Thlr. zahlen am Ende des 5. Jahres. Ist dieser Vorschlag annehmbar bei $4^1/_4$ % Zinseszins?

Den Inhalt eines geraden Kegelstumpfes zu berechnen, wenn der Mantel M, die Seite s und der Neigungswinkel α dieser Seite gegeben sind.

$M = 196{,}35$ □m; $s = 7{,}9$ m; $\alpha = 84^0\ 28'\ 31''$.

Aus einem Winkel C, der Summe der denselben einschliessenden Seiten $s = a + b$ und der dritten Seite c das Dreieck zu berechnen.

$s = 41{,}6$ m; $c = 29{,}8$ m; $C = 59^0\ 48'\ 12''$.

Welche Zahlen zwischen 10000 und 16000 geben durch 7, 11, 15 getheilt bezüglich die Reste 4, 9, 13? (Kettenbrüche.)

Jemand zahlt in eine Rentenbank ein bestimmtes Kapital ein und erhält dafür vom Ende des 12. Jahres an 7 Jahre lang eine bestimmte Rente von 360 Thlr. Welches Kapital muss er einzahlen bei $4^1/_2$ % Zinseszins?

B. Verordnungen der königlichen Behörden.

5. April 1873. Der Herr Ober-Postdirektor in Halle theilt die Bedingungen mit, unter denen die Aufnahme als Eleve oder Gehülfe in den Kaiserlichen Postdienst stattfindet.

18. Juni 1873. Das Königliche Provinzial-Schul-Collegium verfügt, Themata in Vorschlag zu bringen, welche sich zur Erörterung in der Directoren-Conferenz eignen, die in der Pfingstwoche 1874 abzuhalten beabsichtigt wird.

6. Juni 1873. Das Königliche Provinzial-Schul-Collegium theilt ein Ministerial-Rescript vom 20. Mai mit, wonach 1. sämmtlichen ordentlichen Lehrern das Normal-Gehalt, 2. den übrigen Lehrern Gehalts-Verbesserungen bewilligt werden. Ferner wird das Schulgeld auf 24, 26 und 28 Thaler erhöht.

27. August 1873. Das Königliche Provinzial-Schul-Collegium sendet Abschrift eines Ministerial-Rescripts vom 18. ej., wonach beabsichtigt wird vom März 1874 an für die Vorprüfung der Aspiranten zur Aufnahme in die militair-ärztlichen Bildungsanstalten eine Commission einzusetzen. Abiturienten, welche sich zur Aufnahme melden wollen, haben ihre Maturitäts-Zeugnisse rechtzeitig vor dem 1. April und 1. Oktober einzusenden.

27. November 1873. Das Königliche Provinzial-Schul-Collegium sendet die Themata, welche der Directoren-Conferenz zur Besprechung gestellt sind. Sie lauten:

1. Ueber den Lehrgang des deutschen Unterrichts auf allen Stufen des Gymnasiums und der Realschule;
2. Ueber Zweck, Methode und Umfang des naturgeschichtlichen und physikalischen Unterrichts auf dem Gymnasium;
3. Ueber die erziehliche Aufgabe der höheren Schulen abgesehen vom Unterrichte.

Diese 3 Themata sind vom Lehrer-Collegium in Gesammt-Conferenzen eingehend zu besprechen, nachdem ein Referent und Correferent ihre Gutachten vorgelegt haben.

27. Februar 1874. Das Königliche Provinzial-Schul-Collegium genehmigt bis auf Weiteres, dass die Aula des Gymnasiums zur Abhaltnng von Kindergottesdiensten in den Nachmittagsstunden der Sonntage benutzt wird.

28. Februar 1874. Das Königliche Provinzial-Schul-Collegium sendet Ministerial-Rescript vom 11. ej., wonach den Schülern die fernere Betheiligung an der Zeitschrift Walhalla untersagt ist.

C. Chronik des Gymnasiums.

Am 23. April begannen wir das neue Schuljahr in gewohnter Weise.

Am 15. Juni und 30. November feierten Lehrer und confirmirte Schüler das heilige Abendmahl.

Am 18. September 1873 fand unter dem Vorsitz des Consistorialrath Herrn Leuschner, am 9. März unter dem des Ober-Regierungsrath Herrn v. Korff die mündliche Abiturienten-Prüfung statt; sämmtliche Schüler wurden für reif erklärt.

Am 11. August 1873 erkrankte der Senior unseres Lehrer-Collegiums, Oberlehrer Thielemann so heftig, dass er bis zum Schluss des Semesters an die Stube gefesselt war. Zu unserer Freude haben wir ihn während des Wintersemesters gesund in unsrer Mitte wirken sehen.

Auch der Rector war im Sommer genöthigt sich zur Stärkung seiner Gesundheit einen dreiwöchentlichen Urlaub zu erbitten.

Am 2. September betheiligten wir uns an der kirchlichen Feier des Sedantages; am Tage vorher veranstalteten wir ein Fest im Kreise der Schule. Die Ansprache an die Schüler hielt der Rector; als Redner trat der Primaner Bäge auf, während die jüngeren Schüler patriotische Gedichte declamirten.

Am 17. Octbr. 1873 überwies das Königliche Provinzial-Schul-Collegium den Schulamts-Candidaten Dr. Fresdorf dem Gymnasium zur Absolvirung seines Probejahres; derselbe vertrat den zum Landtag einberufenen Conrector Dr. Witte vom 11. Nov. bis Ende Febr.

Am 12. Januar 1874 starb nach längerer Krankheit der Secundaner Max Remmler; er war gewissenhaft und treu und hat uns nur Freude gemacht.

Den Geburtstag Seiner Majestät des Kaisers und Königs gedenken wir durch eine Vorfeier am 21. März in gewohnter Weise zu begehen; die Festrede wird der Oberlehrer Bethe halten.

D. Statistische Verhältnisse.

1) Zahl der Schüler.

Das Gymnasium besuchten im Sommer 1873 177 Schüler, von denen in Prima sassen 12, in Secunda 30, in Tertia 54, in Quarta 15, in Quinta 35, in Sexta 31. Im Winter 1873/74 waren in Prima 8, in Secunda 32, in Tertia 51, in Quarta 13, in Quinta 34, in Sexta 29.

2) Neuaufgenommene.

In Secunda Ernst, Steinbeck, Assmann, Günther.

In Tertia Kley, Pönicke (wieder aufgenommen).

In Quinta Jürgens, Kühne.

In Sexta Riemer, Prädikow, Ortmann, Günther, v. Bülow, v. Reden, v. Wintzingerode, Hammer I., Hammer II., Höhne, Pfannenschmidt, Schmidt, Lindisch, Walbe, Hündorf, Bergner, Habecker, Biebach, Flies, Herfurth, Schultze, Wölfel, Klotz, Schmidt II., Walter.

3) Abgegangene.

a) nach bestandener Abiturienten-Prüfung.

Mitsching aus Weissenfels, 2½ Jahre in Prima, studirt Theologie.

Endell aus Potsdam, 2½ Jahre in Prima, studirt das Baufach.

Siebeck aus Gera, 2½ Jahre in Prima, studirt Chemie nnd Naturwissenschaften.

De la Motte aus Elbitz, 2 Jahre in Prima, studirt Chemie.

Hoffmann aus Merseburg, 2½ Jahre in Prima, studirt das Baufach.

b. zu anderweitiger Bestimmung.

Aus Prima Mitzschke, Prädikow.
Aus Secunda Schwennigke, Thier, Schmidt.
Aus Tertia Berger, Günther, Henne, Hartmann, Limprecht, Riesche.
Aus Quarta Steckner, Wiegand.
Aus Quinta Höhne.
Aus Sexta Höhne, Habecker.

4) Vermehrter Lehrapparat.

Als Geschenk für die Bibliothek erhielten wir

a) von der Königlichen Behörde.

Jähns, Karl Maria von Weber in seinen Werken, Rheinisches Museum Band 28, Dr. Riedel, Geschichte des Preussischen Königshauses Theil 1 und 2, Dr. Riedel, Zehn Jahre aus der Geschichte der Ahnherrn des Preussischen Königshauses.

b) von den Herren Verlegern.

Dr. Menge, Repetitorium der lateinischen Grammatik u. Stilistik, Braunschweig Grüneberg, Dr. Kamp, Karte zur Lectüre von Wilhelm Tell, Stuttgart Liesching, Jul. Saupe, Hauptregeln der griechischen Syntax, Gera u. Leipzig Kanitz, Vogel, Nepos plenior, Berlin Weidmann, Blümel, Aufgaben zum Zifferrechnen Heft 1—6, Berlin Morgenstern, Dr. Holzmüller, Theorie der isogonalen Verwandtschaften, Schulz, Lateinisches tirocinium herausgegeben von Richter, Berlin, Nicolai, Meissner, Cic. Tuscul, Leipzig Richter & Harassowitz, Dr. Müller, Schule der Physik, Braunschweig Vieweg, Dr. Schnorbusch u. Dr. Scherer Griechische Sprachlehre, Paderborn Schöningh, Dr. Dittmar, Leitfaden der Weltgeschichte, Heidelberg Winter, Dr. Müller, Geographie der alten Welt, Berlin Lüderitz.

Aus eigenen Mitteln wurden angeschafft die Fortsetzungen der im vorigen Programm angegebenen Werke, ferner Des Knaben Wunderhorn, Ueberweg Geschichte der Philosophie und Logik, Sievers Das Hildebrandtlied, Ranke Genesis des Preussischen Staates, Marquardt Römische Staatsverwaltung 1., Göler Caesars gallischer Krieg, Grimm Märchen, Stoll Geschichte der Griechen und Römer. Russ deutsche Heimathsbilder, Schwab die deutschen Volksbücher, Volkmann Rhetorik der Griechen und Römer, Buchholz die homerischen Realien, Juvenal ed Weidner, Xenoph. Hellen. ed Breitenbach, Autenrieth Wörterbuch zum Homer, Steinhardt Leben Platos, Friedrich des Grossen ausgewählte Werke, deutsch 1, 1—2, Kammer die Einheit der Odyssee, Ihne römische Geschichte 1—3, Merguet Lexicon zu den Reden Ciceros, Droysen Friedrich der Grosse 1, Madwig Adversaria critica 1. 2., Bonitz Ueber den Ursprung der homerischen Gedichte, Düntzer Homerische Abhandlungen, Homers Ilias ed. la Roche. Tacit. Germania ed. Müllenhoff. Verhandlungen der 5. Versammlung der Pommerschen Directoren, Wiedemann Lehre von dem Galvanismus 1. 2. Ausserdem Jugendschriften von verschiedenen Verfassern. Kiepert physikalische Wandkarten, Asien und Afrika, Spruner Handatlas für die Geschichte des Mittelalters und der neuen Zeit, herausgegeben von Dr. Menke Heft 1—10.

5. Von Schul Stipendien.

Den bestehenden Gesetzen gemäss wurde folgenden Schülern der drei oberen Klassen von den nachbenannten Collatoren der Genuss folgender Stipendien gewährt:

2 Stipendien des Dom-Capituls den Schülern Glass, Reinhardt.

4 Stipendien der Stifts-Stände den Schülern Göring, Trübe, Drexler, Bäge.

5 Stipendien des Magistrats zu Merseburg den Schülern Schultze, Elste, Gerhardt, Herrmann, König.

2 Stipendien des Magistrats zu Lützen den Schülern Wagner, Matthias.
2 Stipendien des Magistrats zu Schkeuditz 1) dem Schüler Fritzsche 2) vacat.
2 Stipendien des Magistrats zu Lauchstedt vacat.
2 Stipendien des Magistrats zu Zwenkau den Schülern Schütze, Mohr.
1 Stipendium des Magistrats zu Schafstedt dem Schüler Hündorf.
3 Böhringsche Stipendien den Schülern Mansfeld, Glass, Wirth.

Ferner wurden die etatsmässigen jährlichen Beiträge von 6 Thlr. 3 Sgr. 6 Pf. zu Prämien und 15 Thlr. für die die Aufsicht in den Klassen führenden Schüler vertheilt, ebenso das Zieck'sche Legat von 2 Thlr. 5 Sgr 8 Pf. an den Dom-Sänger-Chor.

An letzteren sind ausserdem vom Guttmann'schen Legaten-Capital die Zinsen mit 3 Thlr. 27 Sgr. pro 1873 und 40 Thlr. aus dem Vicarienfonds des Dom-Capitels gezahlt worden.

Aus dem Dr. Baumgarten-Crusius'schen Bibel-Legate erhielt das Dom-Gymnasium am 1. April der Stiftung gemäss zwei Bibeln für das Jahr 1873.

6. Schulfeierlichkeiten.

Donnerstag den 26. März Morgens 8 Uhr öffentliche Prüfung.

Choral. Gebet.
Quarta: Latein Thielemann. Geschichte Bodenstein. Declamation.
Tertia: Latein Dr. Müller. Griechisch Bethe. Declamation.
Secunda: Latein Drenckhahn. Deutsch Dr. Scheibe.
Prima: Latein Rector. Mathematik Dr. Witte. Abiturienten-Entlassung.

Nachmittags 3 Uhr.

Quinta: Latein und Biblische Geschichte Dr. Scheibe. Declamation.
Sexta: Latein und Geographie Bodenstein. Declamation.

Die hochwürdigen Patrone des Gymnasiums, die Angehörigen unserer Zöglinge und alle Freunde wissenschaftlicher Jugendbildung lade ich im Namen des Lehrer-Collegiums zu dieser Schulfeier ganz ergebenst ein.

Das neue Schuljahr beginnt Montag den 13. April; die neu aufzunehmenden Schüler, welche ihr Taufzeugniss und die amtliche Bescheinigung ihrer Revaccination vorzulegen haben, bitte ich vorher anzumelden. Die Prüfung der in Sexta aufzunehmenden Knaben erfolgt Sonnabend den 11. April Morgens 10 Uhr im Saale des Gymnasiums, die der übrigen um 11 Uhr.

Dr. Scheele.

Unterrichtsvertheilung im Winter 1873/74.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Rector Dr. Scheele. Ord. 1.	2 St. Latein. 6 St. Griech. 3 St. Gesch.					
Conrector Dr. Witte.	4 St. Mathem. 2 St. Physik.	4 St. Mathem. 1 St. Physik.	3 St. Mathem. 2 St. Naturges.	1 St. Mathem 2 St. Rechnen.		
Subr. Thielemann. Ord. 4.		4 St. Griech.		8 St. Latein. 2 St. Deutsch.	3St. Schreiben.	3St. Schreiben.
Oberlehrer Bethe. Ord. 3.	3 St. Deutsch. 2 St. Franz.	2 St. Franz.	2 St. Latein. 6 St. Griech. 2 St. Franz. 3 Gesch. Geog.			
Gymnasial-Lehrer Dr. Müller.		2 St. Griech.	8 St. Latein. 2 St. Deutsch.	2 St. Latein. 6 St. Griech.	2St. Geograph.	
Gymnasial-Lehrer Drenckhahn. Ord. 2.	6 St. Latein.	10 St. Latein. 3 St. Gesch.				
Gymnasial-Lehrer Dr. Scheibe. Ord. 5.		2 St. Deutsch. 2 St. Hebr.		2 St. Relig.	2 St. Relig. 10 St. Latein. 2 St. Deutsch.	2 St. Relig.
Gymnasial-Lehrer Bodenstein. Ord. 6.				2 St. Franz. 2 Gesch. Geog.	3 St. Franz.	10 St. Latein 2 St. Deutsch 2 St. Geog.
Dom-Diaconus Dr. Jahr.	2 St. Religion. 2 St. Hebräisch	2 St. Religion.	2 St. Religion			
Musik-Director Engel.	5 St. Gesang.					
Zeichnenlehrer Maler Naumann.				2 St. Zeichnen.	2 St. Zeichnen.	2 St. Zeichnen.
Elementar-Lehrer Schön.					3 St. Rechnen.	4 St. Rechnen.

Schulamts-Candidat Dr. Fresdorf vertrat während 3 Monate den Mathematicus Conrector Dr. Witte; sonst unterrichtete er zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Klassen.

OCT 31 1882

Lh 9.315
Scholae Horationae
Widener Library
001891088
3 2044 085 202 836